



# GLASBENA MATICA

## OBSEG.

- I. Foerster „Slava Slovencem“ moški zbor *Op. 10. a.*
- II. Nedvěd „Moja rožica“ čveterospev
- III. Stöckl „Opomin k petji?“ moški zbor
- IV. Foerster „Svet“ ————— — *Op. 10. b.*

Zvezek II.

Cena

V Ljubljani. 1875

Založila „Glasbena matica“.

Tiskal Em. Starý in drugi v Pragi.

B447-a-5

in Foersterien repudiae



MN269/ag49

ID = 40055552

# Slava Slovencem.

(Besede Virk- ove.)

vglasbil Ant. Foerster.

Op. 10 · a.

Tenori.

*Allegro con fuoco.*

Basi.

1. { *Naj vi-ha-rja moč rax-sa-ja, hra-sie re-pi, ska-le ta-ja,*  
 { *Naj se ves svet zo-per-sta-ri, na-ro-du pra-ni ce da-vi,*  
 2. *Ka-dar bli-ska meč mori-je, v bo-ju krv ju-na-ška li-je,*

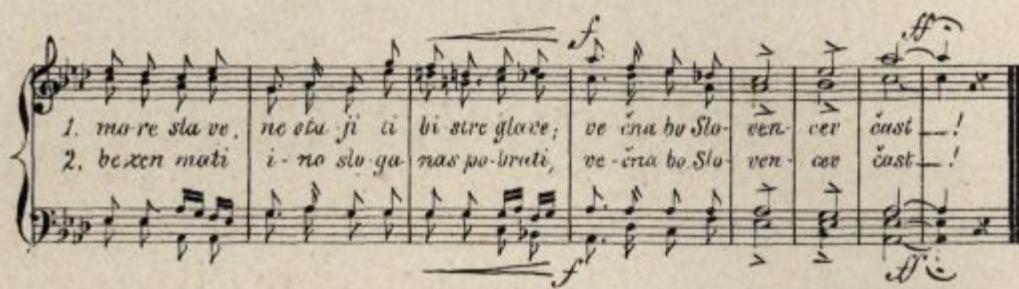
1. { *pa-he xem-lye naj zdro-bi-, vendar ka-kor si-va ska-la, sred vi hárjev*  
 { *in ko-va-ti ga-že-li-, Sla-ve zo-ra bo sve-ti-la, xlob ve-ri-ge*  
 2. *ku-kor hrast Slo-ven sto-ji-, za v-če-svo se da-ru-je, vso ne-varnost*

1. { *trána sta-la, ve-čna bo Slo-ven-cev čast-!*      1. *Naj mrtva-ski*  
 { *razdro-bi-la, ve-čna bo Slo-ven-cev čast-!*      2. *za-to mi Slo-*  
 2. *za-ni-cu-je, ve-čna je Slo-ven-cev čast-!*      1. *Naj mrtva-ski*  
 2. *za-to mi Slo-*

1. *Naj mrt-vá-ski strup je-zí-ka,*      nas sr-di-to  
 2. *za-to mi, Slo-ve-nje si-ní,*      zve-sti svo-ji  
 1. *strup*      je-xi-ka      nas sr-di-to  
 2. *ve-*      - - - - -      nje si-ní      zve-sti svo-ji

*Tempo I.*

1. *ver-ce pi-ka, naj le sla-bo go-vo-ri;*      óze-nam ne  
 2. *do-ma-ri-ni e-no sr-ce bo-di mo;*      óe-nam je lju-



## Moja rožica.

(Besede Kurník-ove.)

Vglasbil Ant. Nedvěd.

*Moderato.*

Tenor.   
Lep - se ro - ži ce, lep - se ro - ži - ce ro - di - la

Basi.   
le - se,

se no - be-na, no - be-na ni po-mlad, kakor ti ti pre - dra ga  
se no - be-na, no - be-na ni po-mlad, kakor ti ti pre -

dra - ga si na - ra - ve red - ki sad, si na - ra - ve red - ki sad.

xa - rja si - je, ti zo - čes a li - ca so - ko - li - gin  
Bass con appres

## Opomin k petji.

(Besede Franjo Cimperman-ove.)

Vglasbit Ant. Stöckl.

*Tempo di marcia.*

**Tenori.**

*f*

**Basi.**

*f*

pe - tje bo ser - ce o - gre - - lo, xjasni - lo nambo o - ko! Pe-sen naj  
pe - tje bo ser - ce, bo ser - ce o - gre - lo, Pe - sen naj naša se

ču - je Krog čez do - li - ne go - re.  
 nu - sa se ču - je. Krog čez do - li - ne go - re, bra - te naj na - še zbu - du - je,  
 ču - je - Krog čez do - li - ne, do - li - ne go - re, bra - te naj na - še zbu - du - je.

Pe - sen naj na - ša - se ču - je, Krog čez do - li - ne go -  
 znam i da se ve - se - le! Pe - sen naj nu - sa se ču - je, Krog čez do -  
 Pe - sen naj na - ša - se ču - je, Krog čez do - li - ne, do -

li - ne go - re, bra - te naj na - še zbu - du - je, znam i da se ve - se - le!  
 li - ne go - re, bra - te naj na - še zbu - du - je;

Trio. Pewko i - ma - mo, pewko i - ma - mo vsi zmož - - nosť, sr - re je pe - senški  
 Pewko i - ma - mo vsi zmož - - nosť, sr - re je pesenski vir —, sr - ce je

vir, to - raj pust - - ti - mo o - tožnosť, sre ēe odpert nam je tir —,  
 vir, to - raj pust - - mo o - tož - - nosť, sre ēe odpert nam je, sre - če odpert nam je

sre - če odpert nam je, sre - če od - pert nam od - pert je - tir, Pe - - ui  
 od - pert nam je - tir, sre - če od - pert, od - - pert je - tir, Pe - ti ruj na - še zo

pe-u naj naše so žel - je, pe-sen duha nam ve-dri, petje pri - -  
 žel - - je, pesen duha nam ve-dri —, pesen vedri, petje pri-ne-se ve-  
 ne-se ve-se - lje, Žalost od nas od-po - di, Ža-lost od nas od-po -  
 se - - lje, Ža-lost od nas od po - di Žalost od nas odpo - di  
 di,  
 da, Ža - lost, Ža lost od nas on - po - di.  
 Ža - lost od nas od - po - di.

Ko-der raz-le - ga se pet je sre ča ob se - va ves kraj;  
 Ko der razle - ga, raa - le ga se petje, sre ča ob se - va, ob - se - va, ves kraj;  
 ra - do - sti kli - je tam evel - - je, zemlja presta-vi se vraj. Bra - je!  
 ra - do - sti kli - je tam, kli - je tam evelje.  
 Bratje! za poj mo ve - se - - lo pe sen za poj mo glasno!  
 za - - - - poj mo ve se - lo, pe - - - - sen za - poj mo glasno!  
 Bratje! za - - poj mo

Bratje! za poj mo ve - se - - lo —, pe sen za poj mo, za poj mo glasno!

Pet-je bo ser-ce o - gre - - lo, xjasni - lo nam bo o - ko! Bratje!  
 Pet-je bo ser-ce o - gre - - lo,  
 Bratje za-poj mo ve - se - - lo, pe - sen za - poj - mo glas - no,  
 za - - - poj - mo re - se - lo, pe - - sen xu - - pojmo glasno,  
 Bratje za - poj - mo  
 Bratje za-poj - mo ve - se - - lo -, pe - sen za - poj - mo, za poj - mo glasno -  
 pet-je bo sr ce o - gre - - lo xjasni - lo nam bo o - ko. Da bratje!  
 pet-je bo sr ce o - gre - - lo

*Con tutto forza e tenuta.*

Bratje! za-poj - mo ve - se - - lo, - pe - sen za - poj - mo glas - no - !

## S v è t.

(Besede Stritarjeve.)

Vglasbil Ant. Foerster. Op. 10. b.

*Allegro scherzando.*

Tenori. 

če ho češ na sve - ti ve - se - lo zi - ve - ti, te - žav - no - ti  
 ni, te - žav - no - ti ni, po - snemaj če - be - lo: od ro - že ve - se - lo do

A musical score page showing two staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The vocal line continues from the previous page, with lyrics in French: "vi ix pi - je ne - rie - ti rax - vi - je," followed by "pr - vi" on the next line. The piano accompaniment consists of harmonic chords.

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of two staves. The top staff has a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are 'zu zu hren-ēi' followed by 'zu zu nu zu xie zu zu zu xiu!'. The bottom staff has a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. The lyrics are 'zu zu zu zu zu zu xie zu zu zu xiu.' The piano accompaniment is indicated by a treble clef and a bass clef above the staff, with a dynamic marking 'p' (piano) and a tempo marking 'Adagio'.



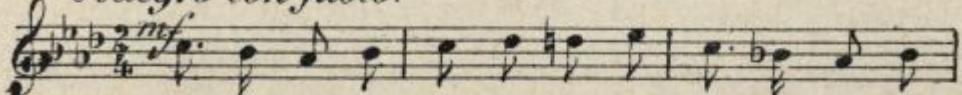
Tenor I.

# Slava Slovencem.

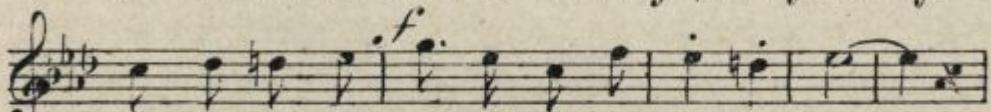
(Besede Virk- ove.)

Vglasbil Ant. Foerster.

*Allegro con fuoco.*



1. { *Naj vi ha-rja moč razsa-ja, hraste ce-pi,*  
 { *Naj se ves svet zo-per-sta-vi, na-ro-du pra-*  
 2. *Ka-dar bliska meč mo-ri-je, vbo-ju krv ju-*



1. { *ska-le ta ja, pa-he zemlje naj zdro-bi-;*  
 { *vi-ce da ri, in ko-va-ti ga že-li-;*

2. *na-ška li-je, ka-kor hrast sloven sto-ji-;*



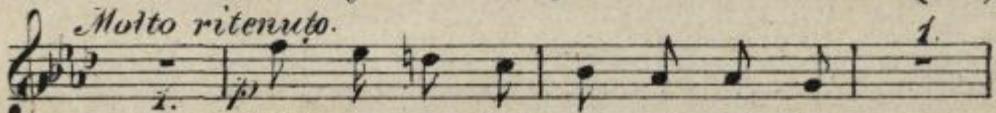
1. { *oen-dar ka-kor si-va ska-la, sred vi-ha-rjev*  
 { *Sla-ve zo-ra bo sve-ti-la, zlob ve-ri-gr*

2. *za o-če-stvo se da-ru-je, vso ne varnosti*



1. { *trd-na sta-la ve-čna bo Slo-ven-cer čast!*  
 { *razdro-bi-la ve-čna bo Slo-ven-cer čast!*

2. *za-ni-ču-je, ve-čna je Slo-ven-cev čast!* [II. vers] [repetitio]



1. *Naj mrtva-ški strup je-xi-ka,*  
 2. *Za-to mi, Slo-vene-je si-ni,*



M N 269/1949

B(44a)

## Tenor I.

*Moderato.*

1. *nas sr - di - to v sr - ce pi - ka, naj le sla - bo*  
 2. *xve - sti svo - ji do - mo - ri - ni e - no sr - ce*

*mf.* *Tempo I.*

1. *go - vo - ri \_\_\_\_\_; vze - ti nam ne*  
 2. *bo - di - mo \_\_\_\_\_! če nam je lju -*

1. *mo - re sla - ve, ne rta - ji - ti bi - stre gla - re;*  
 2. *be - zen ma - ti i - no slo - ga nas po - bra - ti,*

1. *ve - čna bo Slo - ven - cev čast\_!*  
 2. *ve - čna bo Slo - ven - cev čast\_!*

**Moja rožica.**

(Besede Kurník-ove.)

*Moderato.* *Vglasbil Ant. Nedvěd.*

*Lep - še ro - ři - ce, lep - še ro - ři -*

*ce ro - di - la še no - be - na, no - be - na*

*ni pomlad ka - hor ti ti pre - dra - ga*

## Tenor I.

2

mi-la si na-ra ve red-ki sad,  
 si na-ra ve red-ki sad. Ža-rju  
 si -je ti zo-čes a li - ca sv ko-  
 li - ljén cvet. Sta - boj bi - le bi ne-  
 be - sa gor - še ne - ma ce - li, ce - li  
 svět; sta - boj, sta - boj bi - le bi ne-  
 be - sa, gor - še ne - mu če - li svet, gor - še  
 ne - ma če - li, če - li svet, če - li svet.

# Opomin k petji.

(Besede Franjo Cimperman-ove.)

vglasbil Ant. Stöckl.

*Tempo di Marcia.*

Bra-tje! za-poj-mo ve - se - lo, pe-sen zapojmoglas-

no, pe - tje bo ser - ce o - - gre - lo,

zjas ni - lo nam bo o - ko. Pe - sen naj na-ša se

ču - je, krog čex do - li - ne, go - - re,

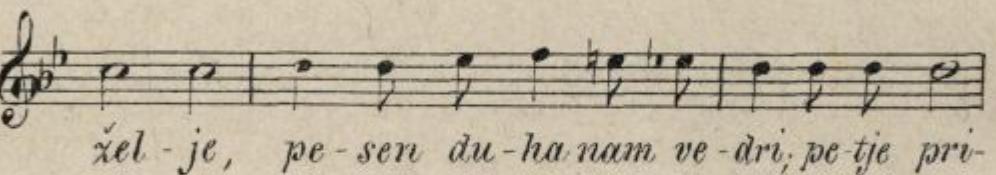
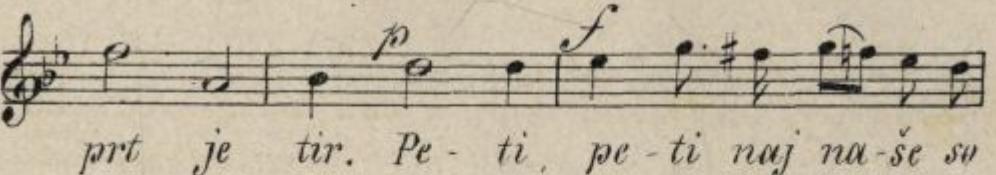
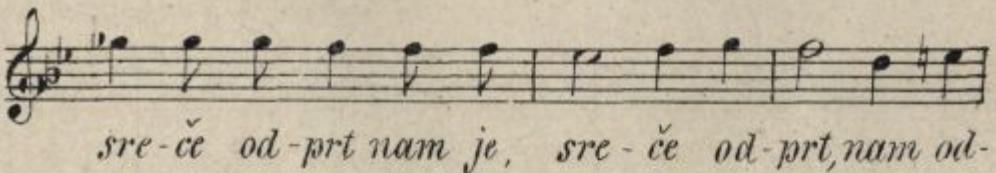
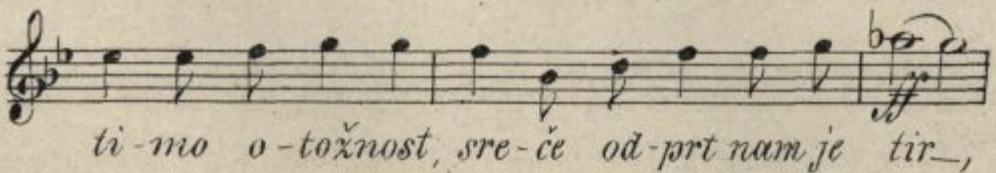
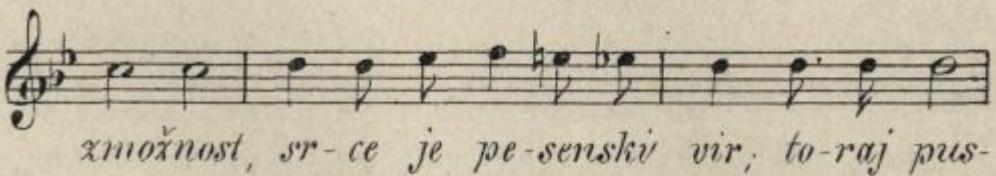
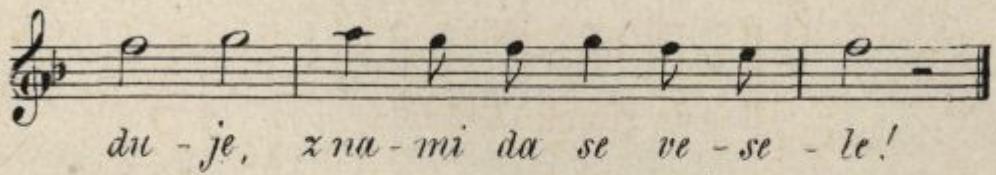
bra-te naj na - še zbu-du - je, xna mi da se ve - se -

le. Pe - sen naj na - ša se ču - je,

krog čex do - li - ne go - re, bra-te naj na - še zbu -

## Tenor I.

5.



6.

## Tenor I.

Ža - lost od nas od - po - di, da, ža - lost, žalost od  
 nas od - po - di. Ko - der razle - ga se  
 pe - tje, sre - ča ob - se - va ves kraj;  
 ra - do - sti kli - je tam cve - tje, zemlja prestvari se v  
 raj. Bra - tje xa - poj mo ne - se - lo,  
 pe - sen xa - poj - mo glas - no! Pe - tje bo ser - ce o -  
 gre - lo, zjas - ni - lo nam bo o - ko.  
 Bratje xa - poj - mo ve - se - lo, pe - sen xa - poj - mo glas -

Tenor I.

2

no! Pe - tje bo ser - ce o - gre - lo,  
zjas-ni-lo nam bo o - ko. Bra - tje! xapojmo ve -  
se - lo\_, pe - sen xa - poj - mo glas-no\_!

S vět.

(Besede Stritarjeve.)

*Allegro scherzando.*

Vgl. Glasbil. Ant. Foerster.

če ho-češ na sve - ti ve - se - lo ži -  
ve - ti, te - žav - no ti ni, te - žav - no ti  
ni; po - sne - maj če - be - lo: od ro - že ve -  
se - lo do ro - že hi - ti;

*un poco riten.*

*Soli*

med pr - vi ix - pi - - je, pe - ru -  
*Tutti* *à tempo I.*  
 ti rax - vi - - je, pa k drugi bren - či -, pa  
*2. Solo.*  
 k dru - - gi bren - či. Od ro - že ve -  
*Tutti.*  
 se - lo do ro - že hi - ti, xu, xu, xu.  
 xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu  
 xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, brenči, xu, xu, xu,  
 xu, xu, bren - či *mf*, xu, xu, xu,  
 do, ma di - mi - nu - en - do.  
 xu, xu, xu, xu, xu, xu,

Tenor II.

# Slava Slovencem.

(Besede Virk- ove.)

*Allegro con fuoco.*

Vglasbil Ant. Førster.

1. {Naj vi - ha - rja moč rax - sa - ja, hraste ce - pi,  
1. {Naj se ves svet zo - per - sta - vi, na - ro - du pr.  
2. Ka - ðar bliska meč mo - ri - je, v bo - ju krv ju -

1. {ska - le ta - ja, pa - he xemlje naj zdro - bi - ;  
1. {vi - ce da - vi in ko - va - ti ga - ţe - li - ;  
2. naška li - je, ka - kor hrast Sloven sto - ji - ;

1. {verendar ka - kor si - va ska - la sred vi - harjev  
1. {sla - ve xo - ra bo sve - ti - la, zlob ve - ri - ge  
2. za o - če - stvo se da - ru - je, vso nevarnost

1. {trdna sta - la ve - čna bo Slo - veneev čast!  
1. {raxdro - bi - la ve - čna bo Slo - vencev čast!  
2. za - ni - ču - je, ve - čna je Slo - vencev čast. [1. <sup>za - ni -</sup> 2. <sup>ve -</sup> čna je Slo - vencev čast.]

Molto ritenuo.

1. Naj mrt - va - ški strup je - xi - ka  
2. Za - to mi Slo - ven - je si - ni,



N. N 269/1949

B(446)

1. nas sr-di-to v sr-ce pi-ka, naj le sla-bo  
 2. xve-sti svo-ji do-mo-vi-ni e-no sr-ce

1. go - vo - ri \_\_\_\_; vxe - ti nam ne  
 2. bo - di - mo \_\_\_\_! če nam je lju-

1. mo-re sla-ve, ne vta-ji - ti bi - stre gla-ve;  
 2. be-xen ma-ti i - no slo-ga nas po-brá-ti;

1. ve-čna bo Slo - ven - cev čast\_!  
 2. ve-čna bo Slo - ven - cev čast\_!

## Moja rožica.

(Besede Kurník-ove.)

*Moderato.* *Vglasbil Ant. Nedvěd.*

Lep - še ro - ži - ce, lep - še ro - ži -  
 re ro - di - la še no - be - na, no - be - na  
 ni po - mlad, ka - kor - ti, ti pre -

## Tenor II.

3.

dra-ga si na-ra-ve red-ki sad,  
 si na-ra-ve red-ki sad. Za-rja  
 si-je ti zo-čes a li-ca so ko-  
 li-ljin cvet. sta-boj bi-le bi ne-  
 be-sa, gor-še ne-ma če-li, če-li  
 svet; sta-boj, sta-boj bi-le bi ne-  
 be-sa, gor-še ne-ma če-li svet, gor-še  
 ne-ma če-li, če-li svet, če-li, če-li svet.

# Opomin k petji .

(Besede Franjo Cimperman-ove.)

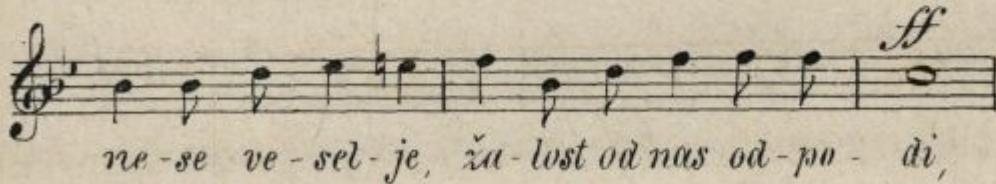
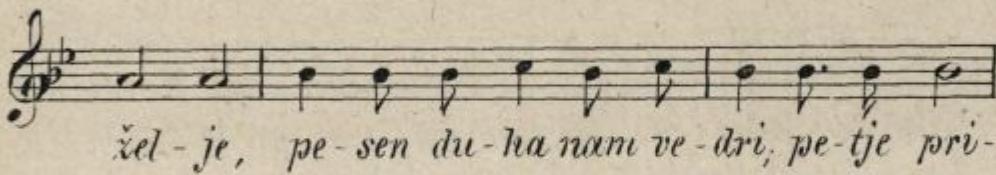
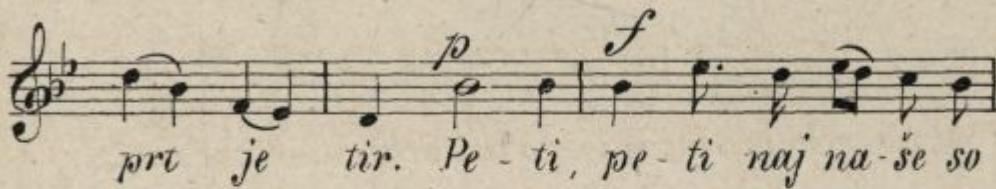
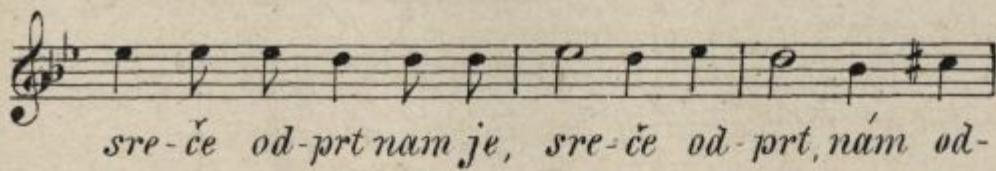
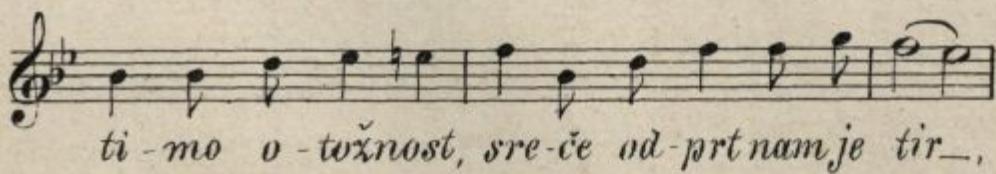
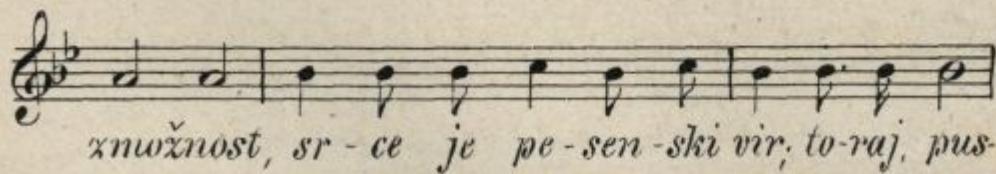
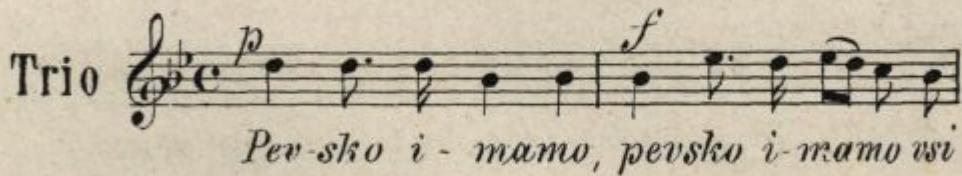
*Tempo di Marcia.*

Vglasbil Ant. Stöckl.

Bra-tje! za-pojmo ve-se-lo, pesen zapojmo glas-no-,  
pe-tje bo ser-ce o gre-lo,  
xjas-ni-lo nám bo o-ko. Pe-sen naj  
na-ša se ču-je, krog čex do-li-ne go-re,  
bra-te naj na-še zbu-du-je, xna-mi da se ve-se-le!  
Pe-sen naj na-ša se ču-je, krog čex do-li-ne go-re,  
bra-te naj na-še zbu-

## Tenor II.

2



## Tenor II.

ţa - lost od nás od - po - di, - da. ţa - lost,  
 ţa - lost od nás od - po - di. Ko - der raxle - ga - se  
 pet - je, sre - ća ob - se - va ves kraj -;  
 ra do sti kli - je tam cvet - je, zemlja prestvari se  
 v raj. Bra - tje! ţa - poj - mo ve - se - lo,  
 pe - sen ţa - poj - mo glasno! Pe - tje bo ser - ce o -  
 gre - lo, ţjas - ni - lo nam bo o - ko. Bra - tje!  
 ţa - poj - mo ve - se - lo, pe - sen ţa -

## Tenor II.

2

poj-mo glas-no! Pe-tje bo ser-ce o-gre-lo,  
 jasmí-lo nam bo o-ko. Bratje! za-pojmo ve-  
 se-lo, pe-sen za-poj-mo glas-no!

## Svět.

(Besede Stritarjeve.)

*Allegro scherzando.* Vglasbil Ant. Foerster.

če ho-čes na sne ti ve - se - lo ži -  
 re - ti, te - žav - no ti ni, te - žav - no ti  
 ni, po - sne - maj če - be - lo: od ro - že ve -  
 se - lo do ro - že hi - ti \_\_\_\_\_;

*à tempo.* cresc.

*dim. e rall.*

*Un poco riten.*

*Soli.*

*mf*

med pr - vi ix - pl - je, pe - ru -

*Tempo I.*

*Tutti.*

ti raz - vi - je, pa k dru gi bren - ďi -

—, pa k dru - gi bren - ďi, xu, xu, xu, xu,

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu,

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu,

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu,

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu,

*mf'*

xu, xu, xu, xu, xu, bren - ďi —,

stringendo, ma di - mi - nu - en - do.

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu!

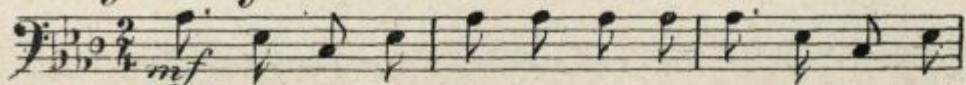
Bas I.

# Slava Slovencem.

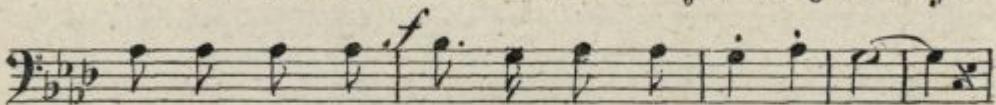
(Besede Virk- ove.)

Vglasbil Ant. Foerster.

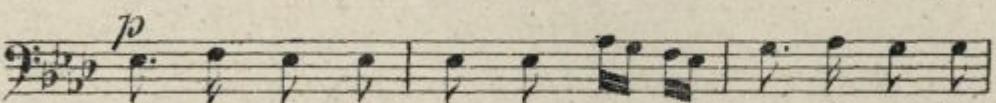
*Allegro con fuoco.*



1. { *Naj vi-har-ja moč raz-sa-ja, hraste ce-pi,*  
  *Naj se ves svet xo-per sta-vi, na-ro-du prav-*  
2. *Ka-dar bliska meč mo-ri-je, v bo-ju krv ju-*



1. { *ska-le ta-ja, pa-he xemlję naj zdrobi-*  
  *vi-re da-vi in ko-va-ti ga že-li-*  
2. *naška li-je, ka-kor hrast Slo-ven sto-ji-*

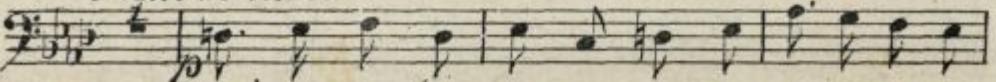


1. { *ven-dar ka-kor si - va ska-la sred vi-harjev*  
  *Sla-ve xo-ra bo sre - ti - la, zlob ve-ri - ge*  
2. *za o - če - stvo se da - ru - je, vso ne-varnost*

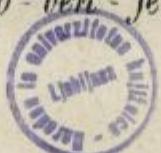


1. { *str - dna sta - la, re - čna bo Slo - vencev čast - !*  
  *razdro - bi - la ve - čna bo Sto - vencev čast - !*

2. *za - ni - ču - je, ve - čna je Slo - vencev čast - !* (Secondo)  
Molto ritenuto.



1. *Naj mrteva - ški strup je - zi - ka nassr-di - to*  
2. *za - to mi, Slo - ven - je si - ni xve - sti svo - ji*



MN269/1949

B(44c)



1. nas sr - di - to v sr - ce pi - ka, naj le sla - bo  
 2. xve - sti svo - ji do - mo - vi - ni e - no sr - ce

*mf* *Tempo I.*

1. go - vo - ri —, vxe - ti nam ne  
 2. bo - di - mo —. Če nam je lju -

1. mo - re sla - ve, ne vta - ji - ti bi - stre gla - ve;  
 2. be - zen ma - ti i - no sloga nas po - bra - ti,

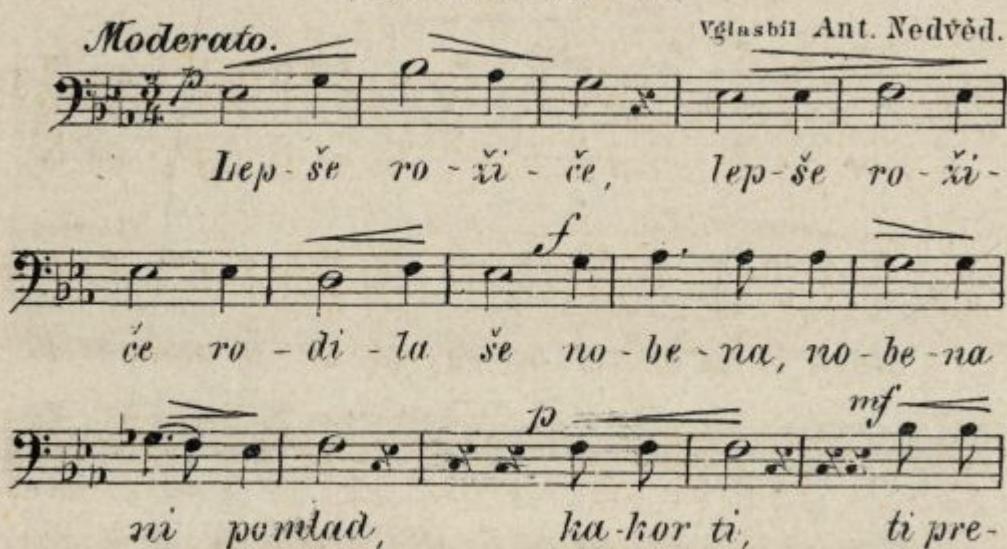
*f*

1. ve - čna bo Slo - - ven - - cev čast —.  
 2. ve - čna bo Slo - - ven - - cev čast —.

**Moja rožica.**

(Besede Kurnik-ove.)

*Moderato.* *vglasbil Ant. Nedvěd.*



Lep - še ro - ři - če, lep - še ro - ři -

če ro - di - la še no - be - na, no - be - na

ni pomlad, ha - hor ti, ti pre -

*con espress.*

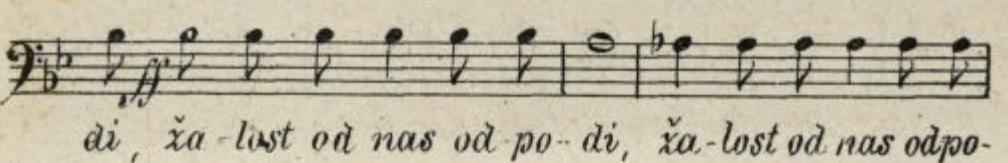
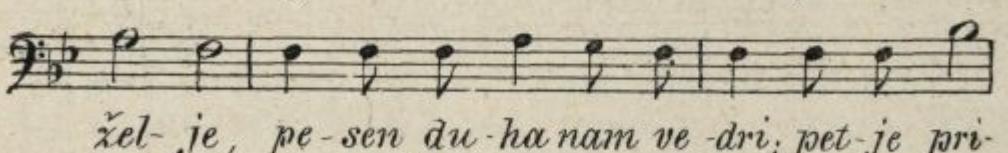
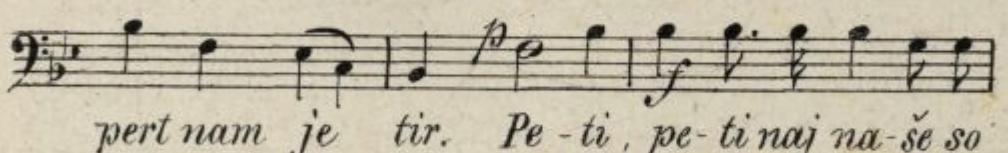
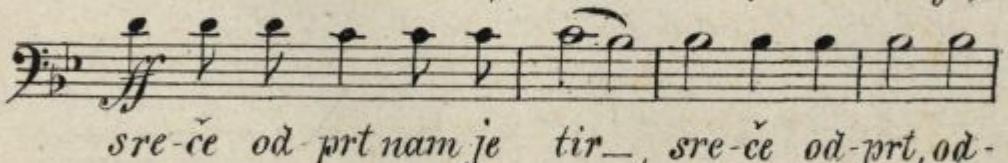
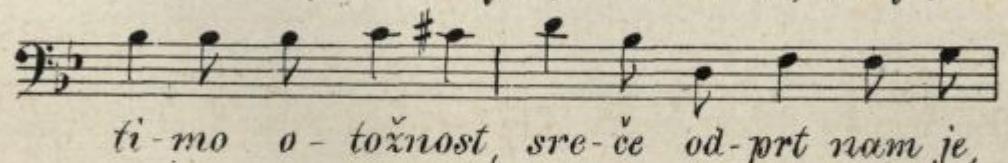
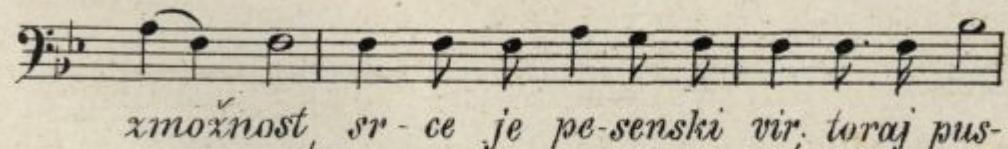
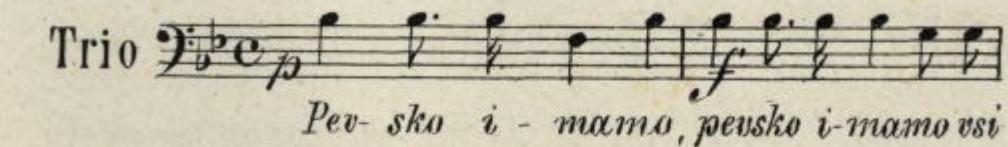
# Opomin k petji.

(Besede Franjo Cimperman ove.)

Vglasbil Ant. Stöekl.

*Tempo di marcia.*

Bra-tje! xa-pojma ve-se-lo, Pe-sen zapojmo glas-no, glas-no, pe-tje bo ser-ce o-gre-lo, zjas-ni-lo nam bo-o-ko. Pe-sen naj na-ša se ču-je krog čes do-li-ne go-re, bra-te naj na-še xbu-du-je, xna-mi da se ve-se-le, pe-sen naj na-ša se ču-je, krog čes do-li-ne go-re bra-te naj na-še xbu-du-je, li-ne go-re bra-te naj na-še xbu-du-je,



di, ţa - lost, ţa - lost od nas od - po - di.  
*Koder raxle-ga se pe-tje, sreća ob-se-va ves*  
*kradj, ves kraj; ra-do-sti kli-je tam eve - tje,*  
*zem-lja pre-stva-ri se v raj. Bra-tje za-*  
*poj-mo ve - se - lo, pe - sen xa - poj-mo glasno!*  
*Pe - tje bo ser-ce o - gre - lo, xjasni - lo nam bo o -*  
*ko. Bratje! za - poj-mo ve - se - lo,*  
*pe - sen xa - poj-mo glasno! Pe - tje bo ser-ce o -*

gre - lo, xja - sni - lo nám bo o - ko. Da bratje!  
*Con tutto forza e tenuto.*  
 bra - tje! za - poj - mo ve - se - lo,  
 pe - sen za - poj - mo glas - no\_\_!

## S v è t.

(Besede Stritarjeve.)

*Allegro scherzando.*

Vglashbil Ant. Foerster.

če ho čes na sve - ti ve - se - lo xi -  
 ve - ti, te - xav - no, te - xav - no ti  
 à tempo.  
 ni; po - sne - maj če - be - lo: od ro - xé re -  
 se - lo do ro - xé hi - ti \_\_\_\_\_.

eresc.

dim. e rallent.

*Un poco riten. Soli.*

*un poco rient. Soli.*  
*mf*  
 med pr - vi ix - pi - - je, pe -  
*Tutti à tempo I.*  
 ru - ti raz - vi - - je, pa k dru - gi bren -  
 čí, pa k dru - - gi bren - čí, xu, xu,  
 xu, xu, xu, xu, xu, xu xu, xu, xu, xu,  
 xu, xu, xu, xu, xu, xu xu xu, xu, xu,  
*Solo.*  
 zu, xu, xu, xu, xu, xu xu xu, xu, xu, xu  
*Tutti.*  
 med pr - vi ix - pi - je pa k dru - gi bren -  
 čí, xu, xu, xu, xu, xu xu bren - čí,  
 xu, xu, xu, xu, xu bren - čí,  
*mf.*  
 stringendo, ma dimi - nu - en - do  
 xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu

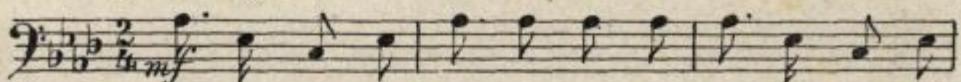
Bas II.

# Slava Slovencem.

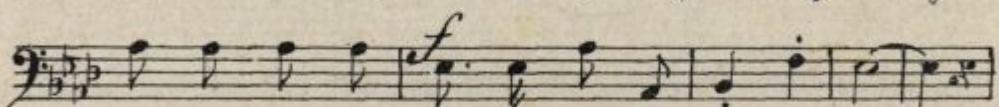
(Besede Virk ove.)

*Allegro con fuoco.*

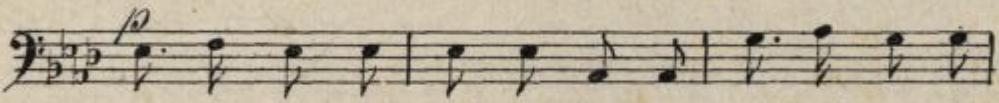
Vglasbil Ant. Foerster.



1. { *Naj vi - har - ja moč rax-sa - ja, hra - ste ce - pi,*  
  { *Naj se ves svet xo - per sta - vi, na - ro - du pra -*  
2. *ka - dar bli - ska meč mo - ri - je, vbo - ju krv ju -*



1. { *ska - le ta - ja, pu - he zem - lje naj xdro - bi -*,  
  { *vi - ce ga - vi, in ko - va - ti da že - li -*,  
2. *naška li - je, ka - kor hrast Slo - ven sto - ji -*,

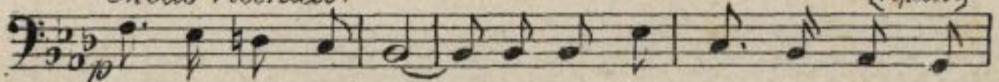


1. { *ven - dar ka - kor si - va ska - la sred vi - ha rjer*  
  { *Sla - ve xo - ra bo sve - ti - la, zlob ve - ri - ge*  
2. *za o - če - stvo se da - ru - je, vso ne - varnost*



1. { *tr - dna stu - la ve - čna bo Slo - ven - cev čast!*  
  { *raz dro - bi - la ve - čna bo Slo - ven - cev čast!*

2. *za - ni - ču - je, ve - čna je Slo - ven - cev čast!*  
*Molto ritenuito.* [<sup>II</sup> censu]  
repetio.



1. *Naj mrtva - ški strup je - xi - ka nas sr - di - to*  
2. *ga - to mi, Slo - ve - nje si - ni, xve - sti svo - ji*



M N 269 / no 49

B(44č)

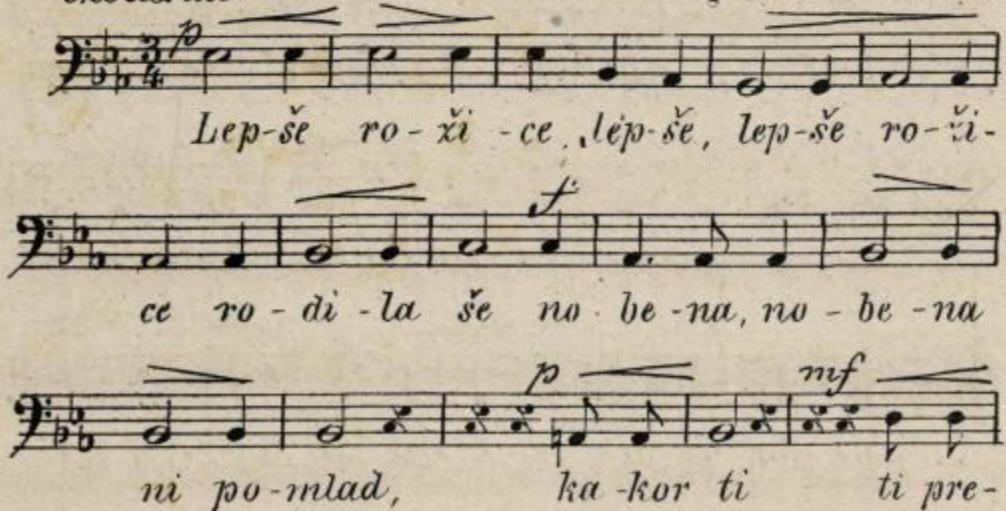


## Moja rožica.

(Besede Kurník ove.)

*Moderato.*

Vglasbil Ant. Nedvěd.



## Bas II.

3.

dra-ga si na-ra-ve red-ki sad,

si na-ra-ve red-ki sad. Ža-rja

si-je ti xo-čes-a li-ca so-ko-

li-ljin cvet. Sta-boj bi-le bi ne-

be-sa, Gor-še ne-ma ce-li, ce-li

svet; sta-boj, sta-boj bi-le bi ne-

be-sa, gor-še ne-ma, ce-li svet, gor-še

ne-ma ce-li, ce-li svet, ce-li, ce-li svet.

# Opomin k petji.

(Besede Franjo Cimperman-ove.)

*Tempo di marcia.*

Vglasbil Ant. Stöckl.

The musical score consists of six staves of music for bass (Bass II). The first staff begins with a bass clef, a common time signature, and a key signature of one sharp (F# major). The lyrics for this staff are: "Bra-tje! za-poj-mo, za-poj-mo ve-se-lo," followed by "pe-sen za-poj-mo, za-poj-mo glasno," and "pe-tje bo ser-ce, bo ser-ce o-grelo, xjasnilo nam bo o-". The subsequent staves continue the melody and lyrics, with changes in key signature and time signature. The lyrics describe scenes of brotherhood, singing, and a joyful atmosphere.

Music Staff 1:

Bra-tje! za-poj-mo, za-poj-mo ve-se-lo,  
pe-sen za-poj-mo, za-poj-mo glasno,  
pe-tje bo ser-ce, bo ser-ce o-grelo, xjasnilo nam bo o-

Music Staff 2:

ko. Pe-sen naj na-ša se ču-je, krog čex doli-ne do-

Music Staff 3:

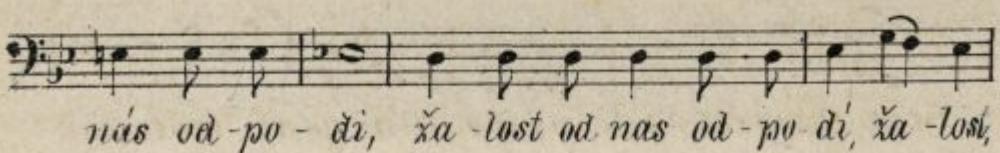
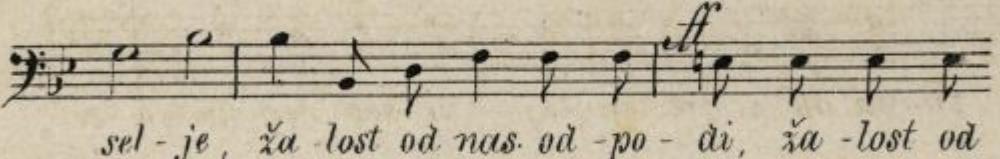
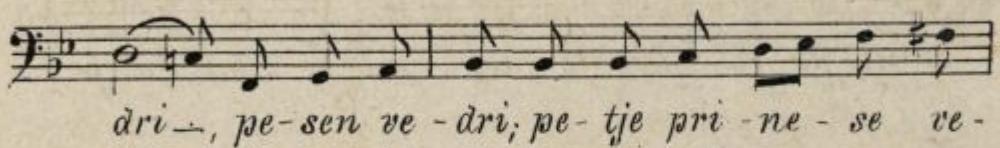
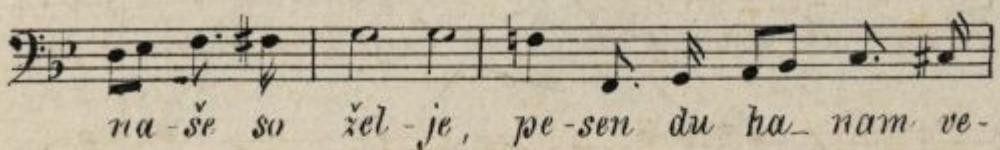
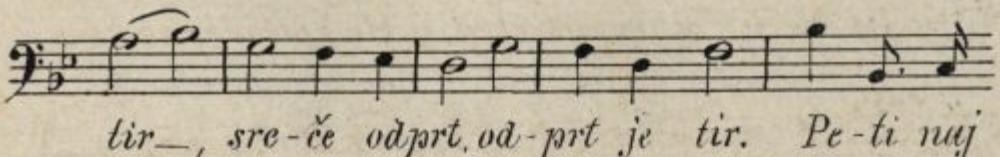
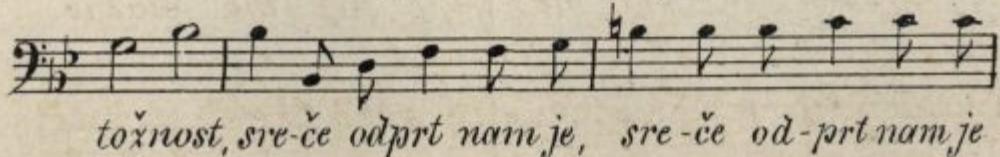
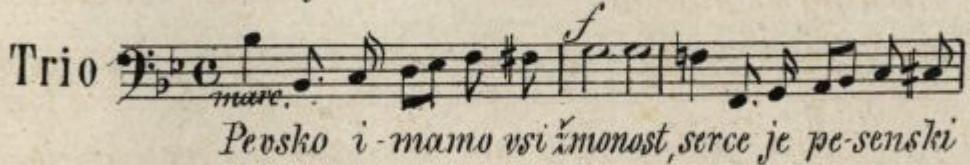
li-ne go-re, bra-te naj na-še zbu-du-je,

Music Staff 4:

xnami da se ve-se-le; pe-sen naj na-ša se

Music Staff 5:

ču-je, kroy čex do-li-ne, do-li-ne go-re\_, brate naj



*za - lost od nas od - po - di. ho der razle - ga se*  
  
*le - ga se pe - tje, sre - ča ob - se - va, ob -*  
  
*se - va ves kraj; ru - do - sti kli - je tam*  
  
*kli - je tam cve - tje, xem - lja pre - stva - ri se*  
  
*r raj. Bratje! za - poj - mo ve - se - lo -*  
  
*pe - sen za - poj - mo, za - poj - mo glas - no -*  
  
*pe - tje bo ser - ie o - gre - lo zjus - ni - lo nam bo u -*  
  
*ko. Bra - tje! za - poj - mo ve - se - lo -*  
  
*pe - sen za - poj - mo, za - poj - mo glas - no -*

## Bas II.

7

pe - tje bo ser - ce o - gre - lo, xjas - ni - lo nam bo o -  
 ko. Da bra - tje! bra - tje! xa - poj - mo ve -  
 se - lo - ne - sen xa - poj - mo glas - no -!  
**S v è t.**

(Besede Stritarjeve.)

*Allegro scherzando.*

Vglashbit Ant. Foerster.

Če ho - čes na sve - ti ve - se - lo xi -  
 ve - ti, te - žav - no, ti ni, te - žav - no ti ni; po -  
 tempo cresco. f  
 sne - maj če - be - lo: od ro - že ve - se - lo do  
 dim e rall.  
 ro - že hi - ti, od ro - že ne - se - lo do  
 ro - že hi - ti; med pr - vi iv - pi -

*Tempo I.*  
*Tutti*

je, pe - ru - ti raz - vi - je, pa

h dru - gi bren - ěi — , pa k dru - - gi bren -

či; xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu,

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu,

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu,

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu,

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu,

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu,

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu,

stringendo, ma di - mi - nu - en - do.

xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu, xu.