

n e d e l j s k i

Primorski dnevnik

Poština plačana v gotovini
Abb. postale I gruppo

Cena 40 lire

TRST, nedelja 23. julija 1961

Leto XVII. - Št. 174 (4948)

PARTIZANSKI ZAKON

(Namesto uvodnika)

Clen 1.

Partizanski oddelki so se stavljeni iz prostovoljcev partizanov, ki se hcejo zvesti v vratjeno, z orožjem v roki, boriti za večje osvobodilne cilje slovenskega naroda proti jarmu okupatorskih fašističnih tlačiteljev za pravice delovnega ljudstva. Tesno povezani s slovenskimi ljudskimi množicami in vsemi narodi, ki se bore proti fašističnim razbojniki, našljajoče se operativno na vojasko akcijo slavne Delavsko-kmečke Rdeče armade Sovjetske zveze – partizani ne bodo odložili orožja prej, dokler ne bodo uresničeni cilji, zaradi katerih so se orožja lotili.

Clen 2.

V partizanski oddelki vstopi lahko vsak, ne glede na politično in versko prepričanje ali nacionalno pripadnost, ki sprejme te cilje, ki je v moralnem pogledu neomadevan, ki sprejema "partizanski zakon" in kogar potrdi partizanska naborna komisija. Vstop v partizanski oddelki pomeni, da je partizan vse svoje sile in svoje življenje posvetil osvobodilni stvari slovenskega naroda in delovnega ljudstva.

Clen 3.

Vršenje partizanskih dolžnosti traja do popolne zmage osvobodilne borbe slovenskega naroda. Samo bolezen ali smrt lahko osvobodi partizana njegove revolucionarne partizanske dolžnosti. Pri vstopu v partizanski oddelki počasi zaprisega. Pri vstopu naj bo partizan čim bolje opremljen z obliko, čevljem, perljom, odoju, s hrano in preden dne, po možnosti obozren. Imet mora po možnosti potrebne zemljevide, kompas, daljnogled, najnajnejši sanitetni material in druge potrebščine.

Clen 4.

Partizanski oddelkom so namenjene odgovornosti in težke naloge. Za te naloge se mora siherni partizan v teku borbe vsakodnevno prizirati in v tovarise vsak pojaz razdirjanja partizanski komisarij, na drugi strani pa v živi medsebojni tovariski pomoči partizanov samih. Partizani morajo brez ugovora izvajati vse ukrepe in vaje, ki nesmata poveljnik za potrebe za vzgojo partizanov.

Clen 5.

DOLŽNOSTI IN PRAVICE PARTIZANOV

1. Partizan mora imeti čvrst značaj, iskren mora biti nasproti poveljniku in tovarisku, globo vdan osvobodilni stvari slovenskega naroda in delovnega ljudstva, potrebujejoč ter polnu samovo-bludanja v vsakdanjih naporih, biti mora hrabri, iniciativen, hidrokrven, odločen v borbi z sovražnikom, skromen, nesebičen in tovariski v razmerju do svojih tovarisov.

Disciplina je glavna partizanska dolžnost, ker brez nje ni mogoče uresničiti nobenega dejanja. Naloženje na povelja se morajo takoj in brezpojno izvršiti. Ako partizan naloženo po velje, je razumljivo, naj prosi poveljnika za pojaz, nakar naj povelje tako in v celoti izvrzi. Partizanska disciplina je pristolovina in zazrajena na zavesti, da brez njenega zeljenega izpolnjevanja ni mogoče zmagovito dokončati osvobodilna dela. Izhaljati mora iz zaupanja in sodelovanja, ki ne iz strani pred kaznijo.

Disciplina v borbi vzdržuje red in enotnost dejstva, ki temelji na vzajemnem tovariskem zaupanju, tako da je poveljnik brez skrbi, da se njegov zapletijo izvrsujejo, pa naj načeve na kakršne kolikor.

Disciplina v strelnju daje dejstvovanju orožja in taktičnim ukrepom vso njihovo vrednost ter zagotavlja koristno trošenje muni-

v resitev nadrejenim povojstvom.

2. Vsakemu partizanu mora čut dolžnosti kazati pri izvrševanju težkih nalog. Izvrševati mora svojo dolžnost zavestno in pozitivno, z veseljem in ponosom, v jasnem prepričanju, da vrši veliko, pravljeno revolucionarno delo, ki mora postati najslavnnejša stvar v zgodovini slovenskega naroda. Posebno natančen in vosten mora biti pri vršenju stražarskih dolžnosti ponoči in na bojišču.

3. Partizan ne sprejme nobenih osebnih materialnih nagrad. Notranja zavest in prepričanje, da se borci za svoj narod in delovno ljudstvo, je tista gojnina sila, ki ga žene, da vrši pozitivno in nesobično svojo težko službo. Ljubezen ter vseh ostalih za svobodo se borečih narodov borim za osvoboditev in združitev slovenskega naroda, za bratstvo in mir med narodi in med ljudmi, za srečnejšo bodočnost delovnega ljudstva.

4. Partizan ne sme v borbi ali drugače pustiti svojega tovarisa ali poveljnika, ce se ta nahaja v težkem položaju, ce je napaden ali ranjen. Partizan mora s treznostjo do skrajnosti varovati svoje življenje in življenje svojih tovarisov ter poveljnikov.

5. Partizan mora varovati svojo čast in čast osvobodilne partizanske edinice. Ne sme se pregrešiti in omadevati z dejanjem ljudstva nad delovnim ljudstvom ne glede na politično in nacionalno pripadnost, ki sprejme te cilje, ki je v moralnem pogledu neomadevan, ki sprejema "partizanski zakon" in kogar potrdi partizanska naborna komisija. Vstop v partizanski oddelki pomeni, da je partizan vse svoje sile in svoje življenje in življenje svojih tovarisov ter poveljnikov.

6. Partizan mora varovati svojo čast in čast osvobodilne partizanske edinice. Ne sme se pregrešiti in omadevati z dejanjem ljudstva nad delovnim ljudstvom ne glede na politično in nacionalno pripadnost, ki sprejme te cilje, ki je v moralnem pogledu neomadevan, ki sprejema "partizanski zakon" in kogar potrdi partizanska naborna komisija. Vstop v partizanski oddelki pomeni, da je partizan vse svoje sile in svoje življenje in življenje svojih tovarisov ter poveljnikov.

7. Partizan mora takoj in kritično postaviti pred poveljnika in tovarise vsak pojaz razdirjanja partizanskih edinic, ali rušenja partizanskih edinic v svojem oddelku.

8. Ce se mora partizanska enota iz kakršnih koli objektivnih razlogov razkropiti, je prva dolžnost partizana, da se javi pred prvi sodnimi edinicami ali pri prvem poveljniku partizanov in javi, zakaj se je njegova edinica razkropila.

9. Partizan mora varovati svojo čast in čast osvobodilne partizanske edinice, ali rušenja partizanskih edinic v svojem oddelku.

10. Vsak partizan ima pravico prošnje in pritožbe preko svojega neposrednega starešine. Starešine so dolžni prošnje ali pritožbe takoj rešiti ali jih poslati

za svobodo v boji!

Sledijo členi 7 do 17, ki govorijo o zastavi, pozdravu, razdelitvi partizanske armade, nalogah politične komisije, zodisiju, kaznini in nadzorstvu.

V sredji julija 1941.

VRHOVNO POVELJSTVO



Levo: Franc Šešek iz Bokovice, ustreljen 22. VIII. 1941 pri Smledniku. Desno: Streljanje domačinov iz vasi Dane v Loški dolini na Križni gori 31. VII. 1942. (Z leve proti desni: Franc Žnidarsič, Janez Kraje, Franc Škerbec, Feliks Žnidarsič in E. Škerbec).

Proslava dvajsetletnice vstaje v Žužemberku Titova izjava v zvezi z mednarodnim položajem

V Žužemberku so odkrili spomenik 1200 padlim partizanom - Govoril je narodni heroj Janko Rudolf - Titov je ostro obsodil politiko na robu vojne in imperialistični napad na Bizerto

LJUBLJANA, 22. — V središču Suhe krajine, v starodavnem Žužemberku, ki je bilo danes ob 20-letnici vstaje slovenskega naroda veliko partizansko slavje, ki se ga deluje.

Med njimi, so bili številni borce iz vseh krajev Slovenije, ki so v raznih partizanskih enotah sodelovali v bojih okoli Žužemberka, svojci padlih, ki so tod v boju z Italijani, Nemci in domačimi izdajalcji žrtvovali življenje za osvoboditev.

V zvezi s proslavo 22. julija, dneva vstaje slovenskega ljudstva, ki se je pričela s veličastno proslavo v Ljubljani in danes nadaljevala v Žužemberku, so bile danes širok Slovenije številne partizanske prireditve.

Ob 9. uri so se udeleženci zbrali na Cvibiju nad Žužemberkom, kjer so odkrili spomenik in spominško grobino 1200 partizanom, ki so padli v okolici Žužemberka. Svečanost so se udeležili med drugimi predsednik Zveze združenja borcev narodnoosvobodilne vojske Aleksander Ranković, predsednik skupščine Slovenije Mi-a Marinko, prvi poveljnik slovenskih partizanskih oddelkov Franc Leskošek, predsednik izvrnega sveta L-R Slovenije Boris Kraigher ter številne druge politične osebnosti Slovenije. Prišli so tudi delegati iz drugih republik, zastopniki Trsta, Gorice in Koroske. Kot gost se je svečanosti udeležil tudi bivši član britanske misije pri glavnem štabu NOV kanadski major William Jones.

V marmornati steber spomenika je vklesana imena 1200 padlih borcev iz raznih krajov Slovenije. Ob odkritju spomenika je govoril v imenu glavnega odbora Zvezde borcev Slovenije narodni heroj Janko Rudolf.

Poudaril je zgodovinski pomen Suhe krajine in Žužemberka v borbi proti fa-

ni borcev iz vseh krajev Slovenije, ki so v raznih partizanskih enotah sodelovali v bojih okoli Žužemberka, svojci padlih, ki so tod v boju z Italijani, Nemci in domačimi izdajalcji žrtvovali življenje za osvoboditev.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zvezi s sedanjim razvojem mednarodne politike in dogodki o-krogov.

BRIONI, 22. — Predsednik republike Josip Broz Tito je danes na Brioni nadaljeval v zve

ANDRÉ MAUROIS KONCERT

Daniel je začudeno pogledal svojo ženo. Redkodaj se je zgodilo, da je zjutraj prišla v njegovo pismo. «Ali bi rada govorila z menoj?» je vprašal.

«Daniel,» je odgovorila, če me želi razveseliti, potem me pospremi nocoj na koncert. Rubinstein igra Chopinove preludije in veselilo bi me, če bi skupaj poslušala. Že trije meseci so pretekli, ti pa še enega samega večera nisi prezival z menoj.»

«Pretekli so trije meseci,» je odgovoril Daniel z glasom, v katerem se je čutilo dolgočasje, «a ti me nisti nisi prošla za to.»

«Nisem te več hotela nadiegavati, saj so me tvoja zavračanja žalostila... Stoer pa sem sklenila, Daniel, da se ti ne bom vstjevala, če ne boš sam izrazil želje. Toda davi mi telefonira Ana, tudi zanje sem vzel kartu, pa žal ne more iti. Zaman sem do veči poskušala prgoroviti... Mislim, da je klavirno predsedeti dve uram po praznem sedežu.»

«Vprašaj koga od najkrajših znancev,» je rekel Daniel.

«Zelo dobro veš, da ne hodim z drugimi moškimi.»

Za trenutek je pomisliš in nato obtvrdiljevale rekel: «Res ti ti rad ustrel gel, a imam poslovni stanek. Lahko bi se zavlekkel do poznih ur. Toda poskušal se bom resiti. Ce mi bo uspelo, te pospremim na koncert.»

Ko je zapustila njegovo pismo, je poklical številko Gobelins 43-14. To je bila številka Beatrice de Saulges, ki je že nekaj tednov bila njegova ljubica in ki jo je ljubil s strastjo zrelega moškega.

«Ali si ti?» je polglasno vprašal Daniel, »pojve mi, ali drži najin dogovor za noco? Ali bora šla skupaj pa? Ali si ne boš v zadnjem trenutku premislita kot pred dvema dnevi na?

«Ah! Kako si dolgočasen!» je odgovoril. »In kako si nespreten! Saj ti je znano, da imam rada samo takov stvar, za katere se v trenutku odločim. Ali bi mi rad pokvaril to veselje?»

«Oprostil,» je rekel Daniel, »Zelo dobro veš, da kar se poznavas, spozujem vse svoje napake... Toda danes moram vedeti, kako si se odločila, ker moram tudi jaz dati odgovor.»

«Nemogoč si,» je nadaljeval. »Tega ne morem vedeti. Cez eno uro me po klici. Storila bom vse, da se odločim.»

Pri kosilu je Danielova žena vprašala, če lahko ravnata na njegovem spremstvu. Slabe volje je povedala, da se ni dobil odgovora. Moral je poklicati se enkrat.

V istem času je Beatrice de Saulges, gospoda Pierre Pradiera, mladega diplomeca, ki ga je spoznala v Genfu in vzbudila.

«Ali ste vi Pradier?» je dejala. »Ah! Vi ste, mademoiselle Drouet? ... Rado bi govorila z monsieurom Pradierom... Ne, ce je zadržan, ga ne moti, te se bolj bi ga zadržalo, da bi ga zadržalo. Hotela sem samo vedeti, ce bo pri konferenci priselj, pome? Da? Pravite, da je zapisan v beležki? Ali ste prepričani, da ne bo spremljal svoje odločitve? Hvala, mademoiselle Drouet! Na svidjenje!»

Ko je Daniel malo pozneje spet poklical, je odgovorila Beatricina sobarca, da je madame nepotrebita, da pa ji ni mogoče držati besedo. Družinska večerja, ki je ne more odpovedati.

Daniel je našel svojo ženo v salonu. Brata je, »Draga,» je rekel, »uspešno mi je. Srečen sem, da te bom lahko spremil na koncert.»

«Kako si dober!» je rekla Daniel, spet vrnul v pisarno, je ostala nekaj časa zanimala: gremko si je očitala, da je tako po kričem obitovala svojega moža.

Daniel je začudeno pogledal svojo ženo. Redkodaj se je zgodilo, da je zjutraj prišla v njegovo pismo. «Ali bi rada govorila z menoj?» je vprašal.

«Daniel,» je odgovorila, če me želi razveseliti, potem me pospremi nocoj na koncert. Rubinstein igra Chopinove preludije in veselilo bi me, če bi skupaj poslušala. Že trije meseci so pretekli, ti pa še enega samega večera nisi prezival z menoj.»

«Pretekli so trije meseci,» je odgovoril Daniel z glasom, v katerem se je čutilo dolgočasje, «a ti me nisti nisi prošla za to.»

«Nisem te več hotela nadiegavati, saj so me tvoja zavračanja žalostila... Stoer pa sem sklenila, Daniel, da se ti ne bom vstjevala, če ne boš sam izrazil želje. Toda davi mi telefonira Ana, tudi zanje sem vzel kartu, pa žal ne more iti. Zaman sem do veči poskušala prgoroviti... Mislim, da je klavirno predsedeti dve uram po praznem sedežu.»

«Ah! Kako si dolgočasen!» je odgovoril. »In kako si nespreten! Saj ti je znano, da imam rada samo takov stvar, za katere se v trenutku odločim. Ali bi mi rad pokvaril to veselje?»

«Oprostil,» je rekel Daniel, »Zelo dobro veš, da kar se poznavas, spozujem vse svoje napake... Toda danes moram vedeti, kako si se odločila, ker moram tudi jaz dati odgovor.»

«Nemogoč si,» je nadaljeval. »Tega ne morem vedeti. Cez eno uro me po klici. Storila bom vse, da se odločim.»

Pri kosilu je Danielova žena vprašala, če lahko ravnata na njegovem spremstvu. Slabe volje je povedala, da se ni dobil odgovora. Moral je poklicati se enkrat.

Ko je Daniel malo pozneje spet poklical, je odgovorila Beatricina sobarca, da je madame nepotrebita, da pa ji ni mogoče držati besedo. Družinska večerja, ki je ne more odpovedati.

Daniel je našel svojo ženo v salonu. Brata je, »Draga,» je rekel, »uspešno mi je. Srečen sem, da te bom lahko spremil na koncert.»

«Kako si dober!» je rekla Daniel, spet vrnul v pisarno, je ostala nekaj časa zanimala: gremko si je očitala, da je tako po kričem obitovala svojega moža.

Daniel je začudeno pogledal svojo ženo. Redkodaj se je zgodilo, da je zjutraj prišla v njegovo pismo. «Ali bi rada govorila z menoj?» je vprašal.

«Daniel,» je odgovorila, če me želi razveseliti, potem me pospremi nocoj na koncert. Rubinstein igra Chopinove preludije in veselilo bi me, če bi skupaj poslušala. Že trije meseci so pretekli, ti pa še enega samega večera nisi prezival z menoj.»

«Pretekli so trije meseci,» je odgovoril Daniel z glasom, v katerem se je čutilo dolgočasje, «a ti me nisti nisi prošla za to.»

«Nisem te več hotela nadiegavati, saj so me tvoja zavračanja žalostila... Stoer pa sem sklenila, Daniel, da se ti ne bom vstjevala, če ne boš sam izrazil želje. Toda davi mi telefonira Ana, tudi zanje sem vzel kartu, pa žal ne more iti. Zaman sem do veči poskušala prgoroviti... Mislim, da je klavirno predsedeti dve uram po praznem sedežu.»

«Ah! Kako si dolgočasen!» je odgovoril. »In kako si nespreten! Saj ti je znano, da imam rada samo takov stvar, za katere se v trenutku odločim. Ali bi mi rad pokvaril to veselje?»

«Oprostil,» je rekel Daniel, »Zelo dobro veš, da kar se poznavas, spozujem vse svoje napake... Toda danes moram vedeti, kako si se odločila, ker moram tudi jaz dati odgovor.»

«Nemogoč si,» je nadaljeval. »Tega ne morem vedeti. Cez eno uro me po klici. Storila bom vse, da se odločim.»

Pri kosilu je Danielova žena vprašala, če lahko ravnata na njegovem spremstvu. Slabe volje je povedala, da se ni dobil odgovora. Moral je poklicati se enkrat.

Ko je Daniel malo pozneje spet poklical, je odgovorila Beatricina sobarca, da je madame nepotrebita, da pa ji ni mogoče držati besedo. Družinska večerja, ki je ne more odpovedati.

Daniel je našel svojo ženo v salonu. Brata je, »Draga,» je rekel, »uspešno mi je. Srečen sem, da te bom lahko spremil na koncert.»

«Kako si dober!» je rekla Daniel, spet vrnul v pisarno, je ostala nekaj časa zanimala: gremko si je očitala, da je tako po kričem obitovala svojega moža.

Daniel je začudeno pogledal svojo ženo. Redkodaj se je zgodilo, da je zjutraj prišla v njegovo pismo. «Ali bi rada govorila z menoj?» je vprašal.

«Daniel,» je odgovorila, če me želi razveseliti, potem me pospremi nocoj na koncert. Rubinstein igra Chopinove preludije in veselilo bi me, če bi skupaj poslušala. Že trije meseci so pretekli, ti pa še enega samega večera nisi prezival z menoj.»

«Pretekli so trije meseci,» je odgovoril Daniel z glasom, v katerem se je čutilo dolgočasje, «a ti me nisti nisi prošla za to.»

«Nisem te več hotela nadiegavati, saj so me tvoja zavračanja žalostila... Stoer pa sem sklenila, Daniel, da se ti ne bom vstjevala, če ne boš sam izrazil želje. Toda davi mi telefonira Ana, tudi zanje sem vzel kartu, pa žal ne more iti. Zaman sem do veči poskušala prgoroviti... Mislim, da je klavirno predsedeti dve uram po praznem sedežu.»

«Ah! Kako si dolgočasen!» je odgovoril. »In kako si nespreten! Saj ti je znano, da imam rada samo takov stvar, za katere se v trenutku odločim. Ali bi mi rad pokvaril to veselje?»

«Oprostil,» je rekel Daniel, »Zelo dobro veš, da kar se poznavas, spozujem vse svoje napake... Toda danes moram vedeti, kako si se odločila, ker moram tudi jaz dati odgovor.»

«Nemogoč si,» je nadaljeval. »Tega ne morem vedeti. Cez eno uro me po klici. Storila bom vse, da se odločim.»

Pri kosilu je Danielova žena vprašala, če lahko ravnata na njegovem spremstvu. Slabe volje je povedala, da se ni dobil odgovora. Moral je poklicati se enkrat.

Ko je Daniel malo pozneje spet poklical, je odgovorila Beatricina sobarca, da je madame nepotrebita, da pa ji ni mogoče držati besedo. Družinska večerja, ki je ne more odpovedati.

Daniel je našel svojo ženo v salonu. Brata je, »Draga,» je rekel, »uspešno mi je. Srečen sem, da te bom lahko spremil na koncert.»

«Kako si dober!» je rekla Daniel, spet vrnul v pisarno, je ostala nekaj časa zanimala: gremko si je očitala, da je tako po kričem obitovala svojega moža.

Daniel je začudeno pogledal svojo ženo. Redkodaj se je zgodilo, da je zjutraj prišla v njegovo pismo. «Ali bi rada govorila z menoj?» je vprašal.

«Daniel,» je odgovorila, če me želi razveseliti, potem me pospremi nocoj na koncert. Rubinstein igra Chopinove preludije in veselilo bi me, če bi skupaj poslušala. Že trije meseci so pretekli, ti pa še enega samega večera nisi prezival z menoj.»

«Pretekli so trije meseci,» je odgovoril Daniel z glasom, v katerem se je čutilo dolgočasje, «a ti me nisti nisi prošla za to.»

«Nisem te več hotela nadiegavati, saj so me tvoja zavračanja žalostila... Stoer pa sem sklenila, Daniel, da se ti ne bom vstjevala, če ne boš sam izrazil želje. Toda davi mi telefonira Ana, tudi zanje sem vzel kartu, pa žal ne more iti. Zaman sem do veči poskušala prgoroviti... Mislim, da je klavirno predsedeti dve uram po praznem sedežu.»

«Ah! Kako si dolgočasen!» je odgovoril. »In kako si nespreten! Saj ti je znano, da imam rada samo takov stvar, za katere se v trenutku odločim. Ali bi mi rad pokvaril to veselje?»

«Oprostil,» je rekel Daniel, »Zelo dobro veš, da kar se poznavas, spozujem vse svoje napake... Toda danes moram vedeti, kako si se odločila, ker moram tudi jaz dati odgovor.»

«Nemogoč si,» je nadaljeval. »Tega ne morem vedeti. Cez eno uro me po klici. Storila bom vse, da se odločim.»

Pri kosilu je Danielova žena vprašala, če lahko ravnata na njegovem spremstvu. Slabe volje je povedala, da se ni dobil odgovora. Moral je poklicati se enkrat.

Ko je Daniel malo pozneje spet poklical, je odgovorila Beatricina sobarca, da je madame nepotrebita, da pa ji ni mogoče držati besedo. Družinska večerja, ki je ne more odpovedati.

Daniel je našel svojo ženo v salonu. Brata je, »Draga,» je rekel, »uspešno mi je. Srečen sem, da te bom lahko spremil na koncert.»

«Kako si dober!» je rekla Daniel, spet vrnul v pisarno, je ostala nekaj časa zanimala: gremko si je očitala, da je tako po kričem obitovala svojega moža.

Daniel je začudeno pogledal svojo ženo. Redkodaj se je zgodilo, da je zjutraj prišla v njegovo pismo. «Ali bi rada govorila z menoj?» je vprašal.

«Daniel,» je odgovorila, če me želi razveseliti, potem me pospremi nocoj na koncert. Rubinstein igra Chopinove preludije in veselilo bi me, če bi skupaj poslušala. Že trije meseci so pretekli, ti pa še enega samega večera nisi prezival z menoj.»

«Pretekli so trije meseci,» je odgovoril Daniel z glasom, v katerem se je čutilo dolgočasje, «a ti me nisti nisi prošla za to.»

«Nisem te več hotela nadiegavati, saj so me tvoja zavračanja žalostila... Stoer pa sem sklenila, Daniel, da se ti ne bom vstjevala, če ne boš sam izrazil želje. Toda davi mi telefonira Ana, tudi zanje sem vzel kartu, pa žal ne more iti. Zaman sem do veči poskušala prgoroviti... Mislim, da je klavirno predsedeti dve uram po praznem sedežu.»

«Ah! Kako si dolgočasen!» je odgovoril. »In kako si nespreten! Saj ti je znano, da imam rada samo takov stvar, za katere se v trenutku odločim. Ali bi mi rad pokvaril to veselje?»

«Oprostil,» je rekel Daniel, »Zelo dobro veš, da kar se poznavas, spozujem vse svoje napake... Toda danes moram vedeti, kako si se odločila, ker moram tudi jaz dati odgovor.»

«Nemogoč si,» je nadaljeval. »Tega ne morem vedeti. Cez eno uro me po klici. Storila bom vse, da se odločim.»

Pri kosilu je Danielova žena vprašala, če lahko ravnata na njegovem spremstvu. Slabe volje je povedala, da se ni dobil odgovora. Moral je poklicati se enkrat.

Ko je Daniel malo pozneje spet poklical, je odgovorila Beatricina sobarca, da je madame nepotrebita, da pa ji ni mogoče držati besedo. Družinska večerja, ki je ne more odpovedati.

Daniel je našel svojo ženo v salonu. Brata je, »Draga,» je rekel, »uspešno mi je. Srečen sem, da te bom lahko spremil na koncert.»

«Kako si dober!» je rekla Daniel, spet vrnul v pisarno, je ostala nekaj časa zanimala: gremko si je očitala, da je tako po kričem obitovala svojega moža.

Daniel je začudeno pogledal svojo ženo. Redkodaj se je zgodilo, da je zjutraj prišla v njegovo pismo. «Ali bi rada govorila z menoj?» je vprašal.

«Daniel,

PRED NAJVEČJIM DOGODKOM SEZONE

Mladost, ritem, ples in pesem ob slovenski obali

31. tega meseca se začne II. festival jugoslovanske folklore - Najboljši folklorni ansamblji v Kopru, Ankaranu, Izoli, Portorožu in Piranu - Prenosi v jugoslovansko TV in Eurovizijo

Koprski zavod »Primorske pririeditve« je z ostvaritvijo dejaj jugoslovenskih folklornih festivalov na prizoriščih slovenske obale dvignil kar dovolj prahu, velikanski uspeh I. festivala, zlasti pa spektakel zaključne revije, ko so se — tudi prvič na jugoslovenskih tleh — srečali ob isti uri na istem odru trije svetovno znani plesni ansamblji: Lado, Kolo in Tanec, pa je odjeknili v številnih tujih strokovnih časopisih in revijah.

Svedski filmski režiser Nicholas Bremmo je zapisal v reviji »Filmsbladet«, ki izhaja v Stockholm, te besede: »Malo mestece Koper — kakor dekorativna miniatura na lepinjanov dlanu. A to, kar sem videl, doživeljil in občutil na predstavi zadnjega dne jugoslovenskega folklornega festivala, Lada iz Zagreba, Taneca iz Makedonije in Kola iz Beograda, to je doživetje enega človeškega življenja.«

Pariški novinar Marcel Claverie v avgustovskih revilstvih »Paris Match«: »Res je — v

lodij in človeško skoraj neverjetne discipline. Nad vsem pa zvezdnatim nebom, narejeno iz močnih, pogumnih radosti, iz čistega veselja nad življenjem, iz stoterih utrijev, povihajajočih iz velikega srca. Mali, renesančni, takoj ljubezni Koper s svojimi tavernami in vrtovi, pa z monumentalnim trgom in fasadami, ki ga obkrožajo, ta Koper bi lahko postal svetovni center za folklorne festivalne in letnih prizorišči slovenske obale, tudi v Ankaranu, tudi v Izoli, pa v Portorožu in Piranu, naj bi se čez nekaj let srečevali ansambl vseh kontinentov. Kajti, kar sem videl ob nastopih treh plesnih skupin, Lada iz Zagreba, Taneca iz Makedonije in Kola iz Beograda, to je doživetje enega človeškega življenja.«

Potem so tu še: newyorška revija »The Dancers«, pa je tu

nekem smislu smo mi izgubljena generacija. Koprski folklorni festival nas je na to opozoril. Živost in iskrenost jugoslovenskih kol in drugih plesov je dokazala, da živi na tej naši utrujeni zemlji ljubljstvo, ki ga je treba spodbavati zaradi ljubezni do življenja, zaradi ljubezni, ki jo je to ljubljstvo v krvavih vojnahn moralno priborito. In ta ljubezen, to veselje do življenskega izražaja jugoslovenskih folklornih festivalov na koščku slovenske obale na severu Jadranskega morja.«

Nemški turist, precej petčen mož, gospod Werner Hausbrandt, ki je v pismu revije »Quicke« napisal med drugim tudi tole: »Gospod urednik! Ce se ne motim, so bile horde modernega nemškega Džingiskana tudi v krajinah severnega Jadranja, tam, kjer se na peščenih plažah danes ponujajo vročemu mediteranskemu soncu mlada telesa

nihovih potomcev. Povabili

so me na predstave jugoslovenskega folklorna festivala,

ki se je odvijal kar na petih prizoriščih, in sicer v

Kopru, Ankaranu, Izoli, Portorožu in Piranu. Videl sem, kar nam doslej niso bilo mogoče videti: življenje v polnenem naletu. Lepoto plesov, skladnost gibov, vonj svobodne zemelje, vrisk jugoslovenske melodije. In verjemite mi — malo me je bilo sram svoje porekla že zategadel, ker sem cutil željo, da bi bil tudim rad vesel življenja.«

Pa me je vselej nekaj v meni opaziralo, da ga nisem vreden. Organizatorju tega festivala — mislim, da so mi dejali »Primorske pririeditve« v Kopru — je treba cestitati. Cestitati z željo, da bi ta košček obale postal internacionalna arena folklora v plesih in pesmih.«

ATRAKCIJA, IMENOVANA FESTIVAL

Vse, kar pleše in pojje, se pravi: vse, kar pleše in pojje naobje, kar je v nekem smislu primadonsko v pisem mozaiku folklornega produciranja v Jugoslaviji, pride na košček slovenske obale od Ankaranega do Piranega. pride na II. festival jugoslovenske folklorne obale od 31. avgusta do 5. septembra.«

Sekretariat »Stalnega festivala« je že dan po končanem programu festivala. Zato ga lahko našim bralcem danes že tolmačimo.

Ponedeljek, 31. julija ob 20. uri bodo festivalske fanfare petkrat označile svečano otvoritev, streljivane rakete s katedralskega stolpa v Kopru pa jih da svoj zunanjih videz. Programski nastavki vsega dneva: »Zembla — človek — ples — izbrane skupine izvirne folklorne. Tiste, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje na vrhoh in ko so se na obzori pokazale gusarske ladje, so zadevali bobni. Otroci in dame so se umaknili v utrjene kaščaste, moški so zagrabili za orožje. In tedaj bi čete tako imenovane »kumpanjije« hitelo v napad. »Vitezki plesi« z mednarodnimi prizorišči v Kopru, televizijski program festivala, ki se je skozi stoletja ohranjala do danes v originalni obliki, in ki za vse folklorne ansamble predstavljajo vir novih elementov v plesnih produkcijs. Skupina »Kumpanjija« iz Blata na Korčuli legendarni pravljici, da so njega dan na padali otoki Korčulski razbojniški gusarji. Male izvidnice domačinov so dan in noč stražarje

Posledica razbitja pogajanj v Rimu

V torek 24-urna stavka uslužbencev avtobusov

Trmasto stališče delodajalcev je zaostriло spor

V Rimu se je razbila pogajanja glede ureditve delovne pogode, tako da delavci za zasebnih avtobusnih podjetij kot za uslužbence zasebnih tramvajskih podjetij. Uslužbeni avtobusni podjetji v prvi vrsti zahtevajo, da se v praksi uveljavijo zakonska določilna znane zakona o upravičenem ravnanju iz 1931. leta, ki predstavlja, da se jim izplača v primeru bolezni plača v celoti in na osnovi katerega se nihj izstavljajo posebna bolniščka skupina. Ta zakon so pred kraljicom razglednili tudi na to kategorijo, vendar delodajalci nečejo nicesar slišati in zakona ne izvajajo. Zlasti pa je obsojanja vredno ravnanja oblasti, ki bi bilo dolžno uveljaviti zakon in ki se začade splošno ne začima.

Istočasno so se razbile pogajanja za obnovitev delovne pogode za uslužbence za zasebnih avtobusnih v tramvajskih podjetjih, kjer pa predstavlja osnovno za spor urediv plăc. Delodajalci so namreč vztrajali na svoji ponudbi, da povečajo plače samo za 3 od 8 dni in bi se morale sodelovalne organizacije odpovedati vse ostale zahtevam. Tako stališče je seveda nesprejemljivo in na primer CGIL vstraja na zahtevi, da se delavci pričnejo izplačevati tudi urinjskega glavarja.

R. H.

Trije sveži grobovi

Padrič je bil včeraj popoldne pogreb pokojne Marije Grigci, zavednej slovenske žene, ki je vzgojila svoje otroke v ljubezni do materinega jezikoma in se svojega naroda.

Pred hišo žalosti je domačiški pevski zbor pod vodstvom prof. Vrabc zapel "Blagor mu", potem pa so pogrebec spremljen pokojnico v vasko cerkev, kjer je bil ženih obrežan in od tu do pokopališča v Bazovico.

Ob odprtju groba je zopet pevski zbor zpel pokojnikom v sivo "Clovek gleda". Kruta usode je nemadona pretrgala nit življenja komaj 24-letnega Ramira Kocijančiča iz Križa, ki ga je v četrtek zadeha srčna kap na njegove delovne mesto.

Kako je bil pok. Ramiro priljubljen v vasi, je pokazal včerajnji pogreb. Že dobro uro pred pogrebom se je zbrala pred hišo žalosti ne le velika množica vaščanov temveč tudi mnogo prijateljev in znancev iz Trsta in sosednjih vasi, da bi se poslednjčno poslovili od dragega prijatelja.

Krsto pokojnega so nosili na ramenih njegov prijatelji, o strani pa so jo spremjalna kuška dekleta v narodnih nošnjah.

Najbolj odločno in dosledno stališče je zavzela CGIL, ki je napovedala stavko za torek 25. julija in ki je istočasno pozvala vse ostale sindikalne organizacije, da se tej stavki pridružijo, da bo čim bolje uspelna in tem prisilila delodajalce na popuščanje.

Ob sedmini smrti Ninita Ferluge

Sedmočasno gospodarsko zbirko na Ferluge je odšla iz naših tistih marikantov o sebesti, ki so jih odlikovali vrlino naše generacije v prvi polovici tega stoletja: zavestnost, podjetnost, delavnost in poklicna pojenost.

Mi, ki smo že spoznali še po zadnji vojni, ko je imel

Prede greste na dopust se naročite na PRIMORSKI DNEVNIK

Posljemo vam ga v katerikoli kraj, tudi v inozemstvo. 15-dnevna naročnina L. 400,- Telefonirajte na št. 37-338

ŠOLSKA VESTI

dr. R. Hlavaty

ORDINIRZA ZOBNE BOLEZNI IN USTNO PROTETIKO V UL. LAVATOIO ST. 4 OD 16. DO 19. URE

Intereuropa Mednarodna spedicija in transport KOPER

izvršuje:

- mednarodno spedicijo in transport s svojimi kamioni in skladisci

- posle na mednarodnih veleseminih in izložbah v tuzemstvu s svojo specjalno organizacijo

- kvantitativni prevzem blaga

- redni zbirni promet z vsemi evropskimi centri - najemanje booking storitora

potom svojih poslovnih enot:

LJUBLJANA, SEZANA NOVGORICA, KOZINA, JESENICE, MARIBOR, PREVALJE, RIJEKA, ZAGREB, SARAJEVO BEograd, ZRENJANIN, NOVI SAD, SUBOTICA

VIGNA

Trst, Ul. Crispi 73 tel. 99-042 Specializirana delavnica za popravilo in obnovitev izpušnih naprav in rezervoarjev

AVTOPREVOZ

Rihard Cunja

Trst, Strada dei Fruli 51 485 Tel. 35-379

OVORNÍ PREVOZI ZA TU IN INOZEMSTVO KONKURENCNE CENE

Goriško - beneški dnevnik

Vpišite svoje otroke na srednjo šolo

Slovenska šola posreduje našim otrokom boljšo pripravo

Le še dva dni je čas za vpis na nižjo srednjo šolo tistih otrok, ki so z uspehom zaključili peti razred in zadnji rok za vpis, ker je dovolj spricavo vsebine šole, zadnji rok za vpis tistih, ki so izdelani v življenju tudi najpreprostejšemu poklicu.

To so že davno spoznali tudi drugi in tako so v naši matični domovini Sloveniji že uvedli obvezne osmiletne pouke v osmiletkah, ki so nekakova povzema med osmovo in nižjo srednjo šolo.

Slovenski starši na Goriških bodo seveda vpisali svoje otroke na slovensko srednjo šolo, ki v ničemer ne zaostaja za italijansko, ker so po novem zakonu, ki ureja našo šolsko, slovensko šole v njihova spricavo v vsem enakovredna onim z italijanskimi šolami. Pač pa ima slovenska šola to prednost, da bo na njej otrok lažje obvladana učno snov, ki mu bo podana v njegovem materinskem jeziku, obenem pa se bo dobro naučil oba delzila jezika, slovenskega in italijanskega, cesar o italijanskih šolah ne moremo zbratiti med latinsko in se enim živim jezikom.

Torek tudi će bil novi zakonski osnutek sprejet že pred začetkom novega šolskega leta, bi to ničesar ne spremanilo. Na vsak način pa se z novo zakonado priznava nadaljevanje študija tudi na nižji srednji

šoli, ker za potrebe današnjega življenja samo osnovna šola nikakor ne zadostuje, pačepri br si učenec posvetil v življenju tudi najpreprostejšemu poklicu.

To so že davno spoznali tudi drugi in tako so v naši matični domovini Sloveniji že uvedli obvezne osmiletne pouke v osmiletkah, ki so nekakova povzema med osmovo in nižjo srednjo šolo.

Slovenski starši na Goriških bodo seveda vpisali svoje otroke na slovensko srednjo šolo, ki v ničemer ne zaostaja za italijansko, ker so po novem zakonu, ki ureja našo šolsko, slovensko šole v njihova spricavo v vsem enakovredna onim z italijanskimi šolami. Pač pa ima slovenska šola to prednost, da bo na njej otrok lažje obvladana učno snov, ki mu bo podana v njegovem materinskem jeziku, obenem pa se bo dobro naučil oba delzila jezika, slovenskega in italijanskega, cesar o italijanskih šolah ne moremo zbratiti med latinsko in se enim živim jezikom.

Torek tudi će bil novi zakonski osnutek sprejet že pred začetkom novega šolskega leta, bi to ničesar ne spremanilo. Na vsak način pa se z novo zakonado priznava nadaljevanje študija tudi na nižji srednji

Vprašanje goriškemu županu

Svetovalci KPI zahtevajo sankcije proti družbi ATA

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj poskrbi, da se bo vodstvo ATA držalo spremenih obveznosti

Občinski odbor naj

