

# Ljubljanski ZVON

Leposloven in znanstven list.

Štev. 2.

V Ljubljani, dne 1. svečana 1896.

Leto XVI.

## Helena.

Zložil Ivan Savéljev.

I.

Oj ta noč milobe polna!  
Taka noč je bila takrat,  
Ko je Romeo otožen  
Stal pod oknom Julije.

A nocoj po beli cesti  
Izprehajamo se trije:  
Jaz na levi, on na desni,  
In med nama Hélena.

Moj prijatelj se prikloni,  
Da v oči ji vidi sladke,  
Potle vdihne togepolno  
In šepeče ji zaljubljen:

»Gospodična Helena,  
Glejte tam valove tihe,  
Kak blešče se v mesečini!  
Luna sveti se na dnu.

Ali ni svetla in krasna,  
Kot visoko tam na nebu?  
V srcu mojem slika Vaša  
Sveti se takó ljubó.«

In nagnila se je k njemu  
In molčala . . . a takrat  
V srcu me je zbolelo,  
In govoril sem otožen:

»Dà, kak tam v valovih svetlih  
Sveti luna se vabljivo,

Kot bi čakala nestrpno  
Zaročenca poznegra.

Ah, kakó v valovih tihih  
Sladko bi se tam sanjalo,  
Tam bi srce pozabilo  
Kar čutilo je nekdaj.«

Strahom me pogleda ona,  
In vsi trije obmolčimo;  
Luna sanja tam visoko,  
Sanja tiho v dnu valov.

2.

Nad menoj se prva zvezda  
Jasno zableščala je,  
Lahna sapica večerna  
Vrh goré pihljala je.

Tam od vzhoda, od Ljubljane  
Divna pesem se glasi,  
Glasne godbe čarne glase  
Da jih čujem, se mi zdi.

In v dvorani razsvetljeni  
Káko je življenje to!  
Moje tožno srce hoče  
V čárobovno vrvenje to.

Oj to šepetanje sladko,  
Oj ta živi plam očes!  
In objemljejo se roke  
V šumni, strastipolni ples.

Kot bi rožico pomladno  
Hladni sever bil objel,  
Med svetlé vrsté Heléno  
Njen plesalec je odvel.

Ah, kakó je čarokrasna,  
Kot ni bila prej nikdar,  
Ah, kakó v očeh njegovih  
Vnemlje se ljubezni žar . . .

Noč objela je Ljubljano,  
Godba obmolčala je,  
Nad goró s krvavim žarom  
Luna zasijala je.

## 3.

**D**a morem to, postavil bi  
Heleni grad krasan,  
Najlepši grad, kar jih je kdaj  
Obžaril solnčni dan.

Ponosni stebri mrákmorni  
Kipijo do nebá,  
In streha se visoko tam  
Od zlata lesketá.

In ózri se z balkona dol  
Po svetu naokróg :  
Tam vrti najkrasnejšíh rož,  
Tam zelen, senčnat log.

Nešteto gostov se hlađi  
Po logu na klopéh,  
Čuj! prav do grada sliši se  
Njihov radostni smeh.

Takó veselé nisem njé  
Še nikdar videl jaz ;  
Kakó je srečen pogleđ njen,  
Kakó žareč obráz . . .

V tem novem čaru skoro več  
Helene ne poznam ;  
Pod temno lipo senčnato  
Sedim na klopi sam.

Uvela roža tam leži  
Na poti pred menó,  
Iz njene róke pala je,  
Ko šla je tod mimó.

## 4.

**N**a licu nobenem gorjá ni,  
Le meni je srce tesnó,  
Heleno v bleščeči dvorani  
Zaljubljeno išče okó.

Z lornjeto v prebeli ročici  
Med množico pestro sedi,  
V sočutju gorita ji lici,  
Ko zro ji na oder oči.

Visoko tam sredi azurja  
Zamišljena luna zre v noč,  
K nji žalostni spev trubačurja  
Odpjava, sladkó vzdihujoč.

5\*

Ah, pesem o strasti kipeči,  
O vzdihih, o tajnih solzah.  
Ah, pesem o čárobni sreči,  
O sladkih, odbeglih sanjah.

Vzcvetél je iz temnega groba  
Opojni romantike cvet,  
Srcá polasti se miloba,  
Kot sen iz pozabljenih let.

Kakó ti ljubezen ognjena  
V nedolžnih očeh plapolá —  
Ah, ti me razumeš, Helena?  
Ti čuješ te prošnje srcá? . . .

Postoj še! O kje v tem vrvenju  
Romantični sen je ostál?  
Prijatelji, tu smo v življenju,  
Applaudite — zástor je pál!

5.

Nebó gorí od zvezd neštetih,  
Z goré pihljá zefír leháh,  
Neznamo hrepenenje diha  
Ta rosní mrak.

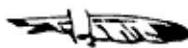
Na jasnem nebu sanja luna,  
Pod nebom sanja tihí svet,  
Ta bajni véčer jaz bi sanjal  
Pač tisoč let.

Kakó čarobno v mesečini  
Obráz se tvoj blešči nocój,  
Kot sladka bajka tajnopoln mi  
Pogléd je tvoj.

Pri meni ti v lepoti jasni,  
Krog naju ta večerni raj . . .  
Kakó je trepetalo srečno  
Srcé tedaj!

A to je bilo davno, davno,  
In ne povrne se nikdár.  
Jesén je; nad menój oblake  
Podi vihar.

Po cesti hodim sam, otožen . . .  
Ah, ali je to sen samo?  
Helena! Ali ne pozna me  
In gre mimó.



bilo niti z daleka uganilo njegovega dušnega položaja. Dekle, živeče v samih sanjah, sodi po sladkih besedah in iskrenih pogledih o nagnjenju drugih do nje. Vse drugače pa žena. Iz bliska nemirne zenice, iz nejasne, pretrgane, negotove besede ugane ona tajnosti, ki se vrše v globini srca, o katerem sluti, da je njej naklonjeno.

Takšne so bile razmere v prijazni Vidmarjevi poletni hiši na holmu štirinajst dni potem, ko so se bili tjakaj preselili naši znanci iz mesta.

(Dalje prihodnjič.)



## Helena.

Zložil Ivan Savéljev.

6.

**K**ot začarane stope  
Hiše črne in grozeče;  
Tožno včasih iz megle  
Luč samotna zatrepeče.

Kam me vodi temna pot?  
O, da bi imel peruti,  
Daleč, daleč, le odtod,  
Tja, kjer srce več ne čuti

Glej, visoko v megli tam,  
Tam so okna razvetljena;  
Ah, to je Helenin hram,  
In pri oknu je Helena.

V tiho noč, v temnó nebó  
Zro očesca jí sanjava;  
Bog ve, kod sedaj lahnó  
Dušica jí srečna plava.

Ali ji prihodnje dni  
Slikajo vesele sanje?  
Ali si nazaj želi  
Spet večere nekedanje?

Ah, zakrit je prejšnji čas  
V njeni duši sanjajoči  
In pozabljen, kakor jaz  
Pod nje oknom v mrtni noči.

7.

**V**ečerni mrak svoj črni plašč  
Razgrinja naokoli,  
V skrivnostnem miru množica  
Po temni cerkvi moli.

A v mojem srcu ni miru,  
Kako bi mogel biti?  
Strastí mogočno morje kdo  
Bi znal upokojiti?

Ne gleda mi v oltar oko,  
Temnó je na oltari;  
Oči so njene zarji dve,  
Nebeško lepi zarji.

„V teh neizpolnjenih željah  
Pretežko je živeti;  
Četudi ti ne ljubiš me,  
Jaz nočem več trpeti.

Objamem in poljubim te,  
Da v mehkih rokah tvojih  
Ugasne ta pekoča strast,  
Ta ogenj v prsih mojih . . .<sup>4</sup>

V trepetajočih lučicah  
Oltar tedaj zasije,  
In órgelj veličastni glas  
Po cerkvi se razlije.

In zdi se mi, kot da bi pel:  
„Klečite in molite,  
Četudi srce brani se,  
Molite in trpite . . .<sup>4</sup>

## 8.

•Oh, Amor, kaj sem ti storil,  
Da me sovražiš tako?  
O sladkem, sanjavem večeru  
Zakaj si pokazal mi njo?

Zakaj najostrejšo puščico  
Izbral si za moje srce,  
Da tečejo solze iz njega,  
Krvave, pekoče solzé?

Kaj ni še izteklo zadosti  
Iz srca krvavih solzá?  
Oj, Amor, ozdravi mi rano  
Ce še se ozdraviti da!«

Sočutno tedaj nasmehlja se  
Mogočni krilati car:  
•O, da bi to vedel, verjemi,  
Ne streljal bi na-te nikdar.

Zdravilo je čisto domače  
In tudi preveč ne boli;  
Potrpi, če morda priteče  
S puščico par kapljic krvi.«

Pred mano brezkončna praznota,  
Tišina, temà naokrog,  
Za mano pa v solnčni svetlobi  
Smehlja se veseli bog.

•Postoj še trenotek, oj Amor! . . .  
Še eno, le eno željó:  
Nazaj jo zabodi puščico  
Globoko v to srce bolnó!«

## 9.

•Oh kako je noč strahotna,  
Ni ne zvezd, ne lune jasne;  
Oh kako je srce tožno,  
Ni ne sreče, ne tolažbe . . .  
Da razjasniš mojo dušo,  
Pridi, duh, iz svetle čaše;  
Da pozabim te, Helena,  
Pijem zdaj na tvoje zdravje.  
Dneva ni brez solnčne luči,  
In naj tudi zvezde zlate  
Lepše kakor kdaj gorijo;  
Sreče ni brez tebe za-me,  
Ni brez tebe je, Helena.  
Ah, jaz čutim, ko zrem na-te,

Da ljubiti me ne moreš;  
A povej, kako bi rasle  
Rože brez svetlobe solnčne?  
A povej, kako brez nade  
Moglo bi srce živeti? . . .  
Da ne vidim te nikdar več,  
Da pozabim te, Helena,  
Pijem zdaj na tvoje zdravje.

A na tla mi pade čaša . . .  
O povej, kako bi rasle  
Rože brez svetlobe solnčne?  
O povej, kako brez nade  
Moglo bi srce živeti?

