

Uvodnik

Nadaljujemo bolj ali manj uspešno? Za tako sodbo ste na vrsti vi, drage bralke in dragi bralci, praviloma glasbeni pedagogi in učitelji glasbe v slovenski (glasbenošolski) piramidi.

Tokrat se v edinem izvirnem znanstvenem članku, *razpravi*, dotikamo samo enega izmed fragmentov dela in življenja glasbenega pedagoga sicer nemškega porekla, Josefa Zöhnerja (1841–1916). Bil je pianist in skladatelj v ljubljanski *Filharmonični družbi*, neke vrste neposredni predhodnici današnje *Akademije za glasbo* v Ljubljani, ki prav letos v okviru 100-letnice naše prve in dolgoletne edine *Univerze* obhaja častitljivih 80 let. Zöhner je v Ljubljani dirigiral in vodil zборе, kot sposoben glasbenik tudi koncertiral in bil učitelj klavirja, violončela, petja in harmonije. Vse do leta 1912 je bil ravnatelj Filharmonične družbe. Njegovi življenjski in umetniški delovni poti v Ljubljani (od leta 1865 do smrti leta 1916; v Ljubljani je tudi pokopan) pa je tokrat mogoče slediti le v refleksiji v slovenskem tisku. Vedno večji odziv imamo v rubriki *Iz prakse v prakso*. Tokrat sodelujejo kar tri nove avtorice, ki se v svojih prispevkih dotikajo tako otroškega zborovskega petja kot glasbene problematike najmlajših, otrok; tudi v vrtcu. Ker se naša (pa tudi sosednja hrvaška) glasbena reprodukcija (koncerti, operne predstave, tiški, diskografija) nenehno množi, zdaj v še eni od vzporednih tovrstnih piramid pišemo v rubriki *Ocene* o premieri prve slovenske (baročne) opere *Belin* J. F. Zupana na doslej edini znani libreto A. F. (p. J. Damascena) Deva, o novih diskografskih izdajah (ploščah) evfonista Luke Einfalta z Domžalsko godbo, o prvencu zasedbe *SMET – Dolgi poti*, o novi (knjižni in diskografski) monografiji B. Tornič Milharčič: *Pripoved o življenju in delu Miroslava Vilharja*, o zgoščenki z *Vilharjevimi samospevi* tenorista M. Žitka in pianistke S. Pleše in o dveh zgoščenkah iz Zagreba: *Vivat pharmacia* (S. Pepelnjak) in *Glasbenih slikah J. degl' Ivellia*.

Notna priloga je v celoti namenjena otroškim in mladinskim zborom pianista, skladatelja in pedagoga, zaslužnega profesorja Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani Igorja Dekleve. Ti so predstavljeni a cappella (brez spremljave) in s klavirsko spremljavo. Gre za prvi tako antološko predstavljeni fragment skladateljeve ustvarjalnosti za otroške in mladinske zборе.

Glasba v šoli in vrtcu

Revija za glasbene dejavnosti v vrtcu, za glasbeni pouk v osnovnih, srednjih in glasbenih šolah ter za zborovstvo, številka 2, letnik XXII, 2019 / ISSN 1854-9721

Izdajatelj in založnik: Zavod RS za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana, tel. 01/300 51 00, faks 01/300 51 99 | **Predstavniki:** dr. Vinko Logaj | **Uredništvo:** dr. Franc Križnar (odgovorni urednik), dr. Bogdana Borota, dr. Inge Breznik, Tomaž Habe, dr. Barbara Sicherl Kafol, dr. Veronika Šarec, dr. Jernej Weiss, Črt Sojar Voglar, dr. Dimitrije Bužarovski, dr. Irena Miholič, dr. Patricija Shehan Campbell | **Naslov uredništva:** Zavod RS za šolstvo, Poljanska 28, 1000 Ljubljana, tel. 01/300 51 18, e-naslov: franc.kriznar@siol.net | **Urednica založbe:** Simona Vozelj | **Jezikovni pregled:** Tina Sovič | **Prevod povzetkov v angleščino:** Ensitra prevajanje, Brigita Vogrinec s.p. | **Oblikovanje:** Anže Škerjanec | **Računalniški prelom:** Medium d.o.o. | **Tisk:** Present d.o.o. | **Naklada:** 440 izvodov.

Letna naročnina (4 številke): 35,00 € za šole in ustanove; 26,25 € za fizične osebe, 13,00 € za dijake, študente, upokoјence; 40,00 € za naročnike iz tujine; cena posamezne številke v prosti prodaji je 13,00 €. V cenah je vključen DDV.

© Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2019 | Vse pravice pridržane. Brez založnikovega pisnega dovoljenja ni dovoljeno nobenega dela te revije na kakršenkoli način reproducirati, kopirati ali kako drugače razširjati. Ta prepoved se nanaša tako na mehanske oblike reprodukcije (fotokopiranje) kot na elektronske (snemanje ali prepisovanje na kakršenkoli pomnilniški medij).

Postnina plačana pri pošti 1102 Ljubljana. | Revija je vpisana v evidenco javnih glasil, ki jo vodi Ministrstvo izobraževanje, znanost, kulturo in šport, pod zaporedno številko 572. | **Revija Glasba v šoli in vrtcu** je indeksirana v Répertoire International de Littérature Musicale (RILM, New York, ZDA)