

Ugodna ocena razprave o pokojninah

Nadalj. s 1. strani

– izenačiti bi bilo treba upoko-
kojence, ki so imeli pred upo-
kojitvijo 48-urni delovni teden
in tiste z 42-urnim;

– osebni dohodek kot osno-
va za pokojnino se zdi vpraš-
ljiv, ker nagajanje po delu
ni dosledno izpeljano itd.

Člani predsedstva so ugotovi-
li, da je bilo med delovnimi
ljudmi in občani veliko zani-
manja za razpravo o osnutku
zakona, da so bili vsi dobro

obveščeni o tematiki in so se
aktivno vključevali v razprave.
Sekcijska oblika razprave je
lahko zgled za obravnavo po-
dobnih pomembnih dokumen-
tov v prihodnje.

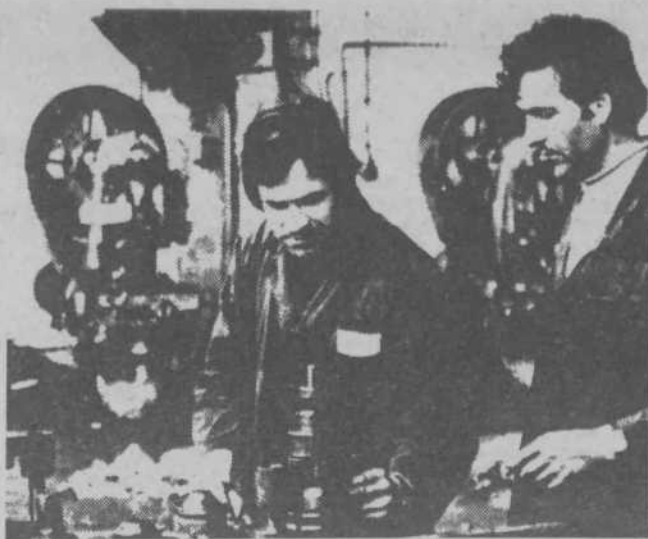
Predsednik skupščine Emil
Šuštar pa je opozoril, da bo
treba spremljati tudi usodo
predlogov naših občanov, zato
so se člani predsedstva dogo-
vorili, da bodo po objavi pred-
loga zakona občane podrob-
neje seznanili z odgovori na
vse pripombe. Predsedstvo je

ob pregledu pripomb iz javne
razprave menilo, da so po-
membni prispevek k iskanju
najprimernejših zakonskih re-
šitev in podlaga za nadaljnje
usklajevanje v socialistični
zvezi in delegatski skupščini
SRS. Ob tem so člani ugotovili,
da ni mogoče podpreti poud-
in zahtev po širjenju pravic iz
pokojninskega in invalidskega
zavarovanja preko obsega, ki
ga predvideva osnutek zakona,
odločno pa so podprli za-
hteve, da je treba na najpri-
mernejši zakonski način uredi-
ti materialni in socialni status
odraslih duševno prizadetih
oseb.

DRUŽBENI PRAVOBRANILEC PO NOVO

V nadaljevanju sestanka se je
razvnela živahna razprava ob po-
budi družbenega pravobranilca sa-
moupravljanja Slovenije, da bi
proučili možnosti za organizacijsko
spremembo delovanja beži-
grajskega pravobranilca. Bežigrad
je namreč edina ljubljanska občina,
ki ima svojega pravobranilca, za
ostale štiri ljubljanske in dve občini
iz regije pa deluje skupni pravobra-
nilec. Z združitvijo bežigradskega z
mestnim pravobranilcem naj bi se
poenotilo in racionaliziralo delo.
Paleta mnenj je bila pisana. Prav to
predsedstvo je namreč doslej ob
obravnavah poročil o delovanju
družbenega pravobranilca samo-
upravljanja vedno znova ugotavlja-
lo njegovo uspešnost, zato nad
predlogom o združitvi razumljivo
niso bili vsi navdušeni. Prevladala
je trezna odločitev: v miru je treba
pretehtati argumente za in proti or-
ganizacijski spremembi, ponovno
preučiti pobudo republiškega pra-
vobranilca in stališča občinskega
ter šele nato sprejeti ustrezno odlo-
čitev.

S. D.



Izrazni ples v Commercu

V delovni organizaciji Commerce
zelo skrbijo za popestritev in razši-
ritev kulturne dejavnosti. Da bi
uspešni razširili kulturno delovanje
in da pri tem ne bi porabili preveč
sredstev, so že jeseni lanskega leta
navsezadnje stiki z drugimi delovnimi
organizacijami v občini ter se do-
govorili o skupnih nastopih tako
likovne sekcije, pevskega zbora in
skupine za izrazni ples. K sodelova-
nju so pritegnili Petrol, Zavod za

raziskavo materiala in konstrukcije,
Službo družbenega knjigovodstva
in kulturno umetniško društvo Sta-
dion.

Pri kulturno umetniškem društvu
Stadion namreč že dalj časa deluje
skupina za izrazni ples z imenom
Lama, ki jo uspešno vodi Saša Šu-
bic. Delovna organizacija Commer-
ce pa ima trim kabinet, ki tej skupi-
ni omogoča redno vadbo. Izrazni
ples je pritegnil tudi več delavk iz
delovne organizacije, ki so se pri-
družile skupini. Sledile pa so jim še
nekateri tovariši iz delovne or-
ganizacije Petrola.

Skupina Lama je pred nedavnim
pripravila tudi nastop za delavce
Commerce. Njene članice so na-
študirale program izraznega plesa
na glasbo V. simfonije Gustava Ma-
hlerja, ples Jesen na glasbo Ric-
harda Clydermanna ter ples na mo-
derni izvedbi Chopinove Etude v
e-molu. Nastop je med delavci zbu-
dil veliko zanimanja in odobrava-
nija, bil pa je tudi vzpodbuda marsi-
kateri delavki, da se tudi sama
vključi v rekreacijsko vadbo izraz-
nega plesa.

J. H.

Komedija v Savljah

Gledališka skupina Prosvetnega
društva Savlje-Kleče vabi 22. aprila
na premiero, 23. aprila pa na repri-
zo komedije v treh dejanjih avtorja
Josipa Štolbe: Stari grehi. Predsta-
va, ki jo je režiral Roman Novelli, bo
obakrat ob 20. uri v Prosvetnem
domu.

POGREŠAJO PREHOD ZA PEŠCE

Lulze Pesjakove ulice je vedno bolj prometna. Vsa dostava za samopostrežno trgovino Emona je
vezana na to ulico, prav pred trgovino se pogosto ustavljajo tudi avtobusi in večji tovorni avtomo-
bili, s čimer dokaj onemogočajo pregled na prehod in dovoz iz stranskih ulic. Problematične so tudi
»špice« za šolske otroke zjutraj in popoldan. Že nekaj prometnih nesreč prav na tej ulici pa je dovolj
utemeljen razlog, da bi bilo nujno potrebno urediti vsaj dva prehoda za pešce in tako omogočiti
krajano in otrokom varen prehod.

Foto: IVANKA POLANEC

»Nadvse pomembno je delo osnovnih organizacij«

Nadalj. s 1. strani

Milivoje Stefanovič, Janez
Železnik in drugi iz osnovnih
organizacij ZKS v bežigradskih
krajevnih skupnostih pa so
opozorili, da delo v osnovnih
organizacijah ZKS v naši obči-
ni le ni bilo tako enostransko,
kot to navaja poročilo, saj so
komunisti na terenu reševali

življenjska vprašanja iz svojih
sredin. Tovariš Stefanovič je
opozoril, da v svojem delu ko-
munisti prevečkrat pozabljajo
na moralni lik komunista, ki
naj bo zgled tudi mlajšim ro-
dovom, tovariš Železnik pa je
dejal, da komunisti v vzgoji in
izobraževanju velikokrat po-
zabljajo na vzgojno plat svoje-
ga dela. »Mlade bo pritegnil
predvsem dober zgled in aktiv-
nost,« je opozoril Janez Želez-
nik.

NOVI ČLANI ORGANOV OBČINSKE ORGANIZACIJE ZKS

Na konferenci so delegati
izvolili za nove člane občin-
skega komiteja ZKS Ljubljana
– Bežigrad – JANEZA JAN-
KOVCA, kvalificiranega ličarja

v Avtoocommercu, tozdr Avtoob-
nova, JOŽETA KORINSKA, di-
plomiranega ekonomista, za-
poslenega na republiški kon-
ferenci SZDL, MILENO MIHE-
LIČ, ekonomistko, zaposleno v
Lesnini, tozdr zunanja trgovina,
ANDREJA PERKA, kvalificira-
nega mlekarja, zaposlenega
na Komiteju za gostinstvo, tu-
rizem in prehrano na Skupšči-
ni mesta Ljubljana ter JANKA
VELIKONJO, upokojenega
polkovnika JLA. Za nova člana
statutarne komisije sta bila
izvoljena ZVONE BORŠTNAR
in BORUT JERŠE, za nova čla-
na nadzorne komisije MATJAŽ
VELKOVIRH in NEVENKA
DORNIK – ŠAJNIČ, za novega
člana tovariškega razsodišča
pa MARTIN ZAVEC.

VIDA PETROVČIČ

Ob Titovi raste nova soseska

Med Triglavsko in Mašera Spasiča ulico
gradijo 127 stanovanj

Za šifro BS 5/2 se skriva so-
dobna soseska ob Titovi cesti
nasproti mednarodnega centra
za upravljanje podjetij v družbeni
lasti v deželah v razvoju. Sosesko
bodo gradili v treh fazah, najprej
pa so zastavili delo med Triglav-
sko in podaljškom Glavarjeve uli-
ce. V gradnji je prvi objekt s prit-
ličjem in štirimi etažami, v kate-
rih bo skupaj 127 stanovanj ob
Herbersteinovi ulici – ta bo do-
grajen do maja leta 1984. Že čez
dober mesec pa bodo pričeli gra-
diti prvi objekt ob Titovi cesti, ki
bo dograjen v 20 mesecih in mu
bosta po petih oziroma desetih
mesecih sledila še dva. V teh ob-
jektih s pritličjem in sedmimi eta-
žami bo po 50 stanovanj.

Niz ob Titovi cesti pa bo sploh
nekaj posebnega: v pritličju bo-
do namreč trgovine, kava bar,
cvetličarna, mlečna restavracija
in še kaj, pločnik bo pokrit s ste-
kleno streho, stavbe pa bodo le-
pe na pogled, saj bodo obložene
s silikatno opeko. V drugi fazi
gradnje soseske je predviden
vrtec, za katerega je denar zago-
tavljen s tretjim samoprispev-
kom. Stanovanja, ki bodo dogra-
jena prihodnje leto, so že prodana
– predvidena so stanovanja
raznih velikosti, od garsonjere
do štirisobnih, izhodiščna cena
za kvadratni meter je 42.000 di-
narjev – v to je zajeto tudi parkir-
no mesto v garaži.

S. D.

Razstave za Bežigradom

Ob 25. letnici uspešnega dela
osnovne šole Boris Kidrič so komi-
sije za kulturo v krajevnih skupno-
stih Savskega naselja pripravile
skupaj z osnovno šolo, ki nosi ime
po velikem sinu naše revolucije, li-
kovno razstavo. K sodelovanju so
povabili sokrajana Ivana Kališnika,
ki je razstavil svoja olja in Franja
Smoleta, ki je razstavil akvarele.
Razstava, ki je naletela na ugoden
odziv, predvsem pri učencih, je bila
na ogled od 5. do 12. aprila.

RAZSTAVNI PROSTOR COMMERCE

V počastitev Dneva OF in Prazni-
ka dela bodo v razstavnem prostoru
Commerce pripravili razstavo
akvarelov in risb Franja Smoleta
»Partizanske delavnice na Primor-
skem«. Otvoritev bo v torek, 26.
aprila, ob 14. uri. Ob tej priložnosti
bo Rado Jelenčič predstavil svoja
prizadevanja s pisanjem knjige o
230 do sedaj podpisanih partizan-
skih delavnicah na Primorskem
(ilustracije za knjigo bo prispeval F.
Smole).

ZAVOD ZA RAZISKAVO

V razstavnem prostoru Zavoda za
raziskavo materiala in konstrukcij
na Dimičevi 12 bodo pripravili ob
praznikih zanimivo razstavo plastik
in oljnih slik. Male plastike bo raz-
stavljala znani slovenski pisatelj in
kipar Tone Svetina, oljne slike pa
slikar Vojko Svetina. Ob tej prilož-

nosti se bodo delavci zavoda sez-
nanili z obširnimi literarnim delom
Toneta Svetine.

DRUŽBENI DOM STADION

V Družbenem domu Stadion bo-
do do 5. maja na ogled dela Jožice
Komačina. V počastitev dneva že-
lezničarjev razstavlja portrete v
žgani glini in olja (krajine in tiho-
žitja).

KINO BEŽIGRAD:

»Pogojno na svobodi«

Sporod kina Bežigrad navaja v
mesecu aprilu dva filmska naslova,
ki sta vredna pozornosti. Najprej bo
na sporedu ameriški film POGOJ-
NO NA SVOBODI (Busting Loose)
iz proizvodne hiše »Universal«. Na-
vajamo ga zategadelj, ker sodi v
takoiimenovano »črno proizvodno
serijo«, kar pomeni, da je film delo
pretežno črnskih filmskih ustvarjal-
cev in seveda vsebinsko, tematsko
posega v življenje sodobnega črn-
skega prebivalstva ZDA, predvsem
v njegove vsakdanje dileme in na-
sprotno. Scenarij je delo Rogerja Si-
mona (znanega črnskega dramati-
ka in avtorja mnogih filmskih
zgodb, ki obravnavajo življenje čr-
nopoltih prebivalcev ZDA). Film je
režiral Oz Scott, glavne vloge pa so
»v rokah« že znani igralci Ric-
harda Pryorja, Cicely Tyson, Raya
Jensona in drugih, glasbo je pri-
speval Mark Davies, uvodno in za-

ključno pesem pa poje slavna Ro-
berta Flack.

Film brez dvoma pomeni kakovo-
sten premik v sporedu bežigradskega
kina, kar velja tudi za naslednji
film NA DESNO RAME. Takoj naj
povemo, da gre pravzaprav za dva
filma: prvi je že imenovan »Na de-
sno rame«, drugi pa je »Pasje živ-
ljenje«, avtor obeh pa je nepozabni
Charles Chaplin. Film »Na desno
rame« govori o strahotah in nesmi-
slu vojne kot sredstvu za medse-
bojna obračunavanja, v filmu »Pas-
je življenje« pa avtor na izjemno
svež način obravnava svojo naj-
ljubšo temo o simpatičnem pote-
puhu. Seveda ni treba posebej po-
udarjati, da nastopa tudi tokrat
Charles Chaplin kot avtor scenari-
ja, glasbe, kot režiser in nosilec
glavne vloge v obeh filmih.

TOŠE KOČEVAR