



PROTI IZVIRU NILA

PROTI IZVIRU NILA

Izdal in založil:

Muzej krščanstva na Slovenskem,

Stična 17, 1295 Ivančna Gorica

Zanj:

Nataša Polajnar Frelih

Avtor:

Ožbej Šilc

Spremna beseda:

Nataša Polajnar Frelih, Marko Frelih

Grafična priprava in oblikovanje:

Blaž Verbič

Tisk:

Eurograf d.o.o.

Naklada:

100 izvodov

Stična 2019

Brezplačen izvod

© Muzej krščanstva na Slovenskem



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

27-76:929Knohehar I.(02.053.2)

084.11(02.053.2)

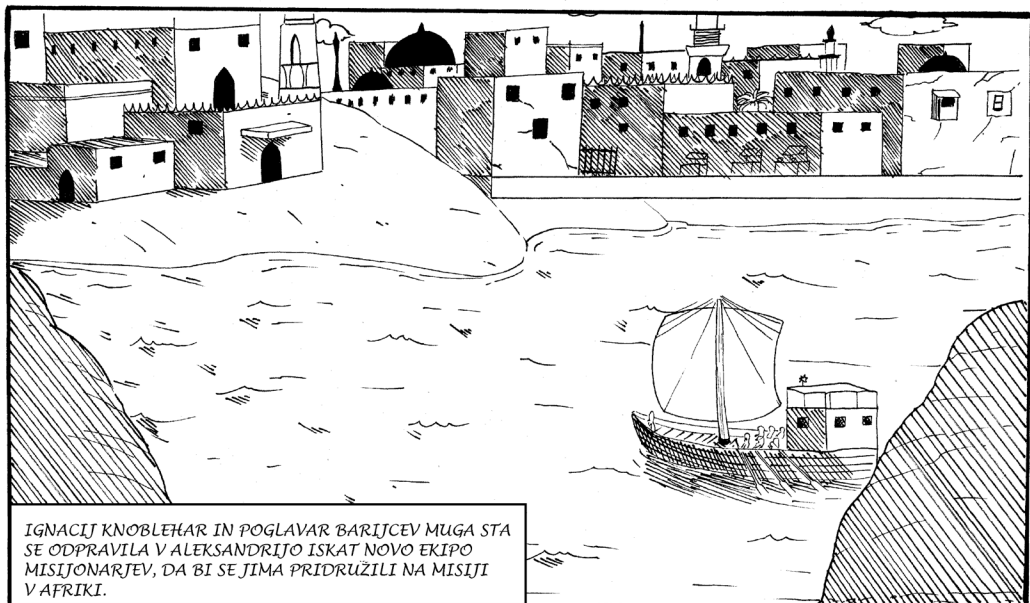
ŠILC, Ožbej

Proti izviru Nila / [avtor Ožbej Šilc ; spremna beseda Nataša Polajnar Frelih, Marko Frelih]. - Stična : Muzej krščanstva na Slovenskem, 2019

ISBN 978-961-93529-9-1

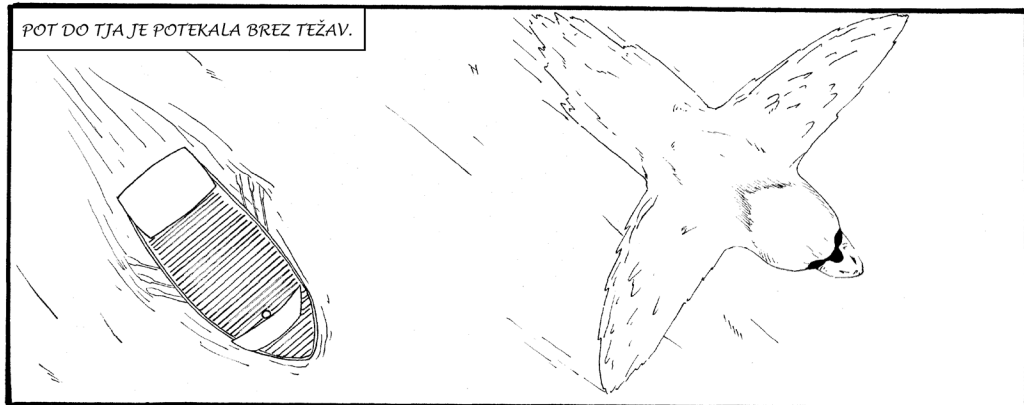
1. Gl. stv. nasl.

COBISS.SI-ID 301317376

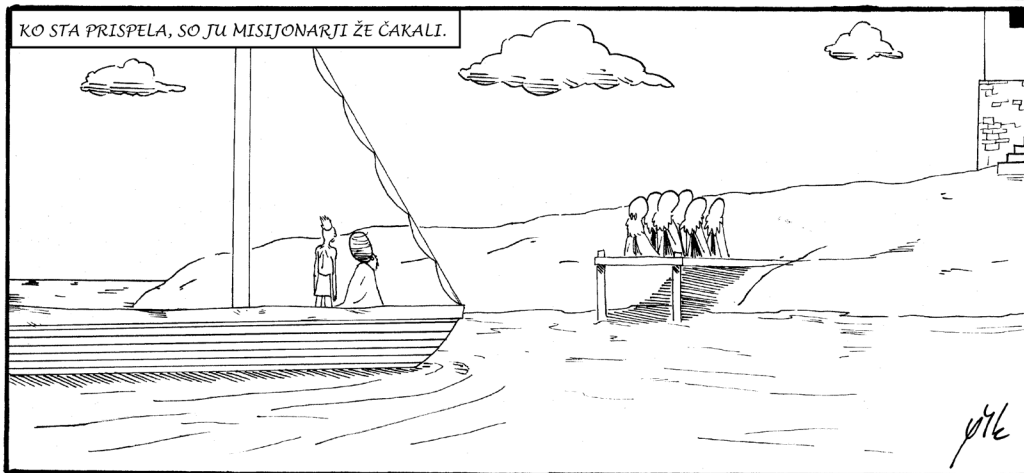


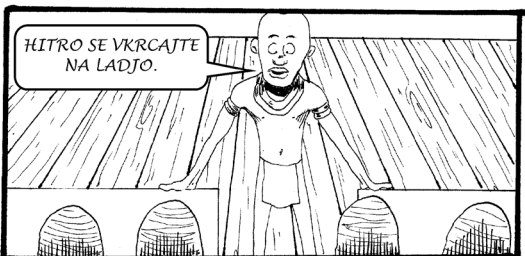
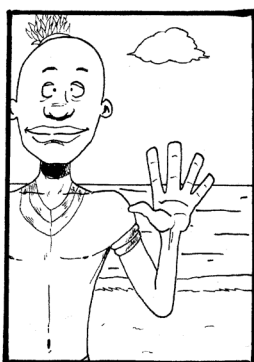
IGNACIJ KNOBLEHAR IN POGLAVAR BARIJCEV MUGA STA SE ODPRAVILA V ALEKSANDRIJO ISKAT NOVO EKIPO MISIJONARJEV, DA BI SE JIMA PRIDRUŽILI NA MISIJI V AFRIKI.

POT DO TJA JE POTEKALA BREZ TEŽAV.



KO STA PRISPELA, SO JU MISIJONARJI ŽE ČAKALI.

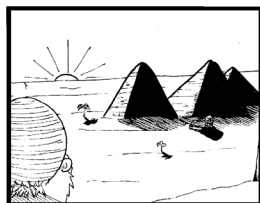




NA POTI SO SE USTAVLJALI
IN SI OGLEDOVALI EGIPT IN SUDAN.

ALEKSANDRIJA

KAIRO

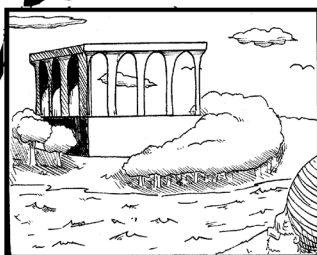


PIRAMIDE V GIZI.



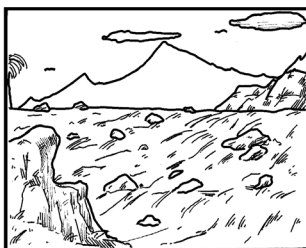
LUKSOR

Rdeče morje



IZIDINO SVETIŠČE
NA OTOKU FILE

KARTUM

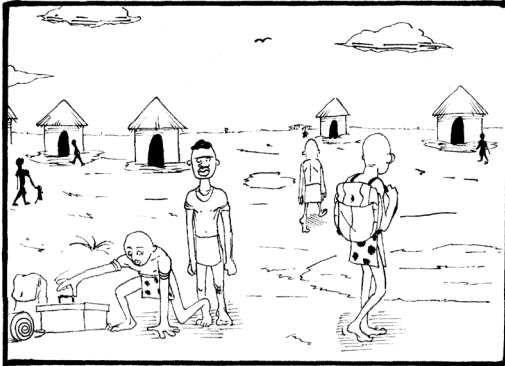
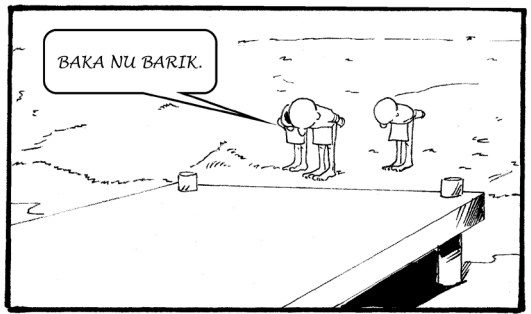
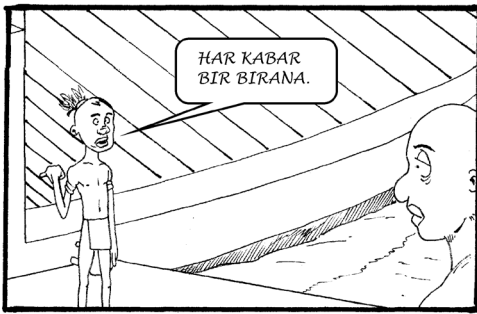


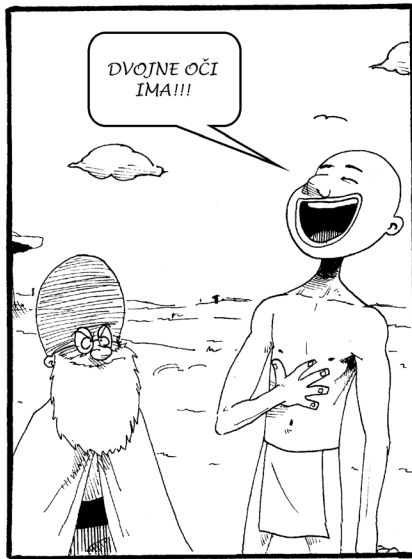
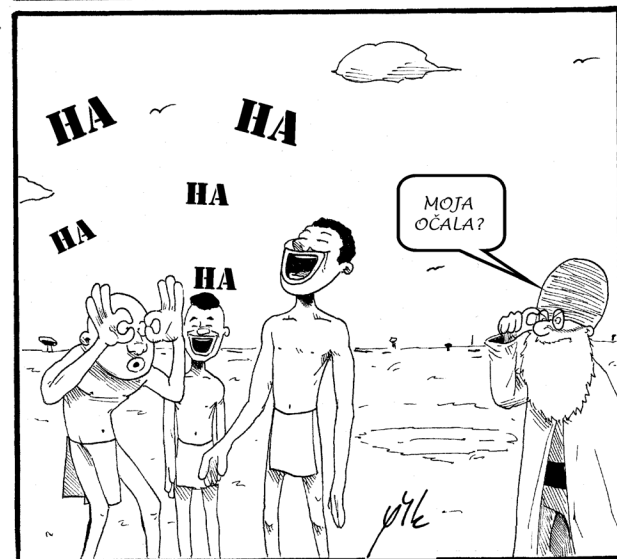
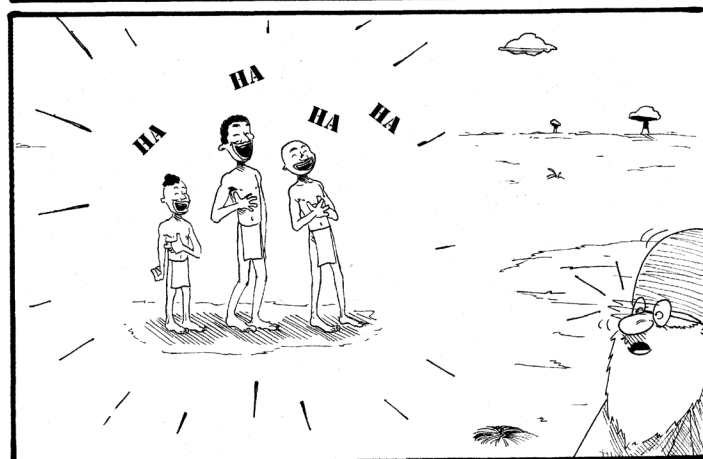
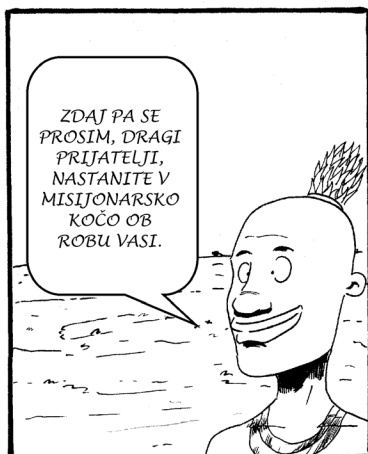
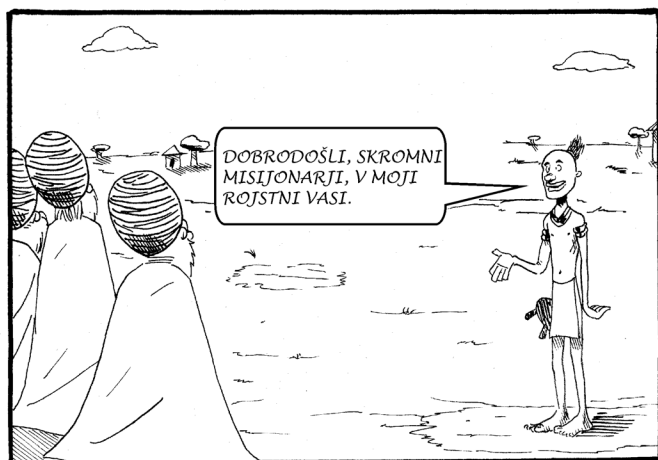
BRZICE

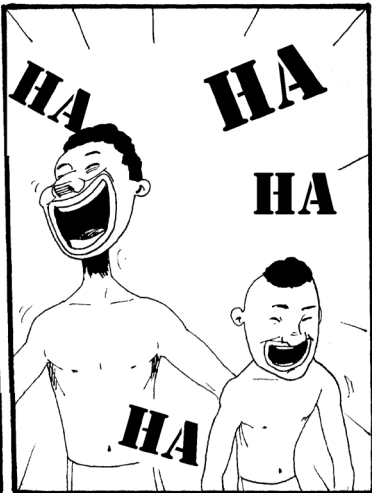
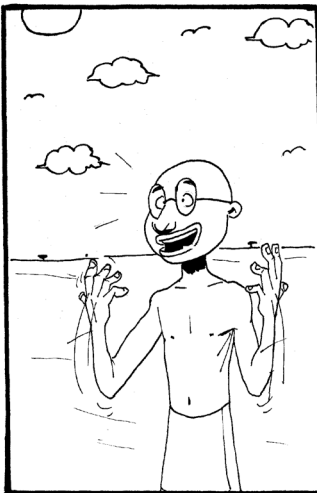
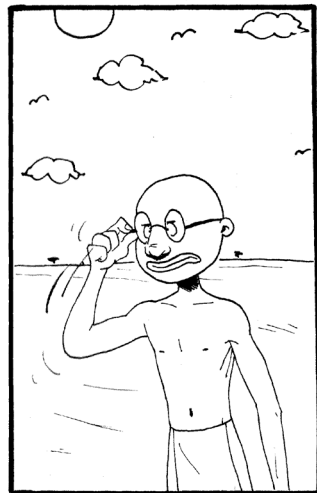
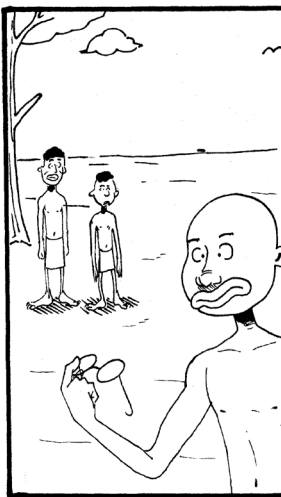


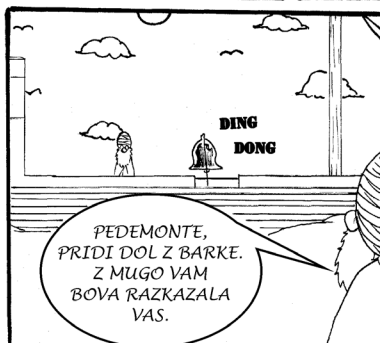
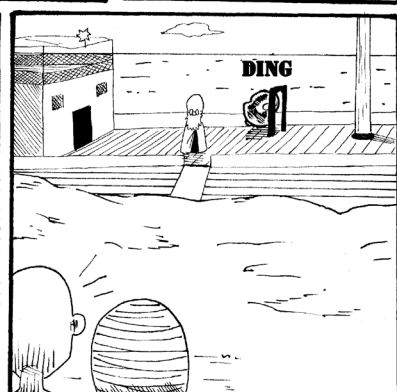
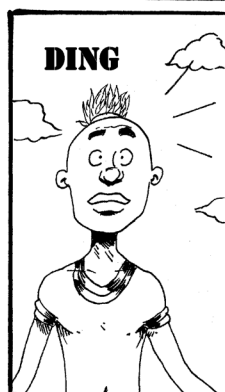
Belá Ná

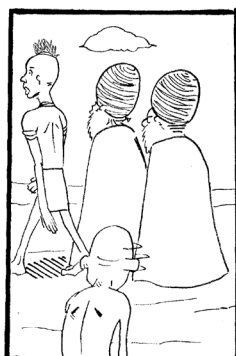
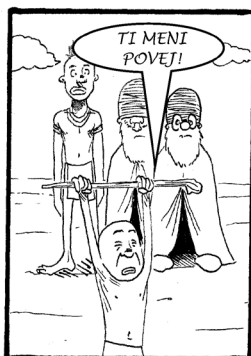
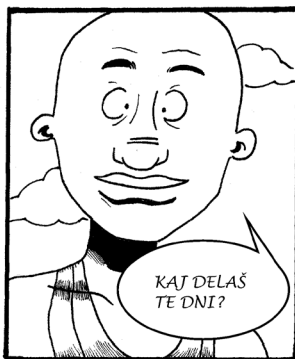
Modrá Ná

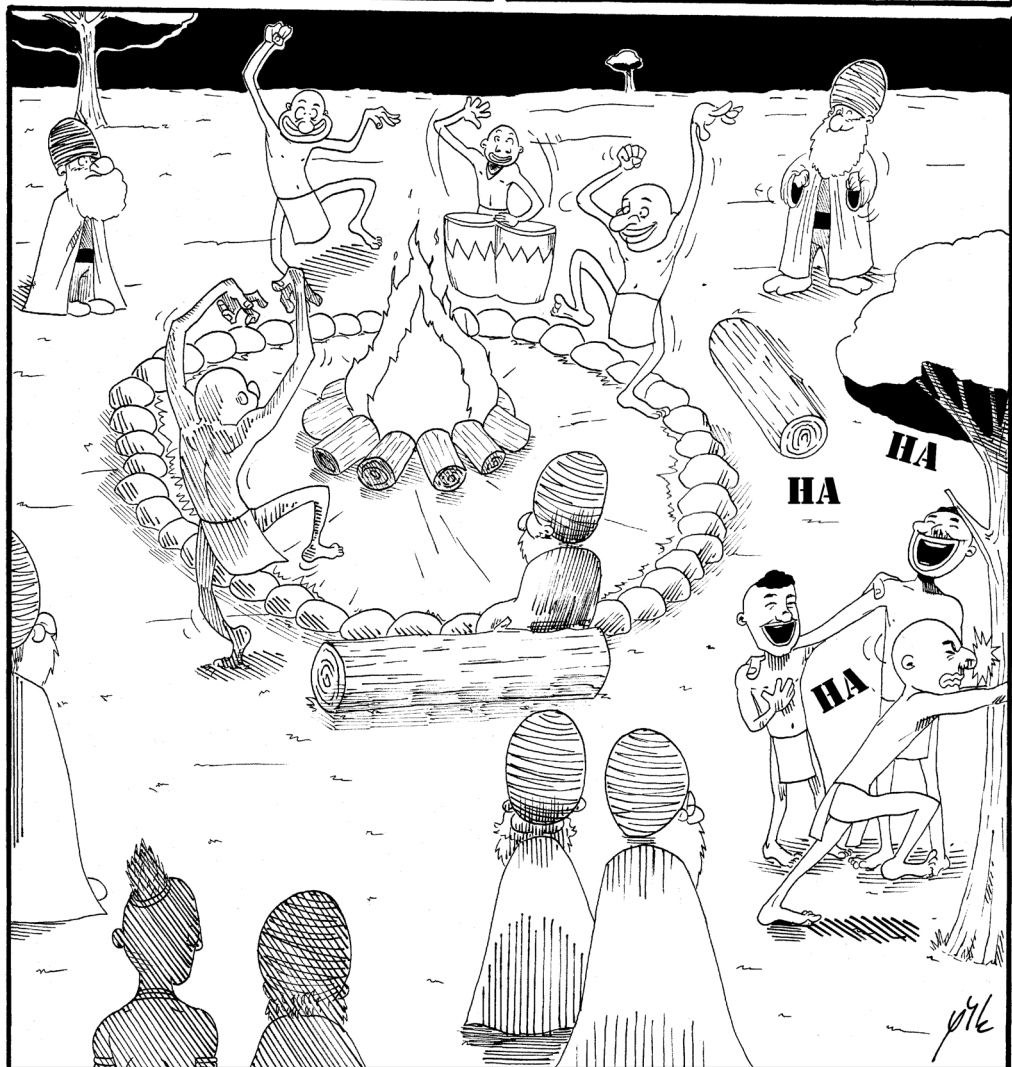
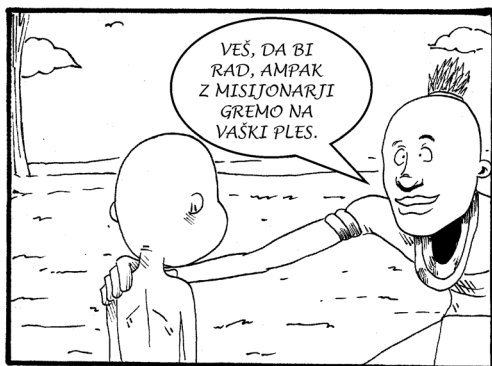




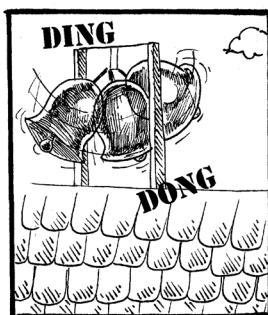




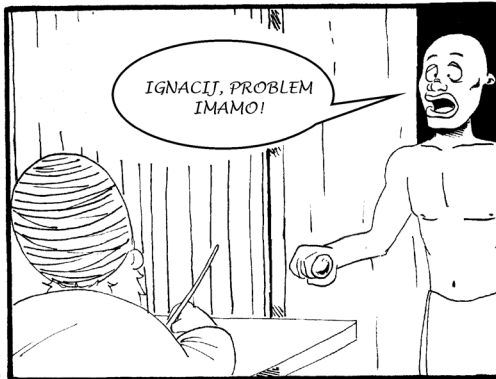
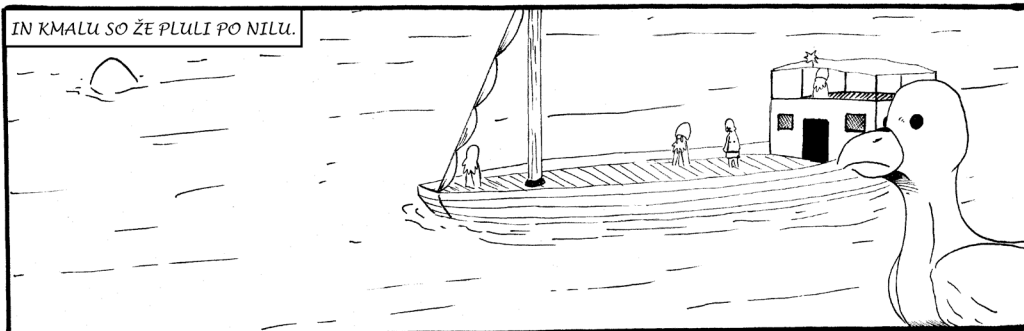


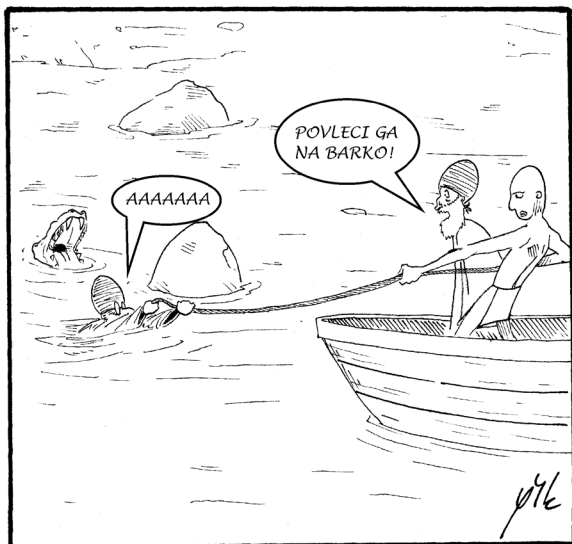
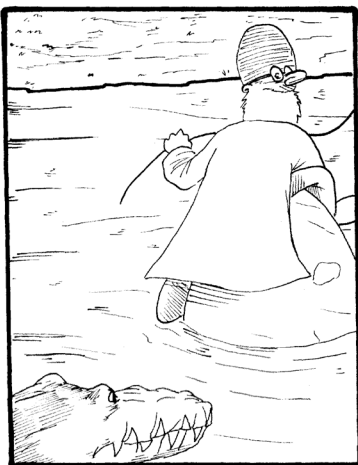
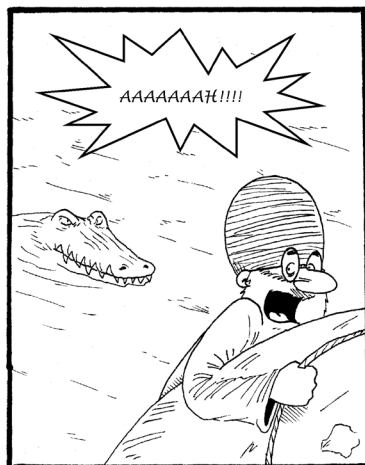
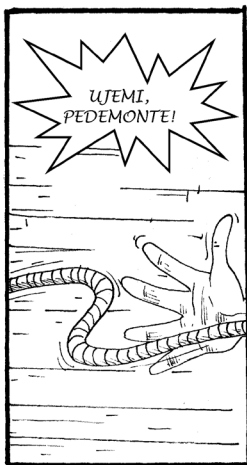
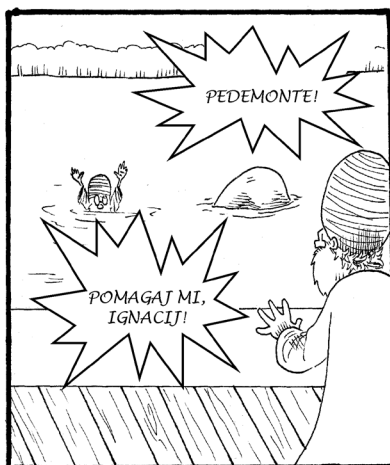


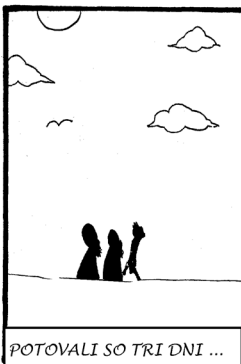
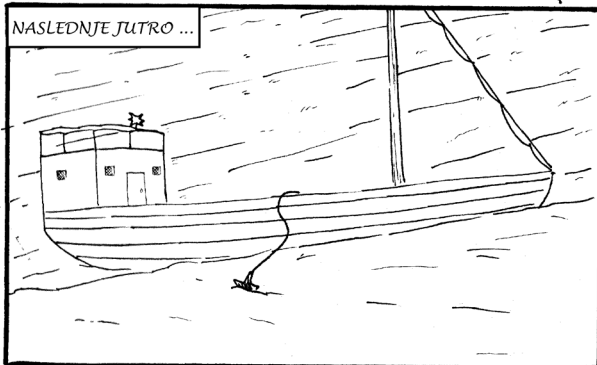
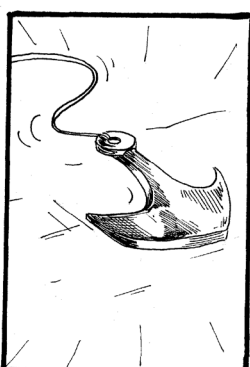
IN TAKO SO SE MISIJONARJI DO KONCA VEČERA ZABAVALI OB OGNJU IN PLESU BARIJCEV.

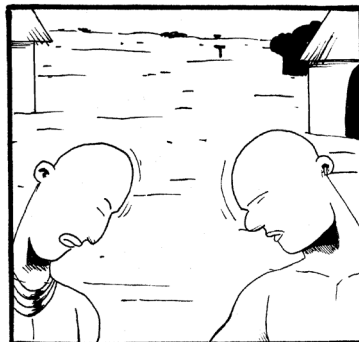
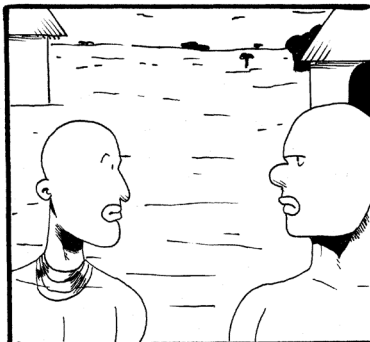


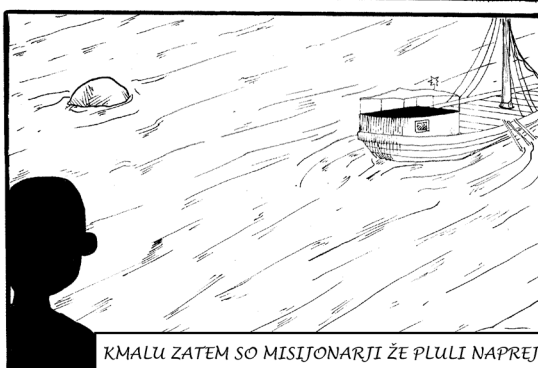
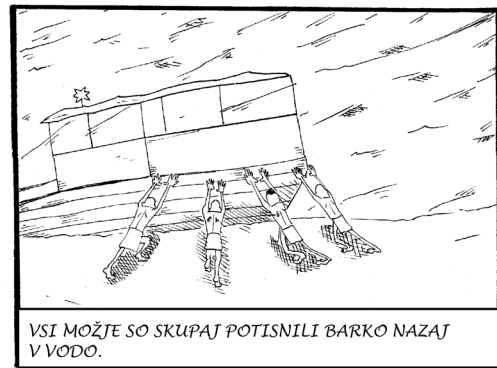
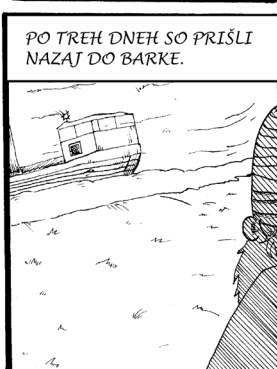
IN KMALU SO ŽE PLULI PO NILU.













ČEZ NEKAJ ČASA SO
PRIŠLI DO VZNOŽJA
HRIBA, EDINEGA
DALEČ NAOKROG.



SKRBI ME,
DA JE POT
NAPREJ
NEPREHODNA.



TO BI
BILO VELIKO
RAZOČARANJE



VELIKO SVA TVEGALA IN
ŽRTVOVALA ZA TO MISIJO. ČE NE
NAJDEMO IZVIRA, NE VEM,
KAJ BI LAHKO BIL NASLEDNJI
KORAK.



IGNACIJ, PRISPELI
SMO NA VRH.



POGLEJ TA RAZGLED!
TU NEKJE JE IZVIR
NILA.



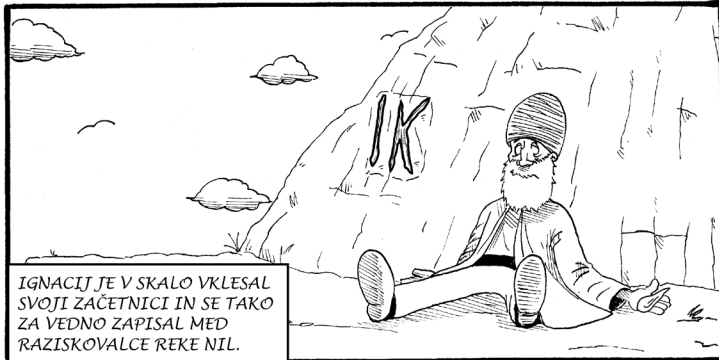
TAKO BLIZU,
PA TRENUTNO
ZA NAS PREDALEČ.



LAHKO BI VSAJ OZNAČILI,
KAKO DALEČ SMO PRIŠLI.



HEMM.



IGNACIJ JE V SKALO VKLESAL
SVOJI ZAČETNICI IN SE TAKO
ZA VEDNO ZAPISAL MED
RAZISKOVALCE REKE NIL.

Muzej krščanstva na Slovenskem v okviru svojega poslanstva načrtno dokumentira tudi misijonsko delovanje Slovencev po svetu od 19. stoletja dalje. V sodelovanju s Slovenskim etnografskim muzejem (SEM) že več let zbira podatke o misijonarjih in misijonarkah v Severni in Južni Ameriki, v Afriki in Aziji.

V jubilejnemu Knobleharjevemu letu 2019 smo skupaj pripravili občasno razstavo o misijonarju dr. Ignaciju Knobleharju (1819–1858). Izdali smo tudi spremno publikacijo: Marko Frelih, *Slovenci ob Belem Nilu - dr. Ignacij Knoblehar in njegovi sodelavci v Sudanu sredi 19. stoletja/Slovenians Along the White Nile- dr Ignacij Knoblehar and his Associates in Sudan in the mid-19th Century*, Stična 2019.

Ožbej Šilc živi v Kranju. Z risanjem se je začel ukvarjati že v prvih letih osnovne šole.

Strip mladega Ožbeja Šilca, šestnajstletnega gimnazijca Gimnazije Kranj, na izvirni način predstavlja Knobleharjevo popotovanje po Belem Nilu v prvi polovici 19. stoletja.

Prepričana sem, da bo Ožbejev odličen strip približal izjemnega misijonarja in raziskovalca številnim mladim, tudi mladim obiskovalcem našega muzeja.

*mag. Nataša Polajnar Frelih,
direktorica Muzeja krščanstva na Slovenskem*

Zahvala

Zahvaljujem se dr. Marku Frelihu za priložnost in zaupanje, Janji Benedik za pomoč pri nastajanju stripa in Ljubici Benedik za pomoč pri izdelavi naslovnice.

Ožbej Šilc

Ignacij Knoblehar je v zgodovini zapisan kot človek, ki je Slovencem približal Afriko. Obdobje njegovega misijonskega dela je izjemno dobro dokumentirano predvsem po zaslugi številnih člankov, ki so jih Knoblehar in njegovi sodelavci objavljali v domačih časopisih. Leta 1850 je svoje rojake presenetil z obiskom in se v orientalski noši sprehajal po Ljubljani, kjer je organiziral prvo javno razstavo afriških predmetov na Slovenskem.

Knobleharja je že v 19. stoletju širša strokovna javnost poznala predvsem kot izvrstnega raziskovalca največje afriške reke, saj je kar nekaj let preživel na plovbi po Nilu, na relaciji med egipčansko Aleksandrijo in misijonsko postajo Gondokoro, danes mestom Džuba (Juba) na jugu Sudana.



Kot vodja katoliškega misijona ni uresničil načrtovanega poslanstva, saj so različne bolezni uničevale življenja mladih misijonarjev in njegovih sodelavcev. Tudi Knobleharju je neozdravljiva bolezen mnogo prezgodaj ustavila življenje.

Zgodovina se ga bo za vedno spominjala kot prvega voditelja katoliškega misijona na jugu Sudana, kot velikega raziskovalca Belega Nila in kot prvega Slovenca, ki je svoje rojake seznanil z različnimi afriškimi kulturami.

dr. Marko Frelih
Slovenski etnografski muzej