

BIBLIOGRAFIJA POMEMBNEJŠIH SLOVENSКИH SONETNIH PESNIŠKIH ZBIRK

Marjan Dolgan

Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede ZRC SAZU, Ljubljana

V zadnjih dveh desetletjih je sonet spet postal modna in zelo čislana pesniška oblika pri slovenskih pesnikih vseh rodov. Njegova pogostnost je tolikšna, da je mogoče govoriti o sonetomaniji. Hkrati se kaže vedno večja potreba po novih, temeljitejših verzoloških in literarnozgodovinskih analizah različnih vidikov dosedanjega razvoja slovenskega sonetizma, od primerjav z začetnim, italijanskim vzorcem do slovenske posebnosti – nagnjenja k sonetnim vencem z akrostihi in celo k sonetnim vencem sonetnih vencev. Za takšne raziskave pa je potrebna bibliografija, ki je doslej ni bilo. Spodaj objavljena želi temu pripomoči, in sicer tako, da navaja pesniške zbirke, ki vsebujejo zgolj sonete, sonetne cikle ali sonetne vence, in tiste zbirke, v katerih so soneti v manjšini. Tudi redki soneti v kaki zbirki so lahko pomemben dosežek v opusu kakega pesnika ali v razvoju slovenskega sonetizma. Lahko pa samo pričajo, da so se soneta lotevali celo pesniki, ki niso bili ljubitelji stalnih pesniških oblik, vendar so mojstri drugih kitičnih ali prostih pesniških oblik (npr. Josip Murn, Edvard Kocbek, Jože Udovič). Pri pesnikih, ki premorejo svoja zbrana dela, so ta navedena za njihovimi samostojnimi zbirkami. Zbrana dela namreč omogočajo raziskovalcu hitrejši dostop do gradiva kakor težje dosegljivi prvi natisi pesniških zbirk. Poleg tega so v zbranih delih ponatisnjeni vsi soneti kakega pesnika, tudi tisti, ki so ostali v rokopisu, mnogi od njih niso objavljeni nikjer drugje; hkrati pa so natisi v zbranih delih tekstnokritično in literarnozgodovinsko komentirani. Če vsebujejo dobre ali pregledne izbore sonetov izbrana dela ali antologije kakega pesnika, so navedene tudi takšne izdaje. Pesniki so v bibliografijo uvrščeni po svojem vstopu v slovensko literaturo, ki je pri marsikaterem zgodnejši kakor izid njegove sonetne zbirke, in po pripadnosti literarnim tokovom, smerem ali gibanjem, kajti nekateri so zaradi različnih vzrokov vstopili v slovensko literaturo pozno ali posmrtno. V bibliografiji vsakega pesnika so sonetne zbirke razvrščene kronološko. Ob mnogih zbirkah so navedene tudi opombe sestavljalca bibliografije, v katerih so največkrat naštetih naslovi vsebovanih sonetov (iz katerih je razvidna njihova motivika, pogosto je nakazana tudi idejna usmeritev), kakšne značilnosti, posebnosti ali pojasnila, ki utegnejo koristiti razisko-

valcu. Objave sonetov v literarnih revijah in periodičnem tisku niso upoštevane, razen redkih posebnosti. Zaradi zgodovinskih razlogov sta bili narejeni dve izjemi, ki sta uvrščeni pred začetek bibliografije. Omenjen je namreč prvi slovenski prevod tujega soneta, ki je izšel knjižno že v 17. stoletju, in prvi slovenski sonet z začetka 19. stoletja, ki je bil objavljen najprej v periodičnem tisku. Ker je ta natis težje dostopen, so dodane še omembe poznejših knjižnih ponatisov tega soneta. Zaradi hiperprodukcije slovenske poezije, samozaložniškega in celo zasebnega izdavanja pesniških zbirk (npr. Valentin Cundrič) je mogoče, da je bila kakšna sonetna zbirka nehote spregledana. Za doslej najbolj velikopotezno strokovno obravnavo najbolj priljubljene stalne pesniške oblike v slovenski poeziji velja zbornik prispevkov z mednarodnega simpozija v Ljubljani od 28. do 30. junija 1995, ki je izšel pri ljubljanski Filozofski fakulteti leta 1997 kot 16. zvezek zbirke *Obdobja z naslovom Sonet in sonetni venec. Sonete najbolj pomembnih slovenskih sonetistov obravnava različna literarnozgodovinska dela ter študije in razprave v strokovnem revijalnem tisku. Oddelek za slovanske jezike in književnosti na isti fakulteti hrani tudi obsežno diplomsko nalogo Sonet v slovenski poeziji osemdesetih in devetdesetih let (1996); napisala jo je napisala Magdalena Svetina-Terčon in bi si zaslužila natis.*

Prvi prevod tujega (španskega) soneta v slovenski jezik (preko latinščine ali nemščine?)

Suspiria S. Francisci Xaverij. V: Matija Kastelec, Bratovske bukvice S. Rozenkranca. /.../ Tu je preloženu z Nemškiga, Laškiga, inu Latinškiga na Krainsko besedo skuzi Matthia Kastelca /.../, Gradec-Ljubljana 1678, str. 408-409.

Prim. Ivan Grafenauer: *Drobcji iz starejše kulturne in slovstve zgodovine*, Čas 10, 1916, str. 313.

Prvi slovenski natisnjeni sonet

JOVAN VESEL KOSESKI:

Potashva. Sonnett. Laibacher Wochenblatt zum Nutzen und Vergnügen, Freitag, den 5. Juny 1818, Nro. 24.

Potažva=Tolažba. Obe tercini soneta sta združeni v eno kitico. Podpis: Janes Vesél. Poleg je natisnjen tudi nemški prevod z naslovom *Der Trost. Sonnet*. Podpis: *Johann Vessel*. Knjižni ponatise slovenskega soneta v: J. Vesel-Koseski: *Razne dela pesniške in igrokazne Jovana Vesela-Koseskiga, finančnega svetovalca*, Ljubljana 1870, str. 6, naslov soneta: *Potažba*, in v: Andrej Inkret: *Jovan Vesel-Koseski. Vprašanje literarne zgodovine. Znamenja 22-23*, Maribor 1971, str. 78, naslov: *Potažba*.

Pesniške zbirke, ki vsebujejo (tudi) sonete

FRANCE PREŠEREN:

Poezije, Ljubljana 1847.

Zbirka je dejansko izšla leta 1846, vsebuje razdelek *Sonetje s soneti*, sonetnimi cikli in sonetnim vencem: *Očetov naših imenitne dela, Vrh soncev sije*

soncov cela čeda, Tak kakor hrepeni oko čolnarja, Dve sestri videle so zmoti vdane; Kupido! ti in tvoja lepa starka; Je od vesel'ga časa teklo leto; Sonetni venec, Magistrale; Ni znal molitve žlahtnič trde glave; Sanjalo se mi je, de v svetem raji; Velika, Togenburg! bila je mera; Bilo je, Mojzes! tebi naročeno; Na jasnem nebi mila luna sveti; Marskeri romar gre v Rim, v Kompostelje; Zgodi se včasih, de mohamedani; Oči bile pri nji v deklet so sredi, Kadar previdi učenost zdravnika, Odprlo bo nebo po sodnem dnevi, Zabavljivi sonetje, Sonetje nesreče, Memento mori, Matiju Čopu.

Zbrano delo I. Uredil in opombe napisal Janko Kos. Ljubljana 1965.

Vsebuje vse Prešernove zgoraj naštetih sonete, sonetne cikle in *Sonetni venec*.

Zbrano delo II. Uredil in opombe napisal Janko Kos. Ljubljana 1966.

Vsebuje naslednje slovenske sonete: *Pov' do let starih čudne izročila; Vi, ki vam je ljubezni tiranija; Mihi Kastelcu, Izdajavcu Volkmerjevih fabul in pesem* ter nemške sonete, med katerimi je tudi *An eine junge Dichterin*, in Prešernov nemški prevod soneta *Rezygnacja* Adama Mickiewicza.

STANKO VRAZ:

Slovenska djela I. Priredio Anton Slodnjak. Zagreb 1952.

Vsebuje vse Vrazove slovenske sonete in sonetne cikle.

FRAN LEVSTIK:

Zbrano delo I. Uredil in z opombami opremil Anton Slodnjak. Ljubljana 1948.

Vsebuje sonete v ciklu *Tonine pesmi: Petrarki, Skrivne želje, Bogovi, Srce, Tvoj obraz, Zmota, Upljenji spomin, Zvonovi, Ljubezen, Prazni sklepi, Jarem ljubezni, Vihra, Nepokoj ponoči, Premoteno srce, Vedni nemir in ljubezni, Roža, Obletnica, Nagla usoda*; soneta v ciklu *Franjine pesmi: Kedaj?, Dvojna pomlad*; mladostne sonete: *Črnogorcem, Navada, Zbor zverine, Zima; Čakanje*.

Zbrano delo II. Uredil in z opombami opremil Anton Slodnjak. Ljubljana 1952.

Vsebuje sonete: *Opomin do veselja, Boj brez koristi, Roj, Naša nesreča, Domovini, Jezik, Glumači, Neprijazna sreča, Tovornik, Družba starih oblik, Na svetega Umka dan, Simonu Jenku, Slepa neskrbnost*.

Zbrano delo III. Uredil in z opombami opremil Anton Slodnjak. Ljubljana 1953.

Vsebuje sonete: *Sonet I, II*, toda njuna prva avtorica naj bi bila Luiza Pesjakova; *Sonet*, ki je varianta soneta *Skrivne želje*.

SIMON JENKO:

Zbrano delo I. Uredil in opombe napisal France Bernik. Ljubljana 1964.

Vsebuje: *Sonet*.

Zbrano delo II. Uredil in opombe napisal France Bernik. Ljubljana 1965.

Vsebuje sonete: *Sonet, R.K.M., Na Kamniškem gradu, Solze Slovencev, Tobaku, Trije soneti kmetičici, Ko ni še stala, Naročilo, Voščila 7*.

JOSIP STRITAR (pseudonim: Boris Miran):

Pesmi. Zložil Boris Miran. Dunaj 1869.

Dunajski soneti. Zložil in založil Jos. Stritar. Dunaj 1872; dopolnjena in predelana izdaja 1873.

Zbrano delo I. Uredil in z opombami opremil France Koblar. Ljubljana 1953.

Vsebuje ponatise sonetov: *Glas sladki dala si natora, Kako si se tako mi prikupila*; *Pozdrav moj čuješ, zlata domovina*; *Visoko pravega pevca častimo*; *Ti me spremljaš neprestano, tiha žalost!* (angleški sonet); *Soncu in mesecu, Soncu, Mesecu, Pevcu-jezikoslovcu* (mišljen je Gregor Krek); *Dunajski soneti I–XLVII*; *Slovo 1–14, Slovo ti solzna pesem moja peva* (Magistrale) (sonetni venec); *Popotne pesmi (Nove) II–V*; *Janežiču v spomin* (umrlemu uredniku Slovenskega Glasnika Antonu J.), *O Tvojem veselem godu, Cvetica, Štirje soneti (Luna, Danica, Zora, Mariji)*, *Josipini Turnograjski, Mladiki, Luizi Pesjakovi*.

Zbrano delo II. Uredil in z opombami opremil France Koblar. Ljubljana 1953.

Vsebuje ponatise sonetov: *Janu Kollarju, Ivanu Hribarju, Grozni časi*.

JOSIP CIMPERMAN:

Pesmi. Zložil Josip Cimperman. Ljubljana 1869.

Vsebuje *Sonet I–IV*.

Pesmi. Zložil Jos. Cimperman. Ljubljana 1888.

Vsebuje sonetna cikla *Usehlo cvetje 1–26, Kristali 1–38* (13. sonet je posvečen dr. R. J. Razlagu, 19. S. Gregorčiču).

LUIZA PESJAK (rojena Crobath):

Vijolice. *Pesmi za mladost*. Ljubljana 1889.

Vsebuje sonete: *Janez krstnik, Pojoča roža, Tolažba*.

PAVLINA PAJK:

Pesni Pavline Pajkove, Maribor 1878.

Vsebuje sonete: *Porod ljubezni, Domišljiji, Človeško srce*.

Zbrani spisi. Prvi zvezek. Celje 1893.

Vsebuje ponatis vseh treh zgoraj omenjenih sonetov.

SIMON GREGORČIČ:

Zbrano delo I. Uredil in z opombami opremil France Koblar. Ljubljana 1947.

Razdelek *Nezbrane pesmi* vsebuje sonet *Al. M. Zornu – škofu* (z akrostihom).

Zbrano delo II. Uredil in z opombami opremil France Koblar. Ljubljana 1948.

Razdelek *Nezbrane pesmi* vsebuje sonet *Morilna slanica*. Na str. 319 je objavljen epigram *Marku – pesniku*, ki ironizira sonet s 17 verzi neznanega pesnika, najbrž začetnika. V urednikovih *Opombah* je na str. 338 objavljen Gregorčičev *Načrt za sonet*.

MIHAEL OPEKA:

Rimski verzi, Ljubljana 1916.

Vsebuje sonetni ciklus *Sin materi 1–7*, prvotni naslov *Materi svoji* (Dom in svet 1895).

KSAYER MEŠKO:

Iz srca in sveta, Ljubljana 1945.

Vsebuje soneta: *Drobni pevki* (angleški s.), *Kmet v jeseni* (razvrstitev kitic: 4+4+4+2).

DRAGOTIN KETTE:

Poezije. Uredil Anton Aškerc. Ljubljana 1900.

Zbrano delo I. Uredil in z opombami opremil France Koblar. Ljubljana 1949.

Vsebuje sonete in sonetne cikle: *Na otčevem grobu, Jesen, Zastonj, Nekemu literatu, Morituri, Kritikom, Tantal, Vijolica, Štefanija I-III, Zapustil sem; O Jurček, Jurček; Ko na večer, Dejal je Vlah Elija, V kripti, Zakaj sem bil v kapiteljnu, Da bi pozabil nate, Prej dražil sem prijatelja, Slovo I-V, Spomini I-V, Tihe noči I-VI, Črne noči I-IV, Adrija I-VIII, Moj Bog I-VIII, Izprehod I-VI; A tebi, poet.*

Zbrano delo II. Uredil in z opombami opremil France Koblar. Ljubljana 1949.

V *Dostavkih* vsebuje sonet *Grenkosti žitja* z akrostihom *Gizeli Vagner*.

JOSIP MURN:

Zbrano delo I. Uredil in z opombami opremil Dušan Pirjevec. Ljubljana 1954.

Vsebuje sonete: *Sonet starčka, Vsak po svoje, Že nikdar več, Musa paupera, Resignacija.*

IVAN CANKAR:

Zbrano delo I. Knjigo pripravil in opombe napisal France Bernik. Ljubljana 1967.

Vsebuje sonete: *Sonet* (prva objava v Ljubljanskem zvonu 1908); *Epilog in posvečenje* (prva objava v Cankarjevi knjigi *Za križem*, Ljubljana 1909), *Zgodilo se je včeraj, Na vekomaj ostane, Luč je in Bog je* (zadnji trije soneti so integralni del Cankarjeve povesti *Kurent*, Ljubljana 1909, kjer so prvič izšli), *Resignacija*; mladostne sonete: *Poljub I* (Okrog me pota vodijo neznana), *VI* (Edini kraj tolažbe, okno malo!), *VII* (Gomila, krilim pevkam samo znana), *XI. Prevara, XII. Slutnja, XIII. Prošnja, XIV. Naši pesniki, XV. Svarilo, XVI. Očitjanje, Mladost; Obup I, XI; Glasi ljubezni* (z akrostihom *Grudnovi Olgici*), *Obup II, Sreča, Moji materi.*

Zbrano delo II. Knjigo pripravil in opombe napisal France Bernik. Ljubljana 1968.

Vsebuje sonete: *V spominsko knjigo, Čudna cvetlica, Spominjaj se šole!* (travestija Prešernovega soneta *Memento mori*).

OTON ŽUPANČIČ:

Čaša opojnosti, Ljubljana 1899.

Vsebuje tako imenovane *Velikonočne sonete* (*Pred božji grob pokleknil sem kristjan, Prižgal si plamen mu resnice čiste, Kako je poln kristjanov temni hram!*), *O ljubica, kedar spusti večer, Parček, V galeriji slik.*

Čez plan, Ljubljana 1904.

Vsebuje *Sonet*.

Samogovori, Ljubljana 1908.

Vsebuje *Orientalški sonet, Silvin, Gospa, Pogled na Montmartre, Moj Bog I-II, Teško ur.*

V zarje Vidove, Ljubljana 1920.

Vsebuje sonet *Zemljevid*.

Zbrano delo I. Uredila Josip Vidmar in Dušan Pirjevec. Besedilo pripravil in opombe napisal Dušan Pirjevec. Ljubljana 1956.

Vsebuje poleg sonetov iz posameznih zbirk tudi tiste, ki niso bili objavljeni v zbirkah: *Soneti I-V, Nekaj čudnih verzov in dva konfuzna soneta.*

Zbrano delo II. Uredila Josip Vidmar in Dušan Pirjevec. Besedilo pripravil in opombe napisal Dušan Pirjevec. Ljubljana 1957.

Vsebuje poleg ponatisov sonetov iz samostojnih, zgoraj navedenih zbirk še: *Dva groba, Courrieres; Kako bo, deklica, kako bo z nama.*

Zbrano delo III. Uredila Josip Vidmar in Dušan Pirjevec. Besedilo pripravil in opombe napisal Dušan Pirjevec. Ljubljana 1959.

Vsebuje priložnostni sonet *Sestri Fabiji (Angeli) pri roentgenu.*

SILVIN SARDENKO (pravo ime Alojzij Merhar):

Roma. Poezije. Ljubljana 1906.

Zbirka je posvečena mestu Rim. Vsebuje sonete: *Sedaj te vidim!, Sonet, Zibel in rakev.*

Dekliške pesmi, Ljubljana 1922.

Vsebuje sonet *Kesanje.*

Trojno klasje. Izbrane pesmi. Uvod napisal dr. Ivan Pregelj. Ljubljana 1938.

Zbirko sestavljajo 3 zvezki: I. zvezek *Materi* vsebuje samo sonete, II. zvezek *Domu* vsebuje tudi sonete, III. zvezek *Polju* vsebuje sonet *Lastoviščar.*

Roma. Ljubljana 1941.

Druga, razširjena izdaja. Spremno besedo *Silvin Sardenko kot pesnik Rima* je napisal Umberto Urbani. Vsebuje tudi pesnikov zapis *Rimski literarni spomini in Pripombe.* Vse pesmi so posvečene rimskim znamenitostim, posebno cerkvam.

Soneti: *Visoko sonce; Magnet si, Roma!; Pod novim nebom, Prihod, Pozdrav, Novo življenje, Vzor, Monte Pincio, Ti jasna Roma, Dvojno znamenje, Ob čudežni gomili, V cerkvi S. Croce, V cerkvi S. Maria dell' Anima, Na grobu Sv. Cirila, Albanski zdaleč gledajo vrhovi, Quo vadis?, S. Giovanni in Laterano, Santo Stefano, San Lorenzo, V katakombah – Po zemlji mrtvih, Oko zaprem, Čudo, Na božični večer, Hospic S. Maria dell' Anima, Piazza del popolo, Zaverovana, Zibel in rakev, Nad vatikanskim mestom noč počiva; Addio, Santo Padre!, Michelangelo I–II, Vittoria Colonna I–II, Umirajoči Rafael, Piju X.*

Tolažnica, Ljubljana 1942.

Vsebuje sonete: *Izpustil Noe trikrat je goloba, Upehal vas je pot, In če vam srca modri Bog prešine, O kdo mi vrne leta nazareška, Jaz molim z vami, Z mnoj pod križem bodo žalovale, Jesen je moja ljubljena podoba (z akrostihom Jožetu Plečniku); V ljubezni, ki nikdar ne mine; Iz za nebo sem spet oči odprla, Ob dnevu zadnje sodbe božje svete.*

RUDOLF MAISTER–VOJANOV:

Poezije, Ljubljana 1904.

Vsebuje ciklus *Soneti (V svet, Soror Ferdinanda, Strah, Pater gvardijan, Svetnica, Zvezdogledom, Stolp sv. Marka /v Benetkah/, Ne boj se smrti!)*

LJUDMILA POLJANEC:

Poezije, Ljubljana 1906.

Vsebuje: *Prešernovi Juliji (angleški sonet), V Opatiji I (angleški s.), ciklus Epilog I–V, Manom Prešerna.*

VIDA JERAJ:

Izbrano delo Vide Jeraj. Uredila Marja Boršnik. Ljubljana 1935.

Vsebuje sonet *Vstajenje*.

ANTON MEDVED:

Poezije II, Ljubljana 1909.

Vsebuje sonete: *Sonet, Samozavest, Grob – zavetje, Ketteju, Hrepeneči duši*.

VOJESLAV MOLE:

Ko so cvele rože, Ljubljana 1910.

Vsebuje sonete: *To čašo tebi, radostna mladost!; Imel sem sen, Odgovor na ljubavno pismo, Posvetilo, Sonet, Epilog, srcu; Rafael: Apolon in Marsija; Leonardo da Vinci: Monna Lisa; Tician: Nebeška in zemlja ljubezen (sonet v obliki dialoga, kvarteti govori "Deklica", tercini pa "Žena"); Paolo piše Franceski da Rimini, Posoda življenja, Jesenski akord, Mrak*.

Tristia ex Siberia, Ljubljana 1920.

Zbirka je odmev na pesnikovo rusko ujetništvo v I. svetovni vojni. Vsebuje ciklus *Sibirski soneti* (*Moja pesem, Prebujenje, Sužnjevi soneti I–IV, Tomsk, Na ulici, Samomorilki, Sibirski grobovi, Tri rože, V sibirskem vlakcu, V tajgi, Na Bajkalu, Svoboda, Novo leto 1920, Moj epitaf, Domači portreti na tujih tleh* (I. sonet: *Tribun, II. Agitator, III. Idealist*), *Noli me tangere, Bog I–IV, Ko vrnem se...*, *Pri samovarju, V polnočnem snu, Tvoje pismo, Ti, Jaz, Zdravica*; ciklus *Južni soneti I–XIII* (z motivi vračanja iz ruskega ujetništva čez Indijski ocean), *Doma*.

IVAN PREGELJ:

Oče naš. Glasnik Najsvetejših Src (Maribor) 6, 1907, str. 130–134.

Avtorjev psevdonim: Ivo Mohorov. Sonetni venec z nepopolnim latinskim akrostihom. Dopolnjena in predelana verzija je izšla pod naslovom *Bogu Vsemogočnemu – Deo Omnipotenti*, v: I. Pregelj, *Moj svet in moj čas*. Uredil Tine Debeljak. Buenos Aires 1954, str. 93–99 (s popolnim latinskim akrostihom *Deo Omnipotenti*), prim. tudi str. 295.

Romantika. Gorica 1910.

Vsebuje sonete: *Jesen, Svarilo* (razvrstitev kitic: 4+4+4+2), *Božičnica I* (6+4+4), *Sidera cadentia I–II, Izpovedi I–II, Mitte panem et spongiam et citharam IV* (8+6).

RADIVOJ PETERLIN–PETRUŠKA:

Po cesti in stepi, Ljubljana 1912.

Vsebuje sonete: *Na Dnjepru pod Hortico, Božični sonet* (razvrstitev kitic: 6+6+2).

Znamenje, Ljubljana 1925.

Vsebuje sonete: *Ves dan sneži, Na vernih duš dan* (okrajšan s., razvrstitev kitic: 4+4+5).

Popotne pesmi. Uvod napisal France Veber. Ljubljana 1934.

Pesniški izbor iz prejšnjih zbirk. Vsebuje ponatise sonetov: *Na Dnjepru pod Hortico, Ves dan sneži, Božični sonet* ter nove sonete: *Pot na Sveti večer I–III, Popotnika, Menih* (razvrstitev kitic: 4+4+4+2), *Ta Sveti večer I–II*.

ALOJZ GRADNIK:

Padajoče zvezde, Ljubljana 1916; druga izdaja 1923.

Vsebuje sonete: *Sfinga, Jesensko sonce* (razvrstitev kitic: 4+3+4+3), *Mater dolorosa, Doma, Veliki teden, November, Pozna jesen, Riva degli Schiavoni, Mati, Vse leto in ves dolgi dan...*, *Oljke*.

Pot bolesti, Ljubljana 1922.

Vsebuje sonete in sonetne cikle: *Moje življenje, V bolnišnici I-IV, V tujini I-II, Na goriškem gradu, Prihod, Na Kalemegdanu, Ardegast, Sonet o svobodi, Et meminisse...*, *Veteranu, O zlata zemlja...*, *Sporočilo, Gorica I-II, Kostanjevica, Solkan, Brda, Šmartno, Za srebrnike, Renče, Na Erjavčevem grobu I-II, Cerkno, Noč v Medani, Sonce v Brdih I-II, Naša zemlja*, sonetni ciklus *Tolminski punt*.

De profundis, Ljubljana 1926.

Vsebuje sonete in sonetne cikle: *Sv. Frančišek Asiški, Smrt Sv. Frančiška, Ivanu Endlicherju, Pred slovesom* (Ivanu Tavčarju), *Na Visokem* (Franji Tavčar), *Komen, Dornberg, Devin, Kobarid, Svatba v Brdih, Semenj, Vitogoj* (Odlomek) *I-V, Ujedinjenje I-II, Avstrijakantu, Mrtvi zidarji, Svoboda, Negodni smo...*, *Krnski kamen, Habsburg, Nova setev, Nekaterim, Bežali dnevi so...*, *Tožba marionete, Utopljeni, Večerne sence, Spomini, Kes, Sestri Gusti, Vrnitev I-IV, Materi I-II, Očetu, Sinu I-IV, Jeseni v Medani I-IV, Vprašanje, Dvogovor I-II, O drobne ptice...*, *Kovač, Blodne sanje*.

Svetle samote. Izbral Josip Vidmar. Ljubljana 1932.

Antologijski izbor iz Gradnikovih prejšnjih pesniških zbirk, revialnih objav in rokopisov. Vsebuje tudi nove sonete in sonetna cikla: *Molitev, Naša beseda, Na Blatnem jezeru, Zemlji, Kritiku, Izpoved, Oktober, Srce poslušam...*, *Božje obličje, Harfa v vetru, Zadnja pot, Večerna senca 1-10, Pogovor 1-5*.

Večni studenci. Pesmi. Ljubljana 1938.

Vsebuje sonete: *Drevo, Postaja na romanju, Slovenska zemlja, Triglav, Trubar, Kmet govori domači grudi, Kmet molči*.

Zlate lestve. Pesmi. Ljubljana 1940.

Vsebuje sonete: *Orel in smreka, Madona, Vprašanje, Davno že v grobu si...*, *Črni angeli, Konec, Na prvi postaji, Jesen na Doberdobo 1-2, Gozd v jeseni, Jesen, Psalm stosedemintrideseti* (prepesnitev biblijskega psalma), *Grob na Pobrežju*.

Pojoča kri. Pesmi. Ljubljana 1944.

Vsebuje sonete: *Smrt, Življenju, Prišla si, Dim, Na Cankarjevem grobu, Na Cankarjevem nabrežju, Pred Vodnikovim spomenikom, Na Krekovem grobu, Stara Cukrarna, Emona, Tivoli v jeseni, Vizija, Na Kontovelu 1-2, Očiščenje, Rab*.

Primorski soneti. Uredil, uvod in opombe napisal Jaro Komac. Koper 1952.

Vsebuje izbor Gradnikovih sonetov iz prejšnjih zbirk s primorskimi motivi in ciklus o tolminskem kmečkem uporu.

Izbrane pesmi. Uredil in spremno besedo napisal Kajetan Kovič. Kondor 69, Ljubljana 1964.

Vsebuje tudi izbor sonetov iz celotnega Gradnikovega opusa.

Zbrano delo I. Besedilo pripravila in opombe napisala Miran Hladnik in Tone Pretnar. Ljubljana 1984.

Vsebuje ponatise sonetov iz zbirke *Padajoče zvezde*; mladostne sonete: *Doma, Rudeče rože I, Sonet, Vampir* (angleški s.), *Rožni grm, Ljubezen po smrti*,

Poroka, Vizija; sonete, ki so ostali zunaj pesniških zbirk: *Simonu Gregorčiču, Na Kolobari, Vipava tiha, Oslavje, Ivanu Hribarju ob sedemdesetletnici*.

Zbrano delo II. Besedilo pripravila in opombe napisala Miran Hladnik in Tone Pretnar. Ljubljana 1986.

Vsebuje ponatise sonetov iz zbirk *Pot bolesti, De profundis* in antologijskega izbora *Svetle samote* ter sonete, ki so ostali zunaj teh zbirk: *Verne duše, Otonu Župančiču, Vipava, Novim oračem; Večerna senca (3), (4); Srčno vino, V borbi*.

Gradnikovo *Zbrano delo* ni dokončano.

FRAN ELLER:

Koroške pesmi, Ljubljana 1947.

Vsebuje pesmi, ki so nastale od konca 19. stoletja naprej. V zbirki je tudi ciklus *Soneti (V Spomin Urbanu Jarniku, Tiha pesem, Josipu Lendovšku I-V, Moj klic, Neplodna pesem, Koroška pot, Nemke, Ženske, Domovina, Vstoličenje, Ljubi mir, Resnica, Uskoki, Koroški psalm 137, Ekspert, Pes, Sveti Krištof, 1941, Split, Hvala miru, Tovarna, Lipa, Bog z vami)*.

Znane in neznane poezije. Zbral, uredil in opombe napisal France Bernik. Celovec 1995.

Vsebuje poleg ponatisa zgornjih sonetov še nezbrane in neobjavljene sonete ter njihove variante: *Bil trd si..., Ob enajsti uri, Manom J. Lendovška, Simsonova molitev (Simson=Samson), Ki so na pol*, ciklus *Iz zbirke Vsakdanji soneti (Stvari, Bogatija, Megla, Škorec, Tovarna, Prerok, ciklus Iz zbirke Nevsakdanji soneti (Kdor je majhen, Epigon, Pogreb, Romar), Program, Sinovi, Robstvo, Možje, Jutrnjica, Plamen*, ciklus *Soneti (Dvom, Sreča, Zadnji krog, Jesen, Zvestoba)*, *Iz cikla koroških pesmi (Domovina, Neplodna pesem), Senca, Simson (Simson=Samson), Glad, Pozna ura, Babel 1-3 (Babel=Babilon), Pes, Bahač, Memnonov kip, Romar, Vez, Admiral, Na gradu, Pogreb, Zadnji krog*, ciklus *Iz pesmi Frana Ellerja (Vino, Ljubljana, Morski zaliv, Opolnoči, Koroška pot, Koroški psalm 137, Izbranci, Je bilo treba, Kje so časi, Vprašanje, Zapojte, Veljak, Svoboda, Razšla, Vez, Red deteljice, Trpka pesem, Uspeh, Šport, Oče, Tako, Bližnje in daljno, Veš li, Tajé Te*.

GUSTAV STRNIŠA:

Za solncem, Kranj 1916.

Vsebuje soneta: *Ljubici – pesnici, V skrivnostni tajni...*

Zvoki in žarki, Ljubljana 1937.

Vsebuje sonete: *Mrak v dolini (razvrstitev kitic: 3+6+3+2), Skarabej, Vprašanje*.

IVANKA KREMŽAR (mati Elizabeta, uršulinka):

Iz moje celice. Prva knjiga. Ljubljana 1916.

Vsebuje: sonetni venec *Moj venec* (z akrostihom *Slava tebi, Jezus!*), ciklus *Sonetje sreče (Poziv, Boj, Odločitev, Žrtev, V celici, Sreča)*.

Utripi večne luči, Ljubljana 1974.

Izbor pesmi. Oris pesničinega življenja in dela napisala s. Simona Fras, uršulinka. Vsebuje ponatis 3 sonetov iz cikla *Sonetje sreče*.

FRAN ALBRE(C)HT:

Mysteria dolorosa, Ljubljana 1917.

Vsebuje sonete: *Na Žalah I–III (Spominu Ant. Medveda), Rodno mesto, Beatrice I–V, Polnočni sonetje I–V.*

Pesmi življenja, Ljubljana 1920.

Vsebuje sonete: *Moj črni brat, Nevesti I–II, Ni te nočoj.*

Pesmi. Izbral, uredil in spremno besedo napisal Zvone Verstovšek. Ljubljana 1966.

Izbor iz prejšnjih zbirk in neobjavljenih besedil. Vsebuje ponatise sonetov: *Rodno mesto, Nevesti I–II, Ni te nočoj, Polnočni soneti I–V, Moj črni brat*. Prvič knjižno objavljeni soneti: *Modri sonet, Sonet o mladosti (razvrstitev kitic: 4+4+4+2), Ob šestdesetletnici, Sonet o svobodi, Iz "Političnih sonetov"*.

ANTON DEBELJAK:

Solnce in sence, Ljubljana 1919.

Vsebuje sonete: *Sinja ptica, Svetlo jutro, Dva človeka (razvrstitev kitic: 4+3+4+3), Kukavice (4+4+2+4), Vojna silhueta, Črni mlin, Ob jezeru (6+8), V dunajskem parku (5+3+6), Ponos, Iškarjot.*

JANKO GLAZER:

Pohorske poti, Ljubljana 1919.

Vsebuje soneta: *Melanholija, Jesenski sonet.*

Pesmi in napisi. Izbral, uredil in spremno besedo napisal Jaro Dolar. Maribor 1953.

Vsebuje ponatis soneta *Jesenski sonet* in sonet *Prijatelju Ingoliču* (pisatelju Antonu I.).

Pesmi. Izbrala, uredila, spremno besedo in pojasnila napisala Alenka Glazer. Iz slovenske kulturne zakladnice 26. Maribor 1993.

Vsebuje poleg ponatisov sonetov iz prejšnjih zbirk še: *Sonet o ženi, Dr. Antonu Dolarju (vsebuje kronogram), Prijatelju Niku Vrablu, Prijatelju Janku Šlebingerju (z akrostihom Šlebinger Janko in kronogramom); Prijatelju Niku Vrablu. Iz pregnanstva 1943; Dr. Franu Ramovšu (z akrostihom in kronogramom).*

IGOR GRUDEN:

Narcis, Ljubljana 1920.

Vsebuje sonete: *Ti hočeš vero vame; Ob morju tiho grem in mislim nate; Še pomniš, Hana; Slonim na oknu in poslušan vase, Iz mojih sanj si zrasla, Nad mračnim parkom okno razsvetljeno, Seno diši; O, zdi se mi, da slišim tvoje sanje; Ti si kot roža sladka in opojna, Iz dalje k tebi strast hlepi in sanja, Ko tiha me zamišljenost objame; Do vrha natoči, opoji se, brate; Med nama je vse polno zlatih niti, Odsevi luči kakor stebri zlati, Izpila si čašo v razkošju do dna, Spet črčike slišim monotono peti, Na tvoje grudi nedolžne in bele, Nad mrtvim parkom mesec više gre že; O ti, ki vse noči si me ljubila; Odšla si tiho, nema, brez besed; O, pošlji mi vsaj mehko nočno sanjo; Iz dneva v dan, Saj sreče ne poznam, Odkod in kam, Le človek ne živi, Uživati – o sladki cilj življenja.*

Primorske pesmi, Ljubljana 1920.

Vsebuje sonete: *Pod Šempolajem, Pri Mohorinkinih, V nabrežinskih kamnolomih, V Istri, V bregu pod Nabrežino, Tramontana, Božja pot v Barbano 1–4, Pri Svetem Križu, Jutro na morju, Pod Kontoveljem, Mesec vzhaja..., Nabrežinke, Trgatev v nabrežinskem bregu, Barkovlje, Kriška dekleta, V*

spomin Dori P. z Reke, Albinu Tomažiču v spomin 1-2, Božični večer, Elegija 1-5, Kriški ribiči, Devin 1-2.

Dvanajsta ura, Ljubljana 1939.

Vsebuje sonete: *Dr. Ivanu Prijatelju (ob 60-letnici), Poslanica Dragiši Vasiću 1-3.*

Pesnikovo srce, Ljubljana 1946.

Vsebuje soneta: *Žale (z akrostihom Plečniku Jožetu), Posmrtnica (z akrostihom Plečniku Janezu).*

PAVEL GOLIA:

Večerna pesmarica, Ljubljana 1921.

Vsebuje sonete: *Pisma prijatelju Egónu Gabrijelčiču I-II, Pisma domovini I-III, Ból, Samomorilec, Grobni napis, Pogovori z Njim I-VI; Vesela jutra, že vas zrem v daljavi.*

Pesmi o zlatolaskah, Ljubljana 1921.

Vsebuje sonete: *Bežival!., V spominsko knjigo, Princesa, Tatjana 3, Spet diham solnce-, Nevesti padlega junaka 1-3, Srečanje.*

Pesmi, Ljubljana 1936.

Vsebuje ponatise nekaterih sonetov iz prejšnjih zbirk.

JANKO SAMEC:

Življenje, Ljubljana 1923.

Vsebuje sonete: *Srečanje, Poldan 1-2, Otroka moja, Lelji, V poletju, Pradedov dom, Zemlja 1-6; O ti, pradedov mojih zemlja rodna, Domovini, Slovenska govorica, Nočna silhueta, Ko pod večer..., V beli noči 1-9, Ob Adriji 1-3.*

Sen morja. Soneti in druge pesmi. Izbral, uredil in spremno besedo napisal France Vurnik. Trst 1981.

Vsebuje sonete: *Mornarji v pristanu, Večer ob Adriji, Večerno morje, Polnočno morje, Barkovlje, Sv. Križ, O sen morja..., Uvodna, Trst 1-2, San Antonio, Piazza Grande, Squero San Marco, Molo San Carlo, Punto Franco, V pristanišču, Sonet, Obisk, Večer v kraški vasi, Kras, Kraška zima, Vrnitev (razvrstitev kitic: 8+3+3), Benetke, Lipari, Zdravica v Slovenskih goricah, Štajerska pokrajina, Prekmurje, Na prekmurški ravnini, Izseljenci, Ljubljansko jutro - Prihod, Rotovž, Astorija, Kapitan, Kapitani, Upor, Vojna, Besede iz groba, Obraz domovine, Opoldne, Že ne v črnini, Večer na kmetih, Mesto v večerni uri, Samota, Poletna noč, Poletje, Jesensko razpoloženje; Dve jeseni - Tržaška, Štajerska; Zima v mestu, Zima, Poldan I-II, Srečanje, Epilog, Priznanje, Vso noč te čakam..., Moderni Laokoont, Ob studencu življenja, V predslutnji, Mladina, Molk, Le človek, V polnočni uri, Na ulici, Velika kavarina, Nad mrtvim morjem, Cvet in sad, Sinu.*

STANKO MAJCEN:

Zbrano delo I. Uredil in opombe napisal Goran Schmidt. Ljubljana 1994.

Vsebuje soneta: *Sonet, Apoteoza.*

FRANCE ONIČ:

Luči na obali, Maribor 1959.

Vsebuje sonete: *Veja v pomladi, Pesem o črvih, Fabrika, Rojstvo proletarskega otroka, Samotna soneta 1-2, Moja pesem, Ad memoriam 1-2, Samotni soneti 1-3, Spomladi 1-3, Slutnja.*

Iz vrtov ljubezni, Maribor 1963.

Vsebuje sonete: *Sebi*, *Spominski intermezzo I-II*, *Le veter*, *Gospa v črnem I-II* (*Napisano v spomin na Marija Kogoja "Črne maske"*), *Posvetilo*, *Igra*.
Osviti, Ljubljana 1974.

Vsebuje sonete: *Sonet* (1951, Janku Glazerju), *Spomenik* (tercini sta združeni v eno kitico), *Močvirni gozd*.

ANDREJ BUDAL (psevdonim Pastúškin):

Pesmi. Izbrala, uredila in spremno besedo napisala Milena Lavrenčič-Lapajne. Trst 1981.

Vsebuje tudi sonete z navedbo njihovih prvih, revialnih objav: *Zmožatil se je*, *Korčki in podlessek*, *Vrni se!*, *Romar*, *Nova ljubezen*, *Prijateljski sonet*, *Pisma*, *Večer ob oknu*, *Ta beli svet*, *Dalja in dom*, *Otomu Župančiču – za jasnejše dni*, *Vojno poročilo*, *Metuljček*, *Vojaški vlak*, *Od Soče smo*.

ANTON NOVAČAN:

Peti evangelij, Trst 1948.

Vsebuje sonetni cikel *Peti evangelij*, ki ga sestavlja 12 spevov, od katerih ima vsak po 20 sonetov (*Prvi spev: Tesar Jožef*, *Drugi spev: Betlehem*, *Tretji spev: Egipt*, *Četrti spev: Nazaret*, *Peti spev: Oče*, *Šesti spev: Mladi tesar*, *Sedmi spev: Sin človekov*, *Osmi spev: Trije obiski*, *Deveti spev: Mati Marija*, *Deseti spev: Janez Krstnik*, *Enajsti spev: Čalarni genij /soneti 13, 14, 15, 16 so dialoški: kitice izmenično "govorita" "Jezus" ali "Demon"/*, *Dvanajsti spev: Svatba v Kani Galilejski /19. sonet ima razvrstitev kitic: 2+2+2+2+3+3 in je dialoški: vsaka kitica je izmenično "Spev" ali "Odpev"/*).

TONE SELIŠKAR:

Nova setev. Iz pesniških zbirk *Destovnika-Kajuha*, *Mateja Bora* in *Toneta Seliškarja*. Ljubljana 1945.

Vsebuje sonet *Pohod čez reko*.

V naročju domovine, Ljubljana 1947.

Vsebuje sonete: *V naročju njenem*, *Slovo*, *Tako je z nami*, *In tja čez reko*, *Izdajalec*, *V požgani vasi*, *Sonet noči*, *Nocoj na mrtve pili smo in žive*, *Mar si skrivnostna ko molčeči les*, *Mar tudi v njem obraz je tebe same*, *Prišel sem pot do srca ti iskati*, *Mar niso tudi tebe v nji izdali*, *Pobrali s tal smo zlomljene košerice*, *Srce mi je obstalo pod vešali*, *Tod sonce v izbe nikdar ne posije*, *Le mi milijon – mi smo domovina*, *V zemljo je še udrt sled oračev*, *Obličje tvoje smo povsod iskali*, *Zamedlo nas je v gozdu sredi gore*, *Tako v nesmrtnost ti podoba rase*, *Nekje tam v vasi mati je rodila*, *In ko gledal te z neba višine*.

Pesmi in spevi. Izbral, uredil in predgovor napisal Fran Albrecht. Ljubljana 1951.

Izbor Seliškarjeve poezije s ponatisi nekaterih sonetov iz prejšnje zbirke, nekaj sonetov je tokrat združenih v cikel *Obličja domovine*.

GRIŠA KORITNIK:

Prebujenje. *Pesmi*. Kranj 1927.

Vsebuje sonet *Mladosti*.

SREČKO KOŠOVEL:

Pesmi. Uredil Alfonz Gspan. Ljubljana 1927.

Izbrane pesmi. Uredil in uvod napisal Anton Ocvirk. Ljubljana 1931.

Zbrano delo I. Uredil in opombe napisal Anton Ocvirk. Ljubljana 1964.

Vsebuje sonete in sonetne cikle: *Kadar gre romar; Pojdiva, dekle; Drevesa v megli, Anfisa I-II, Jesensko pismo, Himna poeta, Sebi, Gospodom pesnikom, Rdeči atom I-III; Ne toži, drug; Ne prosi, brat; Pravim ti, brat; Revolucija, Predkosilni sonet, Iz cikla: Peto nadstropje, Meditacije I-II, Kakor naraščanje, Ravnodušje, Zaspal je oče; Mati, poljubljam tvoj kruh; Človek v pokrajini, V žalostni krčmi, Sad spoznanja I-II, V polnočni uri, Novoletni sonet, V kavarni, Kratko življenje je, Pratišina; Truden, ubit; Povej, razodeni I-II; Psalm, Ena je groza, Bolest I-III, Romar pod goro I-IV; Korak, ki odmeva; Klic po samoti, Sonet smrti, Želja po smrti.*

Posebnost Kosovcovelovih sonetov: tercini sta združeni v eno kitico.

MIRAN JARC:

Lirika, Ljubljana 1940.

Vsebuje sonete: *Pogled nazaj, Eros, Idila, Slovenski soneti I-VII, Večni vrtnar, Abadon, Sonet obupa, Speči Apolon, Sonet konca, Pesnik.*

Človek in noč. Izbor pesmi, dramskih prizorov in proze. Izbral, uredil in spremno besedo napisal Bojan Štih. Bibliografijo sestavila Ana Cizelj-Matko. Ljubljana 1960.

EDVARD KOCBEK:

Zbrano delo II. Uredil in opombe napisal Andrej Inkret. Ljubljana 1993.

V razdelku *Neobjavljene pesmi 1940-1963* je objavljen *Sonet*.

TINE DEBELJAK:

Poljub, Buenos Aires 1951.

Vsebuje uvodni sonet.

Čolnar iz daljav. Izbrane pesmi. Izbral in spremno študijo napisal Denis Poniž. Maribor 1992.

Vsebuje sonetni cikel *Dunajski soneti*, v katerih sta kvarteti združeni v eno kitico.

DORA GRUDEN:

Rdeče kamelije, Ljubljana 1932.

Vsebuje sonete: *Pomlad 1929 I-V* (tercini sta združeni v eno kitico), *Sonet na Tupelče*.

MAKSA SAMSA:

Bleščeče prevare. Pesmi zbrala Božidar Borko in Jože Šmit. Ilirska Bistrica 1968.

Vsebuje sonet *Spoznanja*.

MILKA HARTMAN:

Moje grede. Pesmi. Celovec 1952.

Vsebuje sonete: *Zvonovi Gospe Svete, Čarodej, Ob okencu* (razvrstitev kitic: 7+7); *Udaril si me, Gospod; Mrak v lobanji, Darovanje, Barka plove na morje, Prvi vrisk pomladi, Dar svete noči.*

Lipov cvet, Celovec 1972.

Vsebuje sonete: *Pepel razgrebi!*, *Pomladni polet*, *Skrivnost večera*, *Prodano polje*, *Noč prihaja* (razvrstitev kitic: 4+4+1+3+3), *Mora duha*, *Pozne rože*, *Krizanteme*.

Milka Hartman II. Poezije. Celovec–Dunaj 1982.

Izbor knjižno še ne objavljenih pesmi iz let 1931–1981, izbral in uredil Feliks J. Bister. Vsebuje sonete: *Moja jesen*, *Krizanteme*, *Majniški vzklík* (razvrstitev kitic: 7+7), *Čudovita pesem*, *Naš maj*, *Pozno srečanje*.

MARA LAMUT:

Breze in bori, Ljubljana 1935.

Vsebuje sonete: *O polnoči*, *S tvojih rok sem brala*, *Mrtvi materi*, *Svojemu očetu*, *Kraški listič* (posvečen S. Kosovelu), *Bori šumijo*.

VINKO ŽITNIK:

Pomlad, Maribor 1937.

Vsebuje sonete: *Uvodna pesem* (*Joj, mati – vame je prišla pomlad*), *Pomlad v gredici moji...*, *Grenko zaklenjen sem...*, *Gorje*, *Roža v mesečini*, *Asketova posmrtnica*, *Groza* (razvrstitev kitic: 7+7), *Pomlad v jeseni*, *Ranjena*, *Kmečka pomlad*, *Pomladno popoldne*.

IVAN ČAMPA:

Iz belih noči, Ljubljana 1938.

Vsebuje sonete: *Obraz v ogledalu*; *Joj, brate*; *V vihri*, *Božična meditacija*, *Pri kresu*, *V zavodu*, *Album*, *Pomlad*, *Ob oknu*, *Pieta*, *Čebela*, *Tako lepo hoditi je*.

Šotor v zatišju. Soneti. Ljubljana 1941.

Vsebuje sonete: *Ko ni na rodnih tleh slikar Gaugin*, ciklus *Prebujena* (*Slap omame*, *V tvojih zankah*, *Ljubosumnost*, *Brez moči*, *Tvoj vedni čar*, *Ob tebi*, *Lijana*, *Poletna idila*, *Ljubezenska*), ciklus *Poročena* (*Slovo od doma*, *Zrelost*, *Midva*, *Žena spi*, *Pesem o zarodu*), ciklus *Blagoslovljena* (*Pomlad*, *Preblisk*, *Blagoslovljena*, *Jutro ob jezu*, *Poldan na poljani*, *Večer na vrtu*, *Slutnja*, *Senca*, *Môra*, *Po nevihti*, *Otrok*, *Šotor v zatišju*).

VIDA TAUFER:

Veje v vetru, Maribor 1938.

Vsebuje sonete: *Narcise* (repati sonet), *Pomladni soneti I–III*, *Znani obrazi I–III*, *Kapela*, *Mrlič*, *Jesenski razgledi I–III*, *Pajki*.

Izbrani listi, Ljubljana 1950.

Vsebuje sonet *Žrtvam* in ponatise sonetov iz prve pesniške zbirke.

Svetli sadovi, Maribor 1961.

Vsebuje sonete: *V slovo* (posebnost: tercini sta združeni v eno kitico), *Anici Černejevi*, *Onstran upanja*, *Na obisku* (tercini sta združeni v eno kitico), *Pomlad ob oknu*.

TONE ŠIFRER:

Mladost na vasi. Zbrano delo. Zbral, uredil, življenjepis in opombe napisal Jože Šifrer. Ljubljana 1971.

Večina del je nastala pred 2. svetovno vojno. Knjiga vsebuje sonete: *In listje odpada* (angleški sonet), *Ljubezen* (angleški s.), *Brez naslova*.

BOŽO VODUŠEK:

Odčarani svet. Pesmi. Ljubljana 1939.

Vsebuje sonete: *Poet v zadregi, Prebujenje v praznoti, Ljudje našega časa* (razvrstitev kitic: 3+3+4+4), *Ajas, Judež, Balada o pijancu, Samomorilec in vrane, Vedeževanje iz kart, Grožnja Amorju, Dobrohoten nasvet, Sova, Koncert na polju, Balada o treh bratih* (3+3+4+4), *Razbiti kip, Dvogovor v objemu, Uročeni bolnik, Goljufivi obeti, Pomlad, Zapuščeni klavir, Pravica, Zavrženi angel, Skriti Bog, Zlato tele, Darilo ljubi, Anonimno povračilo, Poetova čarovnja, Poet pred Panteonom, Rože in plevel, Zasuti rudar, Očitek bedaku, Sodni dan, Camõesova gostija* (ciklus: *Uvod, I. Sonet o uporabi križa, II. Sonet o igralcu, III. Sonet o skesancu*), *Ponočni gosti, Lov, Božična vigilija, Oljčni vrt, Zastavljeno srce, Kurentovska pesem, Maj, Umorjenec, Tihožitje, Jesenski večer, Uvodne koračnice.*

Pesmi. Uredil, spremno besedo in opombe napisal Janko Kos. Kondor 185, Ljubljana 1980.

Poleg zgoraj naštetih sonetov vsebuje knjiga v razdelku *Nezbrane pesmi 1922–1945* še soneta: *Sonet, Mrliška pesem.*

SEVERIN ŠALI:

Slap tišine, Ljubljana 1940.

Vsebuje sonete: *Metulj, Japonski motiv, Vaza.*

Srečavanja s smrtjo, Ljubljana 1943.

Vsebuje sonet: *Zarji* (razvrstitev kitic: 2+4+4+2+2).

Sijoče mračine. Izbrane pesmi. Ljubljana 1985.

Vsebuje: ponatis soneta *Zarji* in sonet *Oj, gozdovi širni* (2+4+2+4+2).

DUŠAN LUDVIK:

S potepuško palico. Ljubljana 1940.

Vsebuje sonete: *Nedelja mehkoboka 3* (razvrstitev kitic: 4+4+4+2), *Gazela črnooka 4, Sušec, Mali traven, Rožnik* (3+3+3+2), *Vprašanje, Pogled v bodočnost, Na pragu večnosti 1–3, Klici po Bogu 1–4* (4+10), *Jaz in srce, Težke minute* (11+3), *Slutnje, Brez jader, Vzdihi; O, človek* (4+4+4+2).

Srce v vetru. Pesmi iz let 1940–1944. Ljubljana 1944.

Vsebuje sonete: *Srce v vetru, Veter z juga 1–3, Kolombina, V grenkobi, Žejna mladost.*

Čas kakor grenkoslad. Maribor 1985.

Vsebuje sonete: *Gonars 1–8, Skupni delavnik* (repati sonet z 2 dodanima verzoma), *Plodno bogastvo* (repati sonet z 1 dodanim verzom), *Lokvanj* (repati sonet ?).

S hrepenenjem kot plazovi, Maribor 1990.

Vsebuje repate sonete: *Doma, Pred hudo uro, Huda ura, Prepozno, Služim, Luč in tema, Pro domo, Spoznanje, Neskladnost, Upanje, Ničevnost, Duh.*

IGOR TORKAR (prvotno ime Boris Fakin):

Blazni Kronos 1940. 40 satiričnih listov. Ljubljana 1940.

Zbirka satiričnih sonetov.

Jetniški soneti, Ljubljana 1974.

Posebnost sonetov: opustitev kitic, večinoma 14 verzov kot ena kitica.

JOŽE KASTELIČ:

Prve podobe. Knjiga pesmi. Ljubljana 1940.

Vsebuje sonete: *Veliko senc in sonca je po svetu, Ne moreva jeseni pozabiti; Brez smisla kakor dež, ki moči kamen; Zvečer, ko dan v žareče sanje vtone; Ah, sladka muka, tuja prej, me grabi; Tema prinaša v spore barv oddihe, Kristijanov zbor pred vhodom kameni.*

Barve, Novo mesto 1991.

Vsebuje sonete: *Pomlad; Zjutraj, zvečer, podnevi pajčevina* (razvrstitev kitic: 4+6+4), *Posoda zvokov prekipeva* (4+4+6).

JOŽE DULAR:

Zveste menjave, Ljubljana 1941.

Vsebuje sonete: *Njena pesem* (razvrstitev kitic: 4+4+4+2), *Mir* (8+6), *Kalitev* (8+6), *Rast* (8+6), *Zorenje* (8+6), *Plodovi* (8+6), *Počitek* (8+6).

Trepetajoča luč, Ljubljana 1945.

Vsebuje sonete: *Polje* (4+2+4+4), *Rana* (4+4+3+2), *Ob spomeniku padlim, Kmetova molitev*.

LILI NOVY:

Temna vrata. Pesmi. Ljubljana 1941.

Vsebuje sonete: *Ljubezni vonj I-II, Pred pomladjo, Jesenski dež*.

Oboki. Uredil Josip Vidmar. Ljubljana 1959.

Vsebuje ponatisa *Jesenski dež, Pred pomladjo* in *Zvezda* (ciklus 3 sonetov).

Goreče telo. Izbrane pesmi. Izbral in spremno študijo napisal Denis Poniž. Ljubljana 1985.

Vsebuje vse sonete iz prejšnjih zbirk.

IVO BRNČIČ:

Balada. Izbral in uredil Mitja Mejak. Ljubljana 1956.

Izbor lirike, proze in dramatik; vmes ciklus *Štirje soneti*. Vsi teksti so nastali že pred II. svetovno vojno, v kateri je avtor padel.

MATEJ BOR (prvotno ime Vladimir Pavšič):

Bršljan nad jezom, Ljubljana 1951.

Vsebuje sonete: *Natura* (razvrstitev kitic: 4+4+4+2), *Tema* (4+4+4+2), *Huda ura; Venec, Magistrale* (sonetni venec z akrostihom *Partizanki Nini*); *Sonet* (4+4+4+2).

KAREL DESTOVNIK-KAJUH:

Pesmi, 1943, 1944.

Zbrano delo. Zbral, uredil, uvodno študijo in opombe napisal Emil Cesar. 3., izpopolnjena izdaja, Ljubljana 1978.

Vsebuje sonete: *Novoletni sonet* (razvrstitev kitic: 4+3+4+3), *Češki, Pomladni sonet, Kadar padajo snežinke* (4+4+3+2), *Zaplenjeno pismo bivšega nemškega tov. s fronte, Iz pisma, Jesenska pesem, Iz Madžurečja I, Nenapisano pismo iz ječe, Pred velikim rojstvom, Partizanovo slovo* (3+4+4+3), *Ivanu Cankarju ob 20-letnici njegove smrti, Odlomek iz "Novoletnega soneta"*, *Voz reakcije* (tercini sta združeni v eno kitico).

FRANCE BALANTIČ:

V ognju groze plapolam. Zbral, uredil in spremno besedo napisal Tine Debeljak. Ljubljana 1944.

Poleg objave sonetov je pomembna urednikova omemba Balantičevega načrta "sonetnega venca sonetnih vencev", ki naj bi štel z magistrali 225 sonetov. Ta omemba je namreč spodbudila druge pesnike k snovanju tako obsežnih sonetnih ciklov.

Venec (1940). Uvod napisal Tine Debeljak. Ljubljana 1944.

Balantičev I. sonetni venec.

Zbrane pesmi. Uredil in spremno besedo napisal France Pibernik. Ljubljana 1991.

Tekstnokritična izdaja Balantičeve poezije. Vsebuje sonete in sonetne cikle: *Oblaki nad glavo*, *Zadnji čas pred zimo*, *Ples želja*, *Zublji nad prepadom*, *Agonija ljubezni*, *Postopačeva smrt*; *Venec*, *Magistrale* (I. Balantičev sonetni venec); *V vročici*, *Za teboj I-II*, *Na blaznih poteh* (ciklus 6 sonetov), *Veliki greh*, *Zaman*, *Sen o vrnitvi*, *Strah pred praznoto*, *Razpokani plamen I-II*, *Južežev obup*, *To jutro*, *Sacrum delirium*, *Žalost za poletjem*, *Beg pred hrepenenjem*, *Blazne hvalnice I-II*, *Prošnja za besede*, *Predanost*, *Večer je rdeč*, *Lepoti*, *Umirajoča sla*, *Osirotele ustnice*, *Božja ljubezen*, *V kapucah blaznosti*, *Žvenket črepinj* (fragment Balantičevega II. sonetnega venca), *Svetlobi boleči sem darovan* (fragment Balantičevega III. sonetnega venca: magistralni in sonet D), *Svoboda*, *Vse*, *Minil je čas*, *V molitev naj se razboli beseda* (fragment Balantičevega IV. sonetnega venca: magistralni sonet, soneti I-X), *Pomladni gost*, *Doma*, *Oblaki trupla so*, *Sonet* (le 2 kvartini).

Na str. 158–172 je objavljen Balantičev *Načrt za sonetni venec sonetnih vencev* (obsegal bi 225 sonetov), ki je nastal v italijanskem koncentracijskem taborišču Gonars med julijem in novembrom leta 1942, ko je bil pesnik interniran.

IVAN HRIBOVŠEK:

Pesmi (1944). Za tisk pripravil, spremno besedo in kronologijo napisal France Pibernik. Ljubljana 1990.

Vsebuje sonete: *Hvalnica* (razvrstitev kitic: 4+6+4), *Vrč*, *Jabolko na mizi*, *Pesem o goreči sveči*, *Mrtvec med zidovi*, ciklus *Pesem o deklicah, pesmi in smrti 1–6*, *Popotna jutranjica*, *Ura*, *Ura 1943*, *Paladi*.

Himna večeru. Izbrane pesmi. Pesmi izbral in spremno študijo napisal France Pibernik. Celje 1993.

Vsebuje ponatis vseh zgornjih sonetov, razen *Hvalnice*, in urednikovo monografijo o pesniku: *Vrnitev iz tišine. Dokumenti, pričevanja in zapisi o pesniku I. Hribovšku*.

MITJA ŠARABON:

Avtoportret, Ljubljana 1971.

Avtorjev 24. sonetni venec, napisan 26.IV.1952.

In luč sveti v temi, Ljubljana 1971.

Avtorjev 25. sonetni venec, napisan decembra 1970.

V začetku je bila beseda, Ljubljana 1971.

Avtorjev 26. sonetni venec, napisan oktobra 1971.

Sonetni venec sonetnih vencev, Ljubljana 1971.

Vsebuje 15 sonetnih vencev, skupaj 225 sonetov ali 3150 verzov. Napisan je

bil od začetka avgusta do konca decembra 1945, nastal je pod vplivom Balantičevega načrta.

Mir vsepozabljenja, Ljubljana 1972.

Avtorjev 27. sonetni venec, napisan marca 1972.

Svetle misli, Ljubljana 1972.

Sonetna zbirka, ki je nastala 1950, vsebuje sonete, ki so posvečeni: Beethovnu, Bachu, Mozartu, Tagoreju, Goetheju, Li-Tai-Poju, Gradniku, Michelangelu, Shakespearu, Andersenu, Goyi, Van Goghju, Rodinu, Bourdellu, Savinšku in predelom v Julijskih Alpah.

Ob mrtvih pticah sam, Ljubljana 1973.

Avtorjev 28. sonetni venec, napisan septembra in oktobra 1972.

So bili kdaj ljudje? Ljubljana 1974.

Avtorjev 30. sonetni venec, napisan 30.XII. 1973.

VINKO BELIČIČ:

Češminov grm, Ljubljana 1944.

Vsebuje sonete: *Megla* (tercini sta združeni v eno kitico), *Dekletu*, *Piščalka*.

Bližine in daljave, Trst 1973.

Vsebuje soneta: *Piščalka*, *Briksen*.

Pesem je spomin, Trst 1988.

Vsebuje sonete: *Jesenski sonet*, *Brodolomci*, *Jesen z novo lučjo*, *Novembrsko domotožje*, *Vas v snegu*, *Vstajajenje*, *V mesečini*, *Posvečena mladost*, *Dekletu* (ponatis), *Himna ljubezni*, *Piščalka* (ponatis), *Dobrotni smrti*, *Molitev za domovino*, *Polnoč* (razvrstitev kitic: 3+4+4+3).

FRANCE KOSMAČ:

Partizanski soneti, 1944.

Vsebuje sonete: *Partizan*, *Ob večernem ognju*, *Noč v gozdu* (razvrstitev kitic: 4+3+3+4), *Izdajalskemu bratu*, *Soneti s pohodov I-V* (III. sonet ima razvrstitev kitic: 3+3+4+4, V. sonet: 4+3+3+4), *Borba v snegu* (3+3+4+4), *Mitraljezcu Milošu Jenku*, *Vojni motiv*, *Pomladni soneti I-IV*.

Pred pomladjo, 1944.

Vsebuje ponatise in nove sonete: *Soneti s pohodov I-IV* (ni ponatis, čeprav je naslov enak tistemu iz prejšnje zbirke; I. sonet ima razvrstitev kitic: 4+2+2+3+2, II. sonet: 4+4+3+2+1), *Borba v snegu*, *Mitraljezcu Milošu Jenku*, *Partizan*, *Ob večernem ognju* (izpuščena 2 verza), *Noč v gozdu* (izpuščeni 3 verzi), *Izdajalskemu bratu*, *Vojni motiv*.

Podobe našega pohoda. Pesmi. Ljubljana 1946.

Vsebuje ponatise sonetov iz prve zbirke in nove sonete: *Pesem o ognju*, *Pohodi I-IV*, *Nočni boj* (razvrstitev kitic: 3+3+4+4), *Pomladi I-V* (II. sonet: 4+4+2+2+2, III. sonet: 3+3+4+4, V. sonet: 4+3+3+4), *Kajuhov grob*, *Noči na Štajerskem I-III* (III. sonet: 3+4+4+3), *Na samotnem grobu*, *Trije večeri I-III*, *Partizanki Vesni*, *Naročje zvesto*, *Smrt – življenje*.

Kurent in smrt. Pesmi. Ljubljana 1950.

Vsebuje sonete: *V tišini doma*; *Venec sonetov I-14* (11. sonet: 4+4+4+2, 12. s.: 4+4+4+2), *Magistrale* (sonetni venec z akrostihom *Za svobodo zlato*); *Prve tračnice*.

VLADIMIR KOS:

Marija z nami je odšla na tuje. Sonetni venec. Lienz 1945.

Vsebuje *Uvodni sonet*, *Sonetni venec* in *Magistrale* z begunsko in religiozno motiviko ter z akrostihom *Gospodovi dekli*. Nastal je v begunskem taborišču Pegezz pri Lienzu v Avstriji leta 1945.

Deževni dnevi, Lienz 1946.

Vsebuje soneta *Ob vodi*, *Nedokončan sonet* (podnaslov *Julij 1945, Tirolska*; manjka druga tercina).

Tisoč in dva verza z japonskih otokov. Zaobsežena v uvodni pesmi in štirih kantilenah. Tokio 1990. V drugem letu japonske dobe Héisei. Buenos Aires 1991.

Druga "kantileta" *Barvit oblak med oblaki* je neklasični, razprti sonetni venec, saj vsebuje 14 razprtih sonetov "in vsakega en verz, ne nujno prvi, se po vrstnem redu (od 1 do 14) na koncu združi v petnajsti sonet."

Cvet ki je rekel Nagasaki. Izbrane pesmi. Pesmi je izbral, spremno študijo in kronologijo napisal France Pibernik. Maribor 1998.

Vsebuje: sonet *Hrepenenje* (razvrstitev kitic: 4+5+5), ponatis *Uvodnega soneta* in *Magistral* z akrostihom *Gospodovi dekli* iz sonetnega venca *Marija z nami je odšla na tuje* (1945) ter ponatis neklasičnega, razprtega sonetnega venca *Barvit oblak med oblaki*. O zadnjem F. Pibernik pravi: "Kos je nonšalantno prezrl večino bistvenih potez klasičnega, petrarkovsko prešernovskega soneta, zavrgel enajsterec, kvartini in tercini, rimo, vezavo prvih in končnih verzov med soneti in magistralom. Obdržal je samo število štirinajstih enot in dodal tudi magistralni sonet, pri čemer pa se nikakor ni držal pravila, da bi magistrale oblikovali prvi oziroma zadnji sonetni verzi, ampak jih je izbiral poljubno, po vsebinskem principu, ob tem pa verze pri prenosu v magistrale celo spreminjal. Najbližji klasični obliki je XI. sonet, ki edini premore samo štiri kitice, izmed katerih sta zadnji dve celo trivrstnični, in nekaj neposrednih rim v pozornosti moremo prepoznati /.../ Nasprotno skrajnost, največjo oddaljenost od klasičnosti /.../ pokaže II. sonet s tridesetimi vrsticami /.../." (N. d., str. 214)

PETER LEVEC:

Koraki v svobodo, Ljubljana 1945.

Vsebuje sonete: *Jesenska ofenziva*, *Borba*, *Jesen*, *Najina jesen*, *Pesem noči* (samo 13 verzov), *V pomlad*, *V pomladi tej*, *Maribor*, *Vrnitev*, *Pred žetvijo*.

ERNA MUSER:

Vstal bo vihar, Ljubljana 1946.

Vsebuje sonete: *Umrla rada sredi rož bi, sonca*; *Pogled nemirni se je spet ustavil*, *Po trudnih žilah je pomlad zapela*; *Prerada, mala, črnooka Netka*; *Vsa usta tvoje hvale so prepolna*, *Nekje so mrtvo truplo izkopali*, *Zavidala sem gmajno ti in skale* (posvečen S. Kosovelu, tercini sta združeni po njegovem vzoru), *Pognal je droben cvet ob prašni poti*; *Zavel bo veter, zemlja vztrepetala*; *Prebelo mesto, gnezdo hiš in hišic* (posvečen Ljubljani, tercini sta združeni v eno kitico); *Zavel je veter čez ravni preplodne*, *Tam daleč mati tiho misli name*; *Ne samo ti, ves rod se tvoj pretresa* (tercini sta združeni v eno kitico); *O rdeči kapici prelepo zgodbo*; *Fantiček Tedi, angel krvoločni*; *V umiranje telesa in duha*, ciklus *Tatjanini soneti* (*Zakaj uporno si mašiš ušesa* (tercini sta združeni v eno kitico), *Tatjana moja mala in velika*, *Zelo učena moja mala Tanja* (tercini sta združeni v eno kitico), *Hiti od zvezde k zvezdi mala Tanja*), *Še pomni kdo učenega Jakona?* (tercini sta združeni v eno kitico, repati sonet), *Ob polpodrtem vegastem ognjišču* (tercini sta združeni v

eno kitico).

IVAN MINATTI:

S poti, Ljubljana 1947.

Vsebuje sonete: *Zadnja noč* (razvrstitev kitic: 3+3+4+4), *Okrog peči*, *Nekomu za rojstni dan*, *Svidenje* (repati s.), *Ob Savi*, *Pogovori s tabo II*, *Pod šotorom*, *Prišli so*.

Pa bo pomlad prišla, Ljubljana 1955.

Vsebuje sonet *Prošnja*.

LOJZE KRAKAR:

V vzponu mladosti, Ljubljana 1949.

Vsebuje sonete: *Pesnikovo drevo v taborišču smrti* (repati sonet), *Pomenek s soncem*, *Cesta mladosti 1–3*, *Izpovedna II*, *Pesem Blejskega jezera*, *Sonet avgustove noči*, *Večni kavarniški obrazi*.

V *Mladinski reviji* 5, 1949/50, str. 318–319, je L. Krakar objavil ciklus *Trije literarno nepravilni soneti* (razvrstitev kitic v vsakem sonetu: 4+4+2+3+3, III. sonet vsebuje še pripis v obliki 2 verzov; "nepravilnost" je v vrinjenih 2 verzih med kvartetama in tercinama). Krakarjev ciklus je spodbudil Janeza Menarta, da je v istem letniku revije na str. 359 objavil polemični odgovor, ciklus *Sedem nepravilnih sonetov. Posvečeno pesniku treh nepravilnih sonetov*. V Menartovem ciklu sestavljata vsak sonet le še 2 verza, narejena po zgledu 2 verzov, ki sta delala "nepravilnost" Krakarjevih sonetov.

Cvet pelina, Ljubljana 1962.

Vsebuje sonet *Otroška igra*.

Noč, daljša od upanja, Ljubljana 1966.

Vsebuje sonet *Podoben sem prikazni*.

Krik, Maribor 1968.

Vsebuje *Sonet*.

Vdanost, Ljubljana 1970.

Vsebuje sonet *Pesnik*.

Tu in onstran, Ljubljana 1993.

Vsebuje sonete: *Pokojni*, *Smuk*, *Seno*, *Grozdl*, *Ogorki zvezd I–XX*.

JOŽE ŠMIT:

Srce v besedi, Ljubljana 1950.

Vsebuje sonete: *Vprašali boste*, *Pipa*, *Ljubezen*, *Mlada pota*, *Pastirski ognji*, *Počitek*, *Mandljevi cvetovi I–V*, *Mostovi*, *Na meji*, *Vstajenje*, *Astre*, *Razdvojenost*, *Spoznanje*, *Nocoj*; *Prisluhni, deklica*; *Se spomniš*, *Pred zimo*; *Pomagaj, žena*; *Predanost*, *Resignacija*, *Lepoti*, *Na materinem grobu I–III*; *Venec*, *Magistrale* (sonetni venec).

Vzeti kamen iz ust, Maribor 1988.

Vsebuje sonete: *Trubar*, *Prešeren*, *Sonet*, *Bukvar* (repati sonet), *Premlad* (razvrstitev kitic: 4+4+4+2).

BRANKO RUDOLF:

Svet in jaz, Maribor 1954.

Vsebuje poglavje *Soneti*, v njem: ciklus *O Resnici* (*Junak – čudak*, *Romantično iskanje resnice I–II*, *Smešni obup*, *Spremenljiva resnica*, *Puščica – misel*, *Vročča resnica*, *Hladna resnica*, *V ogledalu*, *Še ena resnica o ogledalu*, *Resnica – sužnja*, *Resnica – ljuba*, *Uporni vrabec*, *Resnica – plen*, *Iz sobe ob*

morju), ciklus *Renesančni soneti* (*Pred sliko dame iz zgodnje renesanse I–II, Sonet Michelangelu I–II, Kronika oblik, Žena, Misel in snov, Umetnik in Venus, Pred sliko Madone Giovannija Bellinija I–II, Bog, Trubarju I–II, Dalmacija, Iz globin, Tolažilo v dvonni*), ciklus *Romantični soneti* (*Večerna zbranost, Melanholija popotnika ob mlinu, Gosli, Klavir v mraku, Zamrzli slap, Jesenski večer*).

Žvegla potepuhova, Maribor 1984 (druga, dopolnjena izdaja; prva izdaja 1960).

Vsebuje angleški sonet *Rihtarov konec 1696*.

JOŽE UDOVIČ:

Ogledalo sanj, Ljubljana 1961.

Vsebuje sonet *Slišim hreščeči glas*.

Pesmi. Uredil Drago Šega. Ljubljana 1988.

Vsebuje ponatis vseh treh Udovičevih pesniških zbirk: *Ogledalo sanj* (1961), *Darovi* (1975), *Oko in senca* (1982), izbor iz nezbranih pesmi in urednikovo spremno besedo ter ponatis zgornjega soneta; v izboru nezbranih pesmi pa še sonete: *Najvišji krog, Iz vsega srca, Najina samota, Usuznjena pomlad 1, 2, 3, 6* (soneti iz cikla).

Zbrano delo I. Uredil in opombe napisal France Pibernik. Ljubljana 1999.

Vsebuje zbirki *Ogledalo sanj* in *Darovi*. V prvi je ponatisnjen sonet *Slišim hreščeči glas*.

JANKO MODER:

Sla spomina. Sonetni venec sonetnih vencev. Celovec-Ljubljana-Dunaj 1994.

Nastal je leta 1945 v komunistični ječi. Naslovi sonetnih vencev: I. *Neulovljiva sreča*, II. *Dobra vila*, III. *Lečni koren*, IV. *Povest dedov*, V. *Rosno jutro*, VI. *Satanska osama*, VII. *Krvave murke*, VIII. *Nočne more*, IX. *Nore sanje*, X. *Stanovitne poti*, XI. *Večni studenci*, XII. *Začarana princeska*, XIII. *Svilne niti*, XIV. *Žlahtna žetev*, Magistralni venec: *Sila spomina* (zadnji magistralni sonet magistralnega venca vsebuje akrostih *Svoji družinici*). Na zadnji platnici knjige je natisnjen še sonet *Sklepni zapis z akrostihom Spomin na objavo*.

JOŽE JAVORŠEK (prvotno ime Jože Brejc):

Partizanska lirika, Ljubljana 1947.

Vsebuje sonete: *Zamaknjenost, Sonet o srcu, Star sonet*.

BOGOMIL FATUR:

Knjiga lirike, Ljubljana 1947.

Beli galeb, Koper 1974.

Minuta tišine, Ljubljana 1974.

MARIČKA ŽNIDARŠIČ:

Pesmi izpod Snežnika, Ljubljana 1950.

Vsebuje *Ure ljubezni* (angleški sonet).

Človek in zemlja, Koper 1953.

Vsebuje soneta *Lokvanji, Snežniku*.

Nalomljena veja, Ljubljana 1957.

Vsebuje *Meditacije ob bolniški postelji I–IV*.

MILA KAČIČ:

Neodposlana pisma, Ljubljana 1951.

Vsebuje sonete: *Sama*, *Ob moji krsti I*, *Ječa*, *Sreča*.

Letni časi, Ljubljana 1960.

Vsebuje sonet: *Pogostejše so ure* (razvrstitev kitic: 4+6+4).

Spomin, Maribor 1973.

Izbor iz prejšnjih zbirk z dodatkom novih pesmi; ponatis vseh sonetov.

DUŠAN MEVLJA:

Zbadljivke, Maribor 1953.

Vsebuje sonet *Memento* (travestija po Prešernu).

Odložena maska, Maribor 1957.

Vsebuje ciklus *Cehovski soneti* (*Pogrebec*, *Cerkovnik*, *Spovednik*, *Pasji krivnik*, *Vlačuga*, *Zastavljalec*, *Akrobat*, *Smetar*, *Književnik*, *Kritik*, *Nogometna žoga*, *Opica*).

Pohod, Partizanske pesmi, Maribor 1963.

Vsebuje sonete: *Kolpa*, *Pomladna parada*, *Obkoljeni*.

Noji, Zbirka satiričnih pesmi, Maribor 1966.

Vsebuje sonete: *Informbirojevski izum* (travestija po Prešernu), ciklus *Cehovski soneti* (*Pešec*, *Kolesar*, *Mopedist*, *Avtomobilist*, *Stremuh*, *Stara bajta*, *Modernizirana smrt*, *Ljubimec po naročilu*, *Morilec*, *Humorist*, *Kvartopirec*, *Jutranja zarja*, *Paznik iz norišnice na dopustu*, *Prosektor*).

Cehovski soneti, Maribor 1982.

Vsebuje ponatis večine sonetov iz ciklov *Cehovski soneti* iz zbirk *Odložena maska* in *Noji* ter nove: *Vrememar*, *Oženjeni revolucionar*, *Sonet Tori*.

CENE VIPOTNIK:

Drvo na samem, Ljubljana 1956.

Zemlje zeleni spomin, Zbrane pesmi in proza. Zbral, uredil in spremno besedo napisal Jože Kastelic. Ljubljana 1975.

Knjiga vsebuje pesnikove zbrane pesmi, prozo, pesniške prevode, pogovore in bibliografijo. Soneti: *Anemone*, *Rakek 1940*, *Ostarela soneta I–II*, *Kam gre ta pot*, *Na veliki petek 1943*, *Pesem o življenju (Padova, 1943)*.

RADO BORDON:

Večne zanke, Koper 1955.

Zbirka sonetov in sonetnih variacij.

Nes(p)odobne basni, Maribor 1966.

Sipine, Izbrani soneti. Spremno besedo napisal Franc Zadravec. Ljubljana 1985.

JANEZ MENART:

Prva jesen, Koper 1955.

Vsebuje tudi sonetni venec *Ovenela krizantema*, v katerem soneti niso razdeljeni na kitice.

V *Mladinski reviji* 5, 1949/50, str. 318–319, je L. Krakar objavil ciklus *Trije literarno nepravilni soneti* (razvrstitev kitic v vsakem sonetu: 4+4+2+3+3, III. sonet vsebuje še pripis v obliki 2 verzov; "nepravilnost" je v vrinjenih 2 verzih med kvartetama in tercinama). Krakarjev ciklus je spodbudil Janeza

Menarta, da je v istem letniku revije na str. 359 objavil polemični odgovor, ciklus *Sedem nepravilnih sonetov. Posvečeno pesniku treh nepravilnih sonetov*. V Menartovem ciklu sestavljata vsak sonet le še 2 verza, narejena po zgledu 2 verzov, ki sta delala "nepravilnost" Krakarjevih sonetov.

Pod kužnim znamenjem, Ljubljana 1977.

Vsebuje nekaj sonetov.

Statve življenja, Ljubljana 1979.

Knjiga je ponatis Menartovih pesniških zbirk: *Pesmi štirih, Prva jesen, Časopisni stih, Pesmi o naših dneh, Pod kužnim znamenjem*; ponatisnjeni so tudi soneti in sonetni venec *Ovenela krizantema* ter avtorjev komentar k njemu, str. 546–548.

CIRIL ZLOBEC:

Pesmi jeze in ljubezni, Koper 1968.

Vsebuje ciklus *Slovenski sonet I-II*.

Nove pesmi, Ljubljana 1985.

Vsebuje šest sonetov, vsak stoji na koncu cikla: *Tišina, Ljubezen, Beseda, Vmes, Davnina, Iz roda v rod*.

Moja kratka večnost, Ljubljana 1990.

Vsebuje 21 sonetov.

Ljubezen dvoedina, Ljubljana 1993.

Vsebuje 33 sonetov, 3 soneti po spremni besedi kot dodatek.

Stopnice k tebi, Ljubljana 1995.

Zbirka 50 sonetov.

KAJETAN KOVIČ:

Pesmi štirih (skupaj z J. Menartom, T. Pavčkom in C. Zlobcem), Ljubljana 1953.

Vsebuje sonet *Drevo*.

Ogenjvoda, Ljubljana 1965.

Vsebuje sonete: *Sonet, Lov, Sonce*.

Mala čitanka, Maribor 1973.

Vsebuje sonetni ciklus *Poskus o pingvinih in zajcih*.

Dežele, Ljubljana 1988.

Vsebuje tudi sonete: *Sonet, Lov, Orfej in Evridika*, ciklus *Tujec*.

Sibirski ciklus in druge pesmi raznih let, Ljubljana 1992.

Vsebuje tudi 21 sonetov: cikla *Tujec, Izročilo*, v ciklu *Senca* 6 sonetov.

TONE PAVČEK:

Ujeti ocean, Koper 1964.

Vsebuje *Sonet za besede*.

Zapisi, Ljubljana 1972.

Vsebuje ciklus sonetnih variacij *Za sina*.

Poganske hvalnice, Ljubljana 1976.

Vsebuje sonete v ciklu *Travam*, posebnost Pavčkovih sonetov je razdelitev na 3 kvartete in 1 dvostišje.

Dediščina, Ljubljana 1983.

Vsebuje sonet *Tišina*.

Goličava, Maribor 1988.

Vsebuje ciklus *Soneti za besedo I-X* (razvrstitev kitic: 4+4+4+2).

Temna zarja, Maribor 1996.

Vsebuje sonete s klasično kitično razvrstitvijo.

SMILJAN SAMEC:

Mimogrede. Bodice in satire. Ljubljana 1965.

Vsebuje tudi sonete, med katerimi tudi: *Pismo iz Gonarsa Niku Štritofu I-III, Kozlovska sodba* (travestija po Prešernovem sonetu o kaši v zvezi s pravopisno pravdo "bralec/bravec" po izidu *Slovenskega pravopisa* leta 1962).

LJUBKA ŠORLI:

Venec spominčič možu na grob. Uvod Anton Kacin. Gorica 1957.

Sonetni venec z akrostihom *Lojzetu Bratužu* (pesničini mož, žrtev italijanskega fašizma).

Izbrane pesmi. Pesmi izbral, uredil, spremno besedo napisal in bibliografijo sestavil Marijan Breclj. Gorica 1973.

Vsebuje sonete: *Spomin na jesenski dan; Ti in jaz in tri leta življenja I-XIV, Magistrale* (ponatis zgornjega sonetnega venca z akrostihom pod novim naslovom); *Na pokopališču, Prišel si, Poslednje srečanje, Spomini, Tolmin, Tolminska pomlad, Tolmin v jeseni, Na Tolminskem pod večer, V planinskem raju, Na Mengorah zvoni, Ob bregu Tolminke, Večer na Tolminskem, Pomlad na Goriškem, Goriški motiv, Pogled na Goriški grad, Jesenska melanholiija, Sliki iz vojnih dni II, Slovenska govorica; Neizgovorjena ljubezen I-XIV, Magistrale* (sonetni venec z akrostihom *Tebi moja mamica*); *Sonet o ljubezni, Molitev* (angleški sonet), *Božični sonet, Kapelica, Romanje, V Lurdu.*

Rumeni ko zlato so zdaj kostanji. Pesmi rodnemu Tolminu. Tolmin 1985.

Vsebuje tudi sonete, ki so posvečeni Tolminu in so bili objavljeni že v *Izbranih pesmih*.

Pod obokom čarobnim. Izbral in spremno besedo napisal France Bernik. Trst 1987.

Vsebuje izbor še ne zbranih pesmi, med njimi tudi sonete: *Misel moja, Otožna misel, Rodne, Po nabrežju Soče, Korita, Jesen na Goriškem, Matajur, V Prešernovem gaju, Na Goriškem Travniku, 20. maj 1984 v Gorici, Jesensko naročilo, S sprehoda ob Jadranu, Trčmun, Iskra tli, Po naši lepi Koroški, Razmišljanje, Pri Svetem Urhu v Tolminu, Vstajenje, Prelepi maj, Višarski hribi, Chartres, Pariz, Pesem poletja.*

TIT VIDMAR:

Lirika, Maribor 1958.

Vsebuje: *Pijanski sonet* (razvrstitev kitic: 4+4+4+2), *Soneti* (5 nenaslovljenih sonetov).

JANEZ OVSEC:

Jezera dobrega sonca, Ljubljana 1969.

Vsebuje: *Nisem ostal sam* (repati sonet).

Sredi vrta je drevo. Soneti 1946-1966. Ljubljana 1969.

Čista sonetna zbirka, ki vsebuje: ciklus *Ob tebi* (*Ob tebi, Na plesu, Duša, V omami lepote, Ljubezni*); ciklus *Vesele igre* (6 nenaslovljenih sonetov); ciklus *Tvoja naročja* (4 nenaslovljeni soneti); ciklus *Vzdih, ki glasno v krvi teče* (*Tiho je tu, Naj ne izve, Vzdihi, Izpoved*); ciklus *V tej noči nisva govorila* (*Ob živi vodi; O, sreča; Moje sanje, Tvoja duša, Lok noči*); ciklus *Da bi objel obok*

neba (Chopin, žalna koračnica; Nekaj barv, Globoka noč, Živela boš, Ostajam sam, Onemeli trenutek, Kamen).

VENO TAUFER:

Svinčene zvezde, Ljubljana 1958.

Prva slovenska pesniška zbirka brez interpunkcije, vsebuje sonet *Jetnik*.

Jetnik prostosti, Ljubljana 1963.

Vsebuje sonetne cikle: *Slovenski sonetje 62*, *Grude prsti*, *Sedmi dan*.

Vaje in naloge, Maribor 1969.

Vsebuje tudi sonete: *Staromodni pomladanski sonet*, *Nokturno II*, *Bogomila*, *Črtomir*, *Grad strahov*, *Jesenska končnica 1968*; sonetni cikel *Obrazi in rešitve*, katerega epilog je *Sonet elektronskega računalnika z uvodom in komentarjem*.

Podatki, Maribor 1972.

Prva polovica zbirke vsebuje sonete, kot njihovi naslovi so navedeni datumi njihovega nastanka; posebnost sonetov: konci in začetki verzov omogočajo združevanje zadnje in prve verzne besede v eno besedo z novim pomenom.

Ravnanje žebļev in druge pesmi, Ljubljana 1979.

Vsebuje cikel *Sonetja*, ki variira sonetno obliko.

Sonetje, Ljubljana 1979.

Antologija vseh sonetov iz Tauferjevih prejšnjih pesniških zbirk.

Tercine za obtolčeno trobento, Ljubljana 1985.

Črepinje pesmi, Maribor 1989.

Vsebuje: *Sonet*, *Tesnost* (angleška soneta); cikel *Miti* (v njem ima vsak sonet razvrstitev kitic: 3+3+3+3+2); sonet *Genesis*.

Še ode, Ljubljana 1996.

Vsebuje sonetne variacije v ciklu *Ode mogoče* in ciklu *Žalostni del veselega venca* (v njem ima vsak sonet razvrstitev kitic: 3+3+3+3+2).

VALENTIN CUNDRIČ:

Soneti za Marijo, Jesenice 1972.

Soneti, Jesenice 1973.

Sonetni venec sonetnih vencev.

Plamenice v vrčih, Jesenice 1978.

Vsebuje tudi cikel *Soneti*, ki je razdeljen na 15 kitic po 7 verzov.

Vrči, zajetje luči in teme, Ljubljana 1979.

Vsebuje tudi ponatis cikla *Soneti* iz prejšnje zbirke.

Pesemsol, Maribor 1983.

Vsebuje tudi *Sonet*.

Na gori spremenjenje, Jesenice 1987.

Sonetni venec sonetnih vencev.

Nasmehi, Jesenice 1990.

Sonetni venec sonetnih vencev.

Ginungagap, Jesenice 1992.

Sonetni venec sonetnih vencev.

Remphambog, Jesenice 1992.

Sonetni venec sonetnih vencev.

Dnevi za dušo, Jesenice 1993.

Dva sonetna venca sonetnih vencev.

Terjatve, Jesenice 1994.

Sonetni venec.

Razglaševanje pildov, Jesenice 1994.

Dva sonetna venca sonetnih vencev.

ALOJZ KOCJANČIČ:

Šavriške pesmi, Ljubljana 1962.

Vsebuje sonete: *Bori, Lojzki Grizonič* (z akrostihom), *Gluhonemi žrtvi I–II* (Rudolfu Benčiču, z akrostihom v I. sonetu), *Slovenska Istra, Istra – mati, Očetu, Materi, Kubejski soneti I–IV* (zadnji sonet ima akrostih Kocjančič Alojz), *Domača zemlja I–IV, Ob Rokavi I–II, Pomlad v Istri, Greh pozabe, Strunjanski Materi I–II, Ivanu Brezavščku* (Ob zlati maši, z akrostihom), *Avguštinu Zlobcu* (Ob zlati maši, z akrostihom).

Brumbole. Pesmi. Uredil in spremno besedo napisal Marjan Tomšič. Koper 1988.

Antologija. Vsebuje ponatise sonetov iz prve zbirke in nove sonete: *Ob materinem grobu, Francu Kovačiču ob osemdesetletnici 1968* (z akrostihom), *Lojzetu Guliču*.

MARIJAN KRAMBERGER:

Pesmi 1961, Maribor 1962.

Vsebuje soneta: *Večerna molitev* (razvrstitev kitic: 5+6+3), *Dinozaver*.

NIKO GRAFENAUER:

Štukature. Spremno besedo napisal Taras Kermauner. Ljubljana 1975.

Zbirka sonetov. Razvrščeni so v 6 nenaslovljenih ciklov, od katerih vsak vsebuje 6 nenaslovljenih sonetov. Naslovljen je samo IV. cikel in vanj uvrščeni soneti. I. cikel vsebuje sonete, katerih začetki se glasijo: *V jeziku hiša, Sled prejšnjega, Profil samote, Trohnenje v spanju, Do kraja vtisnjen v svet, Glasovi v gladki bisernici svita* (z zadnjim verzom na nič odtisnjen bakrorez soneta); II. cikel: *Oči so zlepljene iz pajčevine, Svilen blesk, Šotor poldneva, Emajl na nebu, Zrak je iz čistih zvokov trajajoča suita, Na strupu veter*; III. cikel: *Oko v prozornem hladu formalina, V pečatni vosek ulita luč poletja, Mraz se je v mirnem zraku razprostrl, Obraz odli v votivno spanje, Prizmatik senc, Tenka sklenina mraza*; IV. cikel: *Ikar: Ikar, Evridika, Ariadna, Leda, Saloma, nenaslovljen sonet Vrto v odsotnosti*; V. cikel: *Ne slast, osenčena belina; Eliptično samotna noč, Opilki mraza, V črtovju voda, Med vekami neba, Pobarvan z lahkim listjem*; VI. cikel: *Solarna fuga, Na dnu neba, V sredici dneva, Zlit mir, Izlizan od glasov, V ušesu litina noči*.

Palimpsesti. Spremno študijo napisal Tine Hribar. Ljubljana 1984.

Vsebuje sonete: *Psiha 1–2, S svilen črto v zraku obtežen; Gib, lahek od prehanjanja; Obsuta s prečnicami svetlih mer; Daleč polegla polja, nepopisana in sneg; Osuta roža listnatih trenutkov, Molk s črnim brizgom zaboden; Od: vrnjena, trepalnice svetlobe; Tetragram 1–4* (Dušanu Pirjevču); *Nočno daleč, v speči maternici; Kazalec luči, je pogled?; V prostoru, kolikšno zajetje; Vse daljše sence smisla, v bron ulit* (Tarasu Kermaunerju, 50); *Odmev, prekrit s potezami glasov*.

TOMAŽ ŠALAMUN:

Amerika, Maribor 1972.

Arena, Koper 1973.

Imre, Ljubljana 1975.

Vsebuje sonet *Bogovi*.

Druidi, Koper 1975.

Vsebuje *Sonet moči* v obliki 1 kitice s 14 verzi.

Turbine, Maribor 1975.

Približno polovica pesmi v zbirki je sonetov.

Zvezde, Ljubljana 1977.

Vsebuje *Sonet giba, Sonet lokacije*; oba v obliki 1 kitice s 14 verzi.

Zgodovina svetlobe je oranžna, Maribor 1979.

Maske, Ljubljana 1980.

Vsebuje tudi *Sonet obličja, Sonet slovenskega fanta*.

Balada za Metko Krašovec, Ljubljana 1981.

Vsebuje tudi sonete, med katerimi je *Sonet ti pišem*.

Analogije svetlobe, Ljubljana 1982.

Vsebuje 1 sonet.

Glas, Maribor 1983.

Sonet o mleku, Ljubljana 1984.

Vsebuje tudi sonete s klasično kitično razvrstitvijo.

Soy realidad, Koper 1985.

Vsebuje sonet *Okno smrti*.

Ljubljanska pomlad, Ljubljana 1986.

Vsebuje tudi sonete s klasično kitično razvrstitvijo.

Mera časa, Ljubljana 1987.

Živa rana, živi sok, Ljubljana 1988.

Otrok in jelen, Celovec 1990.

Ambra, Ljubljana 1995.

Črni labod, Ljubljana 1997.

ERVIN FRITZ:

Dan današnji, Ljubljana 1972.

Vsebuje: *Družinski sonet, Pogovor z Bogom*.

Okruški sveta, Ljubljana 1978.

Vsebuje: *Večer je, Pozna ura, Sončnice, Rutina, Vse skupaj, Jesen, Bolečine, Pesnik, Pesniki I-II, V očeh oblasti*.

Minevanje, Ljubljana 1982.

Vsebuje: *Družinski sonet* (ponatis, a tokrat s klasično kitično razvrstitvijo), *Večer je* (ponatis), *Telo, Odsotnost, Strah pred smrtjo, Sonet o sonetu, Kronist, Slovenska kozmologija, Ženska revija, Sonet o kulturi, Vročina 38,1°, Pravzaprav, Atomska teorija, Pesnik*.

Dejansko stanje, Ljubljana 1985.

Izbor pesmi iz prejšnjih zbirk, tudi ponatisi sonetov, dodana 2 nova: *Grafenauerjevski sonet* (Prvi verz: "Na nič šrafirana enigma"), *Perfektno je biti ata*.

Slehernik, Ljubljana 1987.

Črna skrinjica, Celovec 1991.

Vsebuje sonete, med katerimi je tudi *Klasičen sonet*.

Pravzaprav pesmi, Ljubljana 1995.

IVO SVETINA:

Dissertationes, Ljubljana 1977.

Vsebuje sonete: *Kdo si, ki ležim v tvojem zrelem srcu; Jeklo, prekaljeno v vi-*

hri, cementu, kruhu, jeklo! (angleški sonet); *Samo tebi dajem te revne besede*.
Bulbul, Ljubljana 1982.

Vsebuje sonete: *Bulbul VI* (razvrstitev kitic: 6+6+4), *VIII* (8+6); *Svit I* (7+7),
IV (angleški s.); *Ogenj, bodi očetovega imena IV* (6+3+5).

Marija in živali, Ljubljana 1986.

Vsebuje sonete: *Osel* (razvrstitev kitic: 6+4+4), *Trnovka* (4+5+5); *Orel I*
(7+7), *II* (angleški s.); *Slon* (angleški s.); *Marija II* (8+6), *XII*, *XIII* (4+6+4),
XVI, *XX*, *XXI* (4+3+3+4), *XXV* (angleški s.).

Almagest, Ljubljana 1991.

Vsebuje sonete: *Naj k svojemu govoru ne pritegnem* (razvrstitev kitic: 8+6),
Dioniz Halinkarški ubije Triglava (6+8); *Jaz v gozd, vrabec skozenj in pred*
(4+5+5); *Olje in dim, četudi nikjer* (angleški s.).

Disciplina bolečine, Maribor 1993.

Vsebuje angleške sonete: *Vedel sem, da je ona tista*; *Ose so še mlade*; *Vase*
zrem; *Samo spomin še pozna reči*; *Ranil sem samega sebe*; *Pride čas*.

Glasovi snega, Ljubljana 1993.

Vsebuje angleške sonete: 4., 12., 15., 17., 18., 26., 34., 37., 53., 55., 65., 67.,
68., 70., 72. pesem.

ALENKA GLAZER:

Ujma, Maribor 1968.

Vsebuje soneta: *Ápnica 1-2*.

MILAN JESIH:

Uran v urinu, gospodar! Maribor 1972.

Vsebuje sonete: *Vražje kamne slika justi*, *Zaljubljeni sli*, *Zdaj lutnja je ubita*.

Soneti, Celovec 1989.

Vsebuje samo sonete, in sicer 88.

Soneti drugi, Celovec 1993.

Vsebuje samo sonete, in sicer 105.

BORIS A. NOVAK:

Stihožitje, Ljubljana 1977.

Vsebuje sonete: *Kako kaplje dolbejo kamen*, *V notrini trosa*, *Tiha kot stih*,
Noč je eno, *Na kašči vremena*, *Od lučaja zahoda*.

Kronanje, Ljubljana 1984.

Vsebuje 4 sonetne vence: *Mala morska deklica*, *Harlekin*, *Faeton*, *Kronanje*.

Stihija, Maribor 1991.

Vsebuje 23 sonetov, med njimi: *Narcis in Echo* (angleški sonet z odmevom),
Brisani sonet, ki izjemoma vsebuje 15 verzov, kar avtor tudi komentira;
ponatis sonetnega venca *Kronanje* iz istoimenske zbirke, *Uganka*, *Odsotnost*,
Vrtoglavica, *Veke*.

Oblike sveta. Pesmarica pesniških oblik. Ljubljana 1991.

Zbirka pesniških oblik z njihovimi razlagami, vsebuje tudi *Sonet o sonetu*, 6.
sonet iz sonetnega venca *Kronanje*, *Sladki sonet* in sonet z odmevom *Narcis*
in *Echo*.

Mojster nespečnosti, Ljubljana 1995.

Vsebuje 17 sonetov, med njimi primere kontinuiranega (*Preteklost in pri-*
hodnost), repatega (*Zgodba*, *Resničnost*, *Nikoli*) in dvojnega soneta.

Oblike srca. Pesmarica pesniških oblik. Ljubljana 1997.

Predelana in dopolnjena izdaja knjige *Oblike sveta*. Vsebuje: *Sonet o sonetu*, *Sladki sonet*, 6. sonet sonetnega venca *Kronanje* (ponatisi), kontinuirani sonet *Preteklost in prihodnost*, repati sonet *Zgodba*, dvojni sonet *Kozmični dogodek*, sonet z rošado kitic *Uganka*, angleški sonet *Popotnik*, francoski sonet *Mojim učiteljem*, sonet z odmevom *Narcis in Eho*, ponatis sonetnega venca *Kronanje*, brisani sonet *Brisani sonet*, brisani repati sonet *Omedlela Andromaha*.

MILAN DEKLEVA:

Šepavi soneti, Ljubljana 1995.

Vsebuje 26 sonetov.

IZTOK OSOJNIK:

Simpatični angel ali pljunek na pločniku, Ljubljana 1979.

Vsebuje tudi *Nek sonet iz serije zaporednih sonetov I-III*, *Sonet brez vsebine*, *Našponan sonet morda brez pravega konca*, *Les chats*.

Roman o roži, Ljubljana 1988.

Vsebuje tudi *Poizkus cinično-ljubezenskega soneta*.

Luske in perje, Ljubljana 1993.

Ogledala v času vojne, Ljubljana 1994.

Klesani kamni, Maribor 1995.

Razglednice za Darjo, Ljubljana 1996.

IVO ANTIČ:

Hekatomba, Ljubljana 1980.

Vsebuje tri sonete v ciklu *Anibusova zvezda: Drugo polje, Anubisova zvezda, Kitajska škodela*.

BRANE MOZETIČ:

Pesmi za umrlimi sanjami, Ljubljana 1995.

Zbirka sonetov s homoerotično motiviko.

ALEŠ DEBELJAK:

Imena smrti, Ljubljana 1985.

Vsebuje sonetne cikle: *Prisotnost fizike*, *Imena smrti*, *Do zadnjega diha*, *Tuj-ska legija*, *Kronika melanholije*.

Mesto in otrok, Ljubljana 1996.

Zbirka sonetov.

JURIJ KOVIČ:

Skodelica čaja, Ljubljana 1987.

Vsebuje ciklus *Sonetna križanka*.

Večna pomlad, Ljubljana 1991.

Vsebuje tudi 3 sonete in sonetni venec z akrostihom *Klavdija Mencin*.

Nagovori, Murska Sobota 1993.

Vsebuje tudi 21 sonetov.

UROŠ ZUPAN:

Reka, Ljubljana 1993.

Vsebuje sonete: *Utrujena tišina*, *Pesem*, *Skodelica svetlobe*.

Nasledstvo, Ljubljana 1998.

Vsebuje *Sonet v oktobru*.

BRANE SENEGAČNIK:

Na temnem pragu upa, Ljubljana 1996.

Zbirka sonetov, nekateri so posvečeni Belliniju, Schubertu, Beethovnu, Leopardiju, Gradniku, Balantiču in Justinu Stanovniku.

NOVICA NOVAKOVIČ:

Fatamorgana ali kankan nekega klovna, Grosuplje 1993.

Zbirka sonetov.

MIKLAVŽ KOMELJ:

Luč delfina, Celovec 1993.

Vsebuje 40 sonetov.

ALEŠ ŠTEGER:

Šahovnice ur, Ljubljana 1995.

Vsebuje sonete: *Pismo z otoka, Poletje, Tvoje jutro*.

MILAN BATISTA:

Véliki sonetni venec. Sonetni venec sonetnih vencev. Spremno besedo napisal Franc Drolc. Kranj 1995.

Naslavi sonetnih vencev: I. *Darovanje*; II. *Polje*; III. *Nirvana*; IV. *Samota*; V. *Veter*; VI. *Vodnjak, Vodnjak (Notranji magistrali VI: 1. pesem: 4 kvartete, 2. pesem: 3 kvartete, 3. pesem: 3 kvartete, 4. pesem: 2 kvarteti + 1 verz+1 kvarteta)*; VII. *Trnje*; VIII. *Ti in ti*; IX. *Oljka*; X. *Karneval*; XI. *Harlekin, Harlekin (Notranji magistrali XI: 1. sonet, 2. sonet, 3. sonet, 4. Intermezzo: 3 kvarteti, 5. Dvojna slika 1 /sonet: zaradi dialoga je razdeljen na dve polovici: kvarteti govori "Harlekin", tercini pa "Človek"/*, 6. *Dvojna slika 2 /sonet z enako kompozicijo kakor prejšnji/*, 7. *Dvojna slika 3 /sonet z enako kompozicijo kakor prejšnji/*, 8. *Dvojna slika 4 /sonet z enako kompozicijo kakor prejšnji, vendar brez 14. verza/*; XII. *Atelje sveta*; XIII. *Domovina*; XIV. *Avtoportret; Sonetni venec magistralov – Magistrale sonetnih vencev; Zunanje magistrale: Tvoj mrtvi objem /1 sonet z akrostihom Tvoj mrtvi objem/; Notranje magistrale: Moja tiha bolest /1 sonet z akrostihom Moja tiha bolest/*.

Knjiga vsebuje še *Kroniko s podatki iz avtorjeve biografije in kronologijo nastanka sonetnih vencev (1941–1994)*.

Bibliografija je bila končana decembra 1998.