

Vloga: Direktorat za kulturno dediščino, ZVKDS (strokovni direktor).⁷⁰

70 Glej Sodobne usmeritve etnologije v varstveni dejavnosti. V: Alenka Černelič Krošelj, Željka Jelavič, Tanja Roženbergar Šega, Helena Rožman (ur.), *Mesto in trg na meji / Grad i trg na granici. 9. Vzponednice med slovensko in hrvaško Etnologijo / 9. hrvatsko-slovenske etnološke paralele* (Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2006; Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 38), 335–346 in Etnologija, varstvo dediščine in regionalni razvoj. V: Karla Oder in Anja Serec Hodžar (ur.), *Etnologija in regije: Koroška* (Ljubljana: Slovensko etnološko društvo, 2007; Knjižnica Glasnika Slovenskega etnološkega društva, 40), 183–207.

Drugi članki ali sestavki / 1.25

Vida Kopore Sedej

SOFINANCIRANJE PROGRAMOV IN PROJEKTOV NEVLADNEGA SEKTORJA S PODROČJA ETNOLOŠKE PREMIČNE KULTURNE DEDIŠČINE V OBDOBJU 2004–2006

Izvleček

Ministrstvo za kulturo je v okviru ohranjanja, varovanja in predstavljanja etnološke premične kulturne dediščine javnosti v obdobju med letoma 2004 in 2006 iz sredstev državnega proračuna sofinanciralo program Slovenskega etnološkega društva in projekte posameznih predlagateljev. Predlagani program in projekti so bili izbrani na javnem pozivu in javnih razpisih, ki jih je objavilo ministrstvo. V okviru sofinanciranega programa društva je bilo v obdobju treh let izvedenih več programskih sklopov z vsebinami, ki so izkazovale cilje in prioritete kulturne politike. S sofinanciranimi projekti – posamičnimi aktivnostmi, ki so po vsebini, zasnovi in obsegu zaključena celota ter realizirani v enem letu, pa se je zaokrožil prispevek k dodatnemu dvigu kakovosti varstva in promocije etnološke premične kulturne dediščine s strani nevladnega sektorja.

Abstract

Within the project of preservation and presentation of ethnological movable heritage to the public the Slovenian Ministry for Culture has co-financed in the 2004-2006 period the program of Slovene Ethnological Society as well as several individual projects; all of them had been selected by public call and public tenders issued by the Ministry. In the period of three years and within the co-financed program, Slovene Ethnological

Society carried out several program segments whose aims were in accordance with priorities set by the Ministry. The individual projects whose content, design, and scope present a completed whole were realized in one year. All of them have significantly contributed to a better quality of preservation and promotion of ethnological movable heritage carried out by the non-governmental sector.

Uvod

V okviru celotnega programa ohranjanja, varovanja in predstavljanja kulturne dediščine, izvedenega v proračunskem obdobju med letoma 2004 do 2006, ki so ga realizirali nacionalni in občinski javni zavodi na področju premične kulturne dediščine, nevladne organizacije in posamezniki, je Ministrstvo za kulturo med drugimi strokovnimi področji financiralo tudi izvajanje celostnega ohranjanja in varovanja kulturne dediščine s področja etnologije in populariziralo njeno vključevanje v sodobno življenje.

Ministrstvo za kulturo je v okviru programa ohranjanja, varovanja in predstavljanja kulturne dediščine, v skladu z zakonskimi in s podzakonskimi predpisi financiralo izvajanje nalog javne službe na področju etnološke kulturne dediščine državnemu javnemu zavodu Slovenski etnografski muzej (SEM) in pokra-



jinskim muzejem, ki imajo v svojem aktu o ustanovitvi opredeljeno tudi poslanstvo ohranjanja, varovanja in predstavljanja etnološke dediščine.

Financiranje in sofinanciranje iz sredstev državnega proračuna je potekalo preko vsakoletnega neposrednega poziva javnim zavodom k predložitvi programa dela, s katerim so v skladu z določili Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo neposredno pozvani tisti muzeji, ki so glede na Uredbo o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev vključeni v muzejsko mrežo.

Za uresničevanje cilja – vzpostavitve enotnega in kakovostnega varovanja, dviga prepoznavnosti, oblikovanja lokalnih identitet in aktiviranja širše ozaveščene civilne družbe za področje etnološke premične kulturne dediščine, je Ministrstvo za kulturo dalo možnosti, da v skladu s zakonskimi in s podzakonskimi predpisi tudi sofinancira programe in projekte nevladnih organizacij, javnih zavodov in posameznikov, ki niso bili neposredno pozvani k predložitvi letnega programa dela.

Ministrstvo za kulturo je med letoma 2004 in 2006 v Uradnem listu RS in na svojih spletnih straneh <http://kultura.gov.si> objavilo naslednje možnosti za sofinanciranje programov in projektov na področju premične kulturne dediščine:

- Javni poziv za izbor izvajalcev javnih kulturnih programov na področjih kulturne dediščine, arhivske dejavnosti in knjižnične dejavnosti, ki jih bo v letih 2004–2006 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (JP2 2004–2006);
- Javni razpis za izbor izvajalcev javnih kulturnih projektov na področjih premične kulturne dediščine in knjižnične dejavnosti, ki jih bo v letu 2004 financirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (JPR11-04);
- Javni razpis za izbor izvajalcev javnih kulturnih projektov na področjih premične kulturne dediščine, ki jih bo v letu 2005 financirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (JPR19-2005);
- Javni razpis za izbor izvajalcev javnih kulturnih projektov na področju kulturne dediščine, ki jih bo v letu 2006 financirala

Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (JPR14-KD-2006).

Programski poziv in projektni razpisi so bili namenjeni predlagateljem, ki so izpolnjevali splošne pogoje za sodelovanje na pozivu in razpisih, med katerimi je bila prioriteta registracija za opravljanje dejavnosti na področju kulturne dediščine ter posredovanje kulturnih dobrin v Sloveniji (muzejska dejavnost ali/in varstvo kulturne dediščine). Poleg ustreznosti predlagatelja in popolnosti vloge, s katero so dokazali, da izpolnjujejo vse pogoje, navedene v besedilu razpisne dokumentacije, je bil pogoj za sofinanciranje tudi minimalno število točk, doseženih pri strokovni oceni kakovosti in uspešnosti predlaganega programa ali projekta ter izkazan nacionalni pomen varovanja ter predstavljanja kulturne dediščine širši javnosti. Programi in projekti, ki so izpolnjevali vse navedene pogoje, so bili uvrščeni med sofinancirane.

Sofinanciranje programa Slovenskega etnološkega društva v obdobju 2004–2006

V okviru javnega poziva za izbor izvajalcev javnih kulturnih programov na področjih kulturne dediščine, arhivske dejavnosti in knjižnične dejavnosti, ki jih je v letih 2004–2006 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo, je bila možnost sofinanciranja programa predlagateljem, ki so za področje kulturne dediščine predlagali najmanj tri od navedenih programskih sklopov: strokovno delo, organizacija izobraževalnih vsebin na področju muzeologije, konservatorstva in restavracije, mednarodna dejavnost in udeležba na mednarodnih konferencah, promocija in popularizacija kulturne dediščine ter izdajanje publikacij s področja kulturne dediščine in informatizacija za področje premične kulturne dediščine.

Na javni poziv za izbor izvajalcev javnih kulturnih programov za obdobje 2004–2006 je predlagalo v sofinanciranje svoj triletni program tudi Slovensko etnološko društvo (v nadaljevanju: SED).

SED je za sodelovanje na programskem pozivu izpolnjevalo splošne pogoje, strokovna komisija za področje premične kul-

PREGLED REALIZIRANIH PROGRAMSKIH SKLOPOV IN ENOT IZVEDENEGA JAVNEGA KULTURNEGA PROGRAMA V OBDOBJU 2004–2006

	Strokovno delo	Organizacija izobraževalnih vsebin	Mednarodno sodelovanje	Promocija	Izdajanje publikacij	Skupaj enot
2004	4	1	2	3	1	11
2005	5	1	1	1	2	10
2006	4	1	0	1	3	9

turne dediščine, ki jo je imenovalo ministrstvo, je dejavnosti SED na podlagi popolne vloge in obveznih prilog ovrednotila po kvalitativnih in kvantitativnih kriterijih kot strokovne, uspešne, konsistentne in javno dostopne. Predlagani večletni program dela je odražal cilje in prioritete kulturne politike za triletno obdobje. Zato je bil predlagani program sprejet v sofinanciranje za triletno obdobje, in sicer od leta 2004 do 2006.

Za izvajanje predlaganega in s proračunskimi možnostmi usklajenega programa je ministrstvo sklenilo s SED pogodbo o financiranju in izvedbi javnega kulturnega programa v obdobju 2004 do 2006. Na podlagi pogodbe je društvo izvedlo naslednje prijavljene programske sklope z enotami.

Sklop strokovno delo na področju dejavnosti društev je obsegal kakovostno strokovno delo, samostojne strokovne projekte, strokovno izobraževanje, udeležbe na delavnicah, seminarjih, konferencah ter organizacije posvetov in konferenc.

Sklop organizacija izobraževalnih vsebin na področju muzeologije, konservatorstva in restavratorstva je obsegal strokovno samostojno oblikovanje izobraževalnih vsebin na področju muzeologije, konservatorstva in restavratorstva.

V okviru programskega sklopa mednarodna dejavnost in udeležba na mednarodnih konferencah je predlagatelj lahko prijavil različne oblike mednarodnega sodelovanja, izobraževanje posameznikov v tujini ter pasivno in aktivno udeležbo na mednarodnih konferencah in simpozijih s področja kulturne dediščine.

Programski **sklop promocijske dejavnosti** je vključeval razstave in druge promocijske aktivnosti, organizacijo in podelitev stanovskih nagrad, organizacijo promocijskih prireditvev, izdajo promocijskega gradiva in izdelavo ter vzdrževanje spletnih strani.

Programski **sklop izdajanje publikacij** s področja kulturne dediščine je vključeval izdajo strokovnih publikacij, predvsem strokovnih revij, zbornikov z objavami referatov, predstavljenih na strokovnih konferencah, in priročnikov, s čimer se izkazuje višja stopnja informacij o strokovni dejavnosti.

I. Izvedba programa Slovenskega etnološkega društva v letu 2004

V letu 2004 je Slovensko etnološko društvo v okviru predlaganega in sofinanciranega obsega petih sklopov, izvedlo naslednje enote z vsebinami:

Strokovno delo na področju dejavnosti društev:

- Evidentiranje in dokumentiranje neobjavljenih etnoloških in sorodnih zbirk, ki se hranijo zunaj pristojnih muzejskih zbirk na slovenskem etničnem ozemlju in so praviloma dostopne javnosti (strokovno sodelovanje s Slovenskim etnografskim muzejem);
- Rajže (strokovni ekskurziji: Brkini, »Vzdolž štajersko-slovenske meje – ob naselitvenih območjih Slovencev na Štajerskem«);
- Dneva etnologije na Slovenskem (v Mariboru in na Ptuj);
- Etnološki večeri (srečavanja strokovnjakov s področja etnologije in drugih ved v Ljubljani in Novem mestu);

Organizacija izobraževalnih vsebin na področju muzeologije, konservatorstva in restavratorstva:

- Mala šola etnologije (program tematskih etnoloških vodenj za osnovnošolce)

Mednarodna dejavnost in udeležba na mednarodnih konferencah:

- Posvet Etnološka in kulturna dediščina štajerskih Slovencev (Potrna v Avstriji, posvet s strokovno ekskurzijo);
- Posvet Vzorednice slovenske in hrvaške etnologije (Hrvaška, Motovun).

Promocijske dejavnosti:

- Podelitev državne Murkove nagrade, Murkovih priznanj in Murkove listine za pomembne dosežke na področju slovenske etnologije (dr. Naško Križnar, Brigita Rajšter);
- Predstavitev zbornika *Odstrta dediščina* s prispevki s treh posvetov o muzejskih zbirkah oziroma premični kulturni dediščini Slovencev v Italiji, na Madžarskem in v Avstriji (zbirka *Knjižnica Glasnika slovenskega etnološkega društva*).

LETO	ŠTEVILO ČLANOV DRUŠTVA	ŠTEVILO OBISKOVALCEV / UDELEŽENCEV CELOTNEGA PROGRAMA		ŠTEVILO IZVAJALCEV CELOTNEGA PROGRAMA
		EVIDENTIRANO	OCENJENO	
2004	240	-	980	111
2005	250	-	750	72
2006	242	550	660	81

Izdajanje strokovnih publikacij:

- Glasnik Slovenskega etnološkega društva (**Glasnik SED**) (naklada 500 izvodov)

II. Izvedba programa Slovenskega etnološkega društva v letu 2005

V letu 2005 je SED v okviru predlaganega in sofinanciranega obsega petih sklopov izvedlo naslednje enote z vsebinami:

Strokovno delo na področju dejavnosti društev:

- Evidentiranje in dokumentiranje neobjavljenih etnoloških in sorodnih zbirk, ki se hranijo zunaj pristojnih muzejskih zbirk na slovenskem etničnem ozemlju in so praviloma dostopne javnosti (nadaljevanje enote v letu 2005);
- Rajže (strokovne ekskurzije: Moravska, v sklopu organizacije mednarodnega posveta organizirana strokovna ekskurzija po obmejnem predelu med Slovenijo in Hrvaško);
- Dan etnologije na Slovenskem z raziskovalno delavnico Revitalizacija mestnega jedra Črnomlja (Črnomelj);
- Etnološki večeri (srečavanja strokovnjakov s področja etnologije in drugih ved s temami: *Etnološki leksikon* – strokovni komentarji, predstavitev prve dvojne številke 45. letnika *Glasnika SED*, 30 let delovanja društva, etnološki večer s strokovnim predavanjem o Slovencih na Češkem in Čehih na Slovenskem).

Organizacija izobraževalnih vsebin na področju muzeologije, konservatorstva in restavratorstva:

- Mala šola etnologije (program tematskih etnoloških vodenj za osnovnošolce, s poudarkom na družabnem in socialnem življenju Ljubljancev in Mariborčanov v 19. in 20. stoletju).

Mednarodna dejavnost in udeležba na mednarodnih konferencah:

- Posvet s strokovno ekskurzijo Etnološka dediščina in kulturna dediščina Slovencev na Hrvaškem / Etnološko nasledstvo i kulturni krajobraz Slovenaca u Hrvatskoj (Zagreb).

Promocijske dejavnosti:

- Podelitev državne Murkove nagrade, Murkovih priznanj in Murkove listine za pomembne dosežke na področju slovenske etnologije (mag. Inja Smerdel, dr. Zmago Šmitek, Vesna Guštin Grilanc).

Izdajanje strokovnih publikacij:

- *Glasnik SED* (naklada 500 izvodov)
- Darja Kranjc: *Moč prepoznavnosti*

III. Izvedba programa Slovenskega etnološkega društva v letu 2006

V letu 2006 je SED izvedlo v okviru predlaganega in sofinanciranega obsega petih sklopov naslednje enote z vsebinami:

Strokovno delo na področju dejavnosti društev:

- Rajže (strokovne ekskurzije: Reka, strokovna ekskurzija po koroških vaseh v sklopu strokovnega posveta Etnologija in regija Koroška, slovenska obala);
- Dan etnologije na Slovenskem na temo Romov;
- Etnološki večeri (srečavanja strokovnjakov s področja etnologije in drugih ved: predstavitev izdajateljske produkcije SED preteklega leta, predstavitev Slovenskega etnografskega filma v letu 2005, pogovor z Murkovimi nagrajenci, počastitev 75-letnice rojstva prof. Slavka Kremenška);
- Strokovni posvet Etnologija in regije Koroške (Ravne na Koroškem).

VIRI FINANCIRANJA IZVEDBE JAVNEGA KULTURNEGA PROGRAMA SED V OBDOBJU 2004–2006 (v SIT)

LETO	MK	DRUGA MINISTRSTVA	LOKALNA SKUPNOST	LASTNA SREDSTVA	SKUPAJ
2004	5.900.000	1.654.848	-	1.386.434	8.941.282
2005	5.500.000	2.260.000	20.000	3.015.746	10.795.746
2006	5.750.000	1.062.800	40.000	4.203.157	11.055.957
SKUPAJ	17.150.000	4.977.648	60.000	8.605.337	30.792.985

Vir: Letna poročila za Ministrstvo za kulturo, Zaključna vsebinska in finančna poročila za leta 2004, 2005 in 2006, Slovensko etnološko društvo

Organizacija izobraževalnih vsebin na področju muzeologije, konservatorstva in restavradorstva:

- Mala šola etnologije (program tematskih etnoloških vodenj za osnovnošolce v Mariboru na temo mariborskih dvorišč).

Mednarodna dejavnost in udeležba na mednarodnih konferencah:

- Mednarodni znanstveni simpozij: Vzporednice med slovensko in hrvaško etnologijo z nosilno temo: Mesto in trg na meji / Grad i trg na granici.

Promocijske dejavnosti:

- Podelitev državne Murkove nagrade, Murkovih priznanj in Murkove listine za pomembne dosežke na področju slovenske etnologije (doc. dr. Mojca Ravnik, Folklorno društvo Orači iz vasi Okiči v Haložah);
- Tiskovne konference ob izidu publikacije v zbirki *Knjižnice Glasnika SED* in *Glasnika SED*.

Izdajanje strokovnih publikacij:

- *Glasnik Slovenskega etnološkega društva* 1, 2, 3, 4 (naklada 500 izvodov);
- Zbornik mednarodnega simpozija Mesto in trg na meji / Grad i trg na granici, *Knjižnica Glasnika SED* 38.
- Zbornik referatov s posveta Slovenci na Hrvaškem – dediščina in sedanjost, *Knjižnica Glasnika SED* 39.

Zelo bogat in pester program SED je dobro sprejet tako v strokovni kot tudi širši javnosti. To dokazujejo številčnost članstva, število izvajalcev programskih vsebin in število obiskovalcev / udeležencev celotnega programa.

Možnosti izvajanja obsežnega in kakovostnega programa SED so seveda odvisne od pridobivanja finančnih sredstev.

Glede na to, da je eden med pogoji za sodelovanje na pozivu določal, da skupni zaprošeni znesek financiranja iz proračunskih sredstev Ministrstva za kulturo ne sme presegati 70 odstotkov vseh predvidenih stroškov programa, je moralo društvo za izvedbo programa zagotoviti preostalih 30 odstotkov zunajproračunskih sredstev. SED si je z referenčno dejavnostjo in s kakovostnim delom zagotovilo 44 odstotkov zunajproračunskih sredstev. Tu še posebno izstopata: delež lastnih prihodkov (27,9

odstotka) in delež drugih ministrstev (16 odstotkov). V naboru izbranih desetih sofinanciranih društev na področju kulturne dediščine je tako visok izkazan delež zunajproračunskih sredstev za izvedbo programa prej izjema kot pravilo, kar je za SED vsekaror zelo pohvalno.

Sofinancirani projekti na področju premične kulturne dediščine z etnološkimi vsebinami v obdobju 2004–2006:

Med letoma 2004 in 2006 je Ministrstvo za kulturo objavilo tudi vsakoletne javne projektne razpise za izbor izvajalcev javnih kulturnih projektov na področju premične kulturne dediščine, ki jih je financirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo. Pod pojmom projekt se izkazujejo posamične aktivnosti, ki so po vsebini, zasnovi in obsegu zaključena celota in so izvedeni v proračunskem letu.

Predmet razpisa v navedenem obdobju je bilo sofinanciranje javnih kulturnih projektov izvajalcev, ki delujejo na področju premične kulturne dediščine, in sicer:

- nevladnih in zasebnih kulturnih organizacij s statusom pravne osebe;
- posameznikov;
- javnih zavodov in tistih nevladnih organizacij, ki za aktualno leto s strani ministrstva niso bili neposredno pozvani k predložitvi programa dela in finančnega načrta.

Na podlagi predloženih pravočasnih, popolnih vlog in obveznih prilog, ki so jih predložili predlagatelji, ki so izpolnjevali v razpisni dokumentaciji pogoje za sodelovanje na razpisu, je projekte ovrednotila strokovna komisija za področje premične kulturne dediščine. Strokovna komisija je glede na splošne razpisne kriterije ocenila predvideno kakovost in izvedljivost predlaganega projekta in predlagala v sofinanciranje tiste projekte, ki so v postopku izbire glede na vrednotene kriterije in z izkazovanjem nacionalnega pomena dosegli vsaj minimalno število točk za uvrstitev v izbor.

JAVNI KULTURNI PROJEKTI	ŠTEVILO PROJEKTOV	SOFINANCIRANIH	ODOBRENIH
	LETO 2004	LETO 2005	LETO 2006
Vsi projekti	24	29	23
Projekti z etnološkimi vsebinami	8	6	7
Delež projektov z etnološkimi vsebinami (v odstotkih)	33,3	20,6	30,4

Višina sofinanciranja projekta je bila odvisna od števila prejetih točk po kriterijih, navedenih v razpisni dokumentaciji.

Ker zaproseni znesek financiranja posameznega projekta ni smel presegati 70 odstotkov vseh predvidenih stroškov in 10 odstotkov razpoložljivih sredstev, predvidenih na razpisnem področju, si je moral izvajalec za izvedbo projekta zagotoviti tudi najmanj 30 odstotkov zunajproračunskih sredstev (sredstva drugih ministrstev, sredstva občinskega proračuna, sredstva EU, lastna sredstva), kar je bil tudi eden med splošnimi pogoji za sodelovanje na razpisu.

Predlagani in odobreni ter sofinancirani kulturni projekti so na področju dediščine promovirali ali prispevali k varstvu in dodatnemu dvigu kakovosti varstva kulturne dediščine na naslednjih strokovnih področjih: arheologiji, etnologiji, zgodovini, umetnostni zgodovini, tehniški in naravoslovni dediščini.

V obdobju med letoma 2004 in 2006 je ministrstvo od skupno odobrenih 76 projektov financiralo 21 projektov s področja etnologije, kar je 27,6 odstotka projektov.

Za izvedbo odobrenih 76 projektov v obdobju 2004 do 2006 je ministrstvo namenilo skupno 91.920.000 SIT, od tega za projekte s področja etnologije 22.350.000 SIT, kar znaša 24,3 odstotka vseh dodeljenih sredstev.

I. Sofinancirani projekti predlagateljev v letu 2004 na področju etnološke dediščine

V letu 2004 je ministrstvo sofinanciralo naslednjih osem nacionalno pomembnih projektov:

- Projekt 50 let obnovljene cerkljanske laufarije, izvajalec Društvo Laufarija Cerklje, Bevkova 14, Cerklje. Cilji, ki jih je projekt realiziral, so bili: podpora nematerialni in materialni etnološki kulturni dediščini, oživljanje in ohranjanje prepoznavne pustne šege na Slovenskem. Višina odobrenih sredstev: 1.000.000 SIT.
- Projekt Znanstvena monografija porodna kultura, izvajalka dr. Irena Rožman, Drska 46, Novo Mesto. Cilj, ki ga je pro-

jekt realiziral, je bila podpora etnološki kulturni dediščini in seznanitev širše javnosti z izsledki raziskave o kulturi rojstva v 20. stoletju na Slovenskem, preko izdane publikacije z naslovom *Peč se je podrta*. Višina odobrenih sredstev: 1.100.000 SIT.

- Projekt Brodarstvo skozi čas, izvajalec Zavod za izobraževanje in kulturo Litija – OE Kulturni center, Trg na stavbah 8a, Litija. Cilj, ki ga je projekt realiziral, je bila predstavitev zgodovine brodarstva in čolnarstva po Savi in Ljubljani s poudarkom na povezovanju s sosednjimi državami pri raziskovanju rečne plovbe kot povezovalnem elementu med državami Evrope v 17. in 18. stoletju. Višina odobrenih sredstev: 1.000.000 SIT.
- Projekt Stiskalnica v dvorcu Vine v občini Vojnik, izvajalec mag. Vlada Pekleta, Detelova 4, Ljubljana. Cilj, ki ga je projekt realiziral, je bilo konserviranje in restavriranje redke še ohranjene stiskalnice – orodja, ki so ga uporabljali vinogradniki v preteklosti. Restavrirana stiskalnica je na ogled javnosti kot lep primer etnološke kulturne dediščine. Višina odobrenih sredstev: 1.000.000 SIT.
- Projekt Potujoča razstava Idrijska čipka – včeraj, danes, jutri, izvajalec Društvo klekljaric Idrijske čipke, Mestni trg 1, Idrija. Cilj, ki ga je projekt realiziral, je bila promocija kulturne dediščine idrijske čipke in klekljanja na Slovenskem ter prikaz razvoja idrijske čipke. Višina odobrenih sredstev: 900.000 SIT.
- Projekt Stalna postavitev promocijske predstavitve kulturne dediščine območja Rogatec v Zdravilišču Rogaška Slatina in Termah Olimija, Podčetrtek, izvajalec Javni zavod za upravljanje spomenikov in kulturne dediščine občine Rogatec – Rogaška dediščina, Ptujška cesta 23, Rogatec. Cilj, ki ga je projekt realiziral, je bila stalna promocija kulturne dediščine območja Rogatec v zdraviliščih Rogaška Slatina in Podčetrtek ter povečana prepoznavnost kulturne dediščine območja v slovenskem prostoru in mednarodni javnosti. Višina odobrenih sredstev: 1.000.000 SIT.

JAVNI KULTURNI PROJEKTI	VIŠINA SOFINANCIRANJA PROJEKTOV S SREDSTVI MINISTRSTVA ZA KULTURO (v SIT)		
	LETO 2004	LETO 2005	LETO 2006
Vsi projekti	26.750	32.140	33.030
Projekti z etnološkimi vsebinami	8.800	3.950	9.600
Delež financiranih projektov z etnološkim vsebinami (v odstotkih)	32,9	12,3	29,1

- Projekt Jaslice sveta – svetovna razstava, izvajalec Društvo ljubiteljev jaslic, Brezje 72, Brezje. Cilj, ki ga je projekt realiziral, je bila predstavitev po Evropi potujoče razstave avtorja dr. Alfreda Troisia, direktorja veronske Arene in svetovalca UNESCO-a. Višina odobrenih sredstev: 1.100.000 SIT.
- Projekt Ribnica skozi čas, izvajalec Knjižnica Miklova hiša, Škrabčev trg 21, Ribnica. Cilj, ki ga je projekt realiziral, je bila promocija in s tem širša prepoznavnost Ribniške doline in ribniškega muzeja z vizijo dolgoročnega razvoja dejavnosti pod strokovnim nadzorom javnega zavoda Mestni muzej Ljubljana za področje premične kulturne dediščine. Višina odobrenih sredstev: 1.100.000 SIT.

II. Sofinancirani projekti predlagateljev v letu 2005 na področju etnološke dediščine

V letu 2005 je ministrstvo sofinanciralo naslednjih šest nacionalno pomembnih projektov:

- Projekt Zgodovina zdravilstva, izvajalec Zavod za turizem in kulturo Beltinci, Mladinska ulica 2, Beltinci. Cilji, ki jih je projekt realiziral, so bili: ohranjanje kulturne dediščine, popularizacija kulturne dediščine skozi zgodovine medicine in seznaitvev javnosti s pomembnimi zdravstvenimi delavci ter vsebinska dopolnitev ponudbe v beltinškem gradu. Višina odobrenih sredstev: 1.050.000 SIT.
- Projekt Bavarsko-slovenska razstava klekljanih čipk, izvajalec Združenje slovenskih klekljaric in vseh, ki imajo radi čipke, Prelovčeva 2, Idrija. Cilj, ki ga je projekt realiziral, je bila vzpostavitev sodelovanja v okviru Evropske unije v kontekstu predstavitve idrijske čipke. Višina odobrenih sredstev: 600.000 SIT.
- Projekt Stara mama/stari ata so mi povedali – celoletni pedagoško-andragoški projekt etnoloških delavnic, etnografskih demonstracij in prireditvev v Muzeju na prostem Rogatec, izvajalec Zavod rogaška dediščina – Rogatec, Ptujška cesta 23, Rogatec. Cilji, ki jih je projekt realiziral, so bili: popularizacija in ohranjanje kulturne dediščine in izročila, oživljanje tradicionalnih obrti na Slovenskem, oblikovanje možnosti za ekonomizacijo kulturne dediščine – razvoj in oblikovanje kulturnih doživljajskih produktov in vključevanje v celovito turistično ponudbo Slovenije; mednarodno sodelovanje z avstrijskim in madžarskim muzejem na prostem, navezava stikov in dogovori za vključevanje v partnersko mrežo. Višina odobrenih sredstev: 800.000 SIT.
- Projekt Barvarska zbirka Tržiškega muzeja, izvajalec Tržiški muzej, Muzejska 11, Tržič. Cilj, ki ga je projekt realiziral, je bil nazorno predstaviti barvarske dejavnosti 19. stoletja. Višina odobrenih sredstev: 500.000 SIT.
- Projekt Ureditve in promocija učne delavnice za izdelavo čolna drevaka, izvajalec Zavod Jezerski hram, Dolenje jezero 1e, Cerknica. Cilji, ki jih je projekt realiziral, so bili: izboljšanje dostopnosti in promocije dediščine, zagotoviti dediščini vlogo dejavnika v gospodarskem razvoju. Višina odobrenih sredstev: 500.000 SIT.
- Projekt Spomini na deda – stalna razstava na Jurčičevi domačiji – muzeju na prostem, izvajalec Zveza kulturnih društev

Ivančna Gorica, Cesta II. grupe odredov 17, Ivančna Gorica. Cilj, ki ga je projekt realiziral, je bila predstavitev etnološke kulturne dediščine s predstavitvijo starih opravil, šeg in navad. Višina odobrenih sredstev: 500.000 SIT.

III. Sofinancirani projekti predlagateljev v letu 2006 na področju etnološke dediščine

V letu 2006 je ministrstvo sofinanciralo naslednjih sedem nacionalno pomembnih projektov:

- Projekt Etnološka dediščina Rateč – stalna muzejska razstava, izvajalec Gornjesavski muzej Jesenice, Prešernova cesta 45, Jesenice. Cilji projekta, ki so se mu dodelila sredstva, so bili: realizacija stalne etnološke razstave z večjezično promocijsko zloženko, predstavitev kulturne dediščine z uporabo različnih medijev in prikaz rateške noše ter njena vključitev v celostno podobo etnološko-zgodovinske dediščine Rateč, vključevanje v evropski prostor. Višina odobrenih sredstev: 1.600.000 SIT.
- Projekt Muzejska zbirka – Zgodovina rečnega prometa, izvajalec Zavod za izobraževanje in kulturo Litija, Trg na stavbah 8a, Litija. Cilji projekta, ki so se mu dodelila sredstva, so bili: podrobnejša predstavitev in analiza zgodovine in pomena rečnega prometa po slovenskih rekah ter njegov vpliv na razvoj mest ob rekah v Sloveniji, povezovanje krajev ob reki Savi ter razvoj in popestritev njihove ponudbe na področju turizma in varstva kulturne dediščine, izdelava dokumentarnega filma Zgodovina rečnega prometa. Višina odobrenih sredstev: 1.400.000 SIT.
- Projekt Družinsko življenje suhorobarjev in krošnjarjev v začetku 20. stoletja, izvajalca Knjižnica Miklova hiša, Škrabčev trg 21, Ribnica. Cilji projekta, ki so se mu dodelila sredstva, so bili: predstavitev dela in sodelovanja etnologa raziskovalca na terenu in vloge informatorja, predstavitev izsledkov etnološke raziskave suhorobarskih in krošnjarskih družin s pomočjo razstave. Višina odobrenih sredstev: 600.000 SIT.
- Projekt Bogastvo tradicije izdelovanja idrijskih čipk, izvajalec Društvo klekljaric idrijske čipke, Mestni trg 1, Idrija. Cilji projekta, ki so se mu dodelila sredstva, so bili: prispevek k ohranjanju in razvoju idrijske čipke kot pomembne sestavine kulturne dediščine Slovenije, evidentiranje nematerialne dediščine (spretnost klekljanja, zapisi zgodb klekljaric) in ohranitev vzorcev, ki so podlaga za izdelovanje čipk. Višina odobrenih sredstev: 1.200.000 SIT.
- Projekt Lončarstvo v Filovcih, izvajalec Zavod Lončarska vas Filovci, Zavod za kulturo in turizem, kulturo in proizvodnjo keramike, Filovci 20, Bogojina. Cilji projekta, ki so se mu dodelila sredstva, so bili: postavitve razstave, promoviranje lončarstva v Filovcih, oživitvev in predstavitev načina žganja (črna keramika). Višina odobrenih sredstev: 1.800.000 SIT.
- Projekt Plesna hiša – pedagoško-andragoški projekt etnoloških glasbenih delavnic v letu 2006 v Muzeju na prostem Rogatec, Javni zavod za upravljanje spomenikov in kulturne dediščine občine Rogatec – Rogaška dediščina, Ptujška cesta 23, Rogatec. Cilji projekta, ki so se mu dodelila sredstva, so bili: vzgoja in izobraževanje mladih za pristen in odgovoren

odnos do slovenske ljudske glasbene dediščine, njeno kakovostno predstavljanje, oživljenje obstoječe javne kulturne infrastrukture, obogatitev programske dejavnosti in povečanje števila obiskovalcev muzeja, oblikovanje novih modelov za ekonomizacijo kulturne dediščine in mednarodno sodelovanje. Višina odobrenih sredstev: 1.000.000 SIT.

- Projekt Zgodovina zdravilstva v Pomurju – stalna razstava – dokončna postavitev, II. faza, izvajalec Zavod za turizem in kulturo Beltinci, Mladinska ulica 2, Beltinci. Cilji projekta, ki so se mu dodelila sredstva, so bili: popularizacija kulturne dediščine skozi zgodovino medicine, vsebinska dopolnitev beltinškega gradu in ponudbe SV Slovenije. Višina odobrenih sredstev: 2.000.000 SIT.

Zaključek

Ministrstvo za kulturo je med letoma 2004 in 2006 v Uradnem listu RS in na svojih spletnih straneh, <http://kultura.gov.si> objavilo možnosti za sofinanciranje programov in projektov na področju premične kulturne dediščine. Sofinanciranje je potekalo preko postopka javnega poziva za izbor izvajalcev javnih kulturnih programov in preko javnih razpisov za izbor izvajalcev javnih kulturnih projektov na področju premične kulturne dediščine. V okviru javnega poziva je bilo za sofinanciranje programa za obdobje treh leti izbrano tudi Slovensko etnološko društvo, ki je kakovostno izvedlo obsežen program. Preko javnega poziva pa je bilo v triletnem obdobju sofinanciranih 21 kakovostnih in nacionalno pomembnih projektov s področja etnološke kulturne dediščine. S podporo programom in projektom se uresničuje cilj ohranjanja in promocije etnološke kulturne dediščine.

Viri:

Javni poziv za izbor izvajalcev javnih kulturnih programov na področjih kulturne dediščine, arhivske dejavnosti in knjižnične dejavnosti, ki jih bo v letih 2004–2006 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (*Uradni list RS*, št. 6/04).

Javni razpis za izbor izvajalcev javnih kulturnih projektov na področju premične kulturne dediščine in knjižnične dejavnosti, ki jih bo v letu 2004 financirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (*Uradni list RS*, št. 35/04).

Javni razpis za izbor izvajalcev javnih kulturnih projektov na področju kulturne dediščine, ki jih bo v letu 2005 financirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (*Uradni list RS*, št. 24/05).

Javni razpis za izbor izvajalcev javnih kulturnih projektov na področju kulturne dediščine, ki jih bo v letu 2006 financirala Republika Slovenija iz proračuna, namenjenega za kulturo (*Uradni list RS*, št. 23/06).

Letna poročila za Ministrstvo za kulturo, Zaključna vsebinska in finančna poročila za leta 2004, 2005 in 2006, Slovensko etnološko društvo.

Poročila izvajalcev o izvedbi projektov za leta 2004, 2005, 2006. Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (ZUJK) (*Uradni list RS*, 96/2002).

Datum prejema članka v uredništvo: 1. 10. 2007.

