

# CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Freitag den 22. November 1861

im landschaftlichen Redouten-Saale

Anfang um 7 Uhr Abends.



## PROGRAMM:

1. **Concert-Ouverture** von J. Veit.
2. a) „**Heimweh**,“ von Reissiger, }  
b) „**Mein Engel**,“ von H. Esser, } Lieder für Bariton.
3. „**Am See**,“ Männerchor mit Begleitung des Piano und Streich-Quartetts, von Fr. Mair.
4. a) „**Reminiscences de Lucia de Lammermoor**,“ von Liszt, }  
b) „**Die Forelle**,“ von Stephen Heller, } für das Piano.
5. „**Popotnik**,“ Männerchor von A. Nedvéd.
6. a) **Das Hindu-Mädchen**, orientalisches Lied von K. Evers, }  
b) „**Der Eintritt in's Kloster**,“ von L. Bordèse, } Lieder für Sopran.
7. „**Die Sturmesmythe**,“ Gedicht von Lenau, in Musik gesetzt für Männerchor und Orchester, von Fr. Lachner.
8. **Ouverture** von Kaliwoda.



Am nächsten Sonntag findet zu Ehren der heil. Cäcilia in der Domkirche ein feierliches Hochamt statt, wobei die große Messe aus D-dur von Veit, mit Einlagen von Josef Krejčí und Lorenz, zur Aufführung kommt.

