

Samuel Beckett, Čakajoč na Godota

Čakajoč na Godota ... je še ena tistih iger, ki skušajo plitvost dvigniti na raven pomenljivosti s pomočjo obskurnosti. Všeč bo tistim, ki imajo radi klišeje, kadar nastopajo pod krinko epigramov.

Milton Schulman



Charles Baudelaire, Cvetje zla

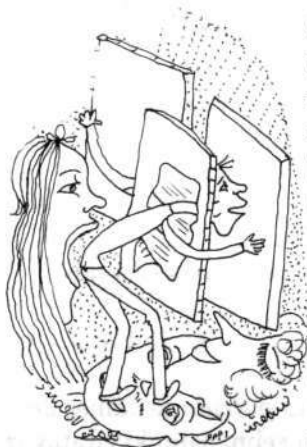
... zbirka ne vsebuje ... niti ene pesmi, ki bi bila preprosta in bi jo bilo mogoče razumeti brez določenega napora – in to napora, ki je le redko nagrajen, kajti občutja, ki jih posreduje pesnik, so zla in nizkotna. Ta občutja pa so pri njem vedno in povsem namerno izražena ekscentrično in s pomanjkanjem jasnosti.

Lev Tolstoj

Lord Byron, Pesmi

Svetujemo mu, da takoj opusti poezijo ... in kakršno koli sodbo lahko izrečemo o teh pesmih, jih pač moramo vzeti takšne, kot so, in biti zadovoljni, da so zadnje, kar bomo kdaj dobili od tega avtorja. Tudi v najboljšem primeru je samo vsiljenec med zlahtnimi nasadi Parnasa.

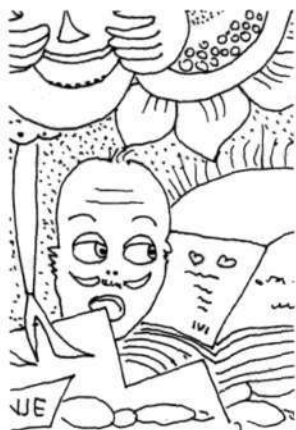
Edinburgh Review



Charles Dickens

Mentalno utopljen in oslepel od lepljivih izlivov svojega srca Dickens ni bil sposoben preoblikovati resničnosti, kadar ga je ganila, v okvirih umetnosti; še več, te resničnosti sploh ni bil sposoben opaziti.

Aldous Huxley



... njegova nesposobnost, da bi nam posredoval užitke, ki jih je dobil ob branju literature, in njegova nepripravljenost, da nam razodene skrivnosti, do katerih se je dokopal, na koncu postaneta iritacija, celo žalitev ... čeprav piše o poeziji, je od nje hladno distanciran, in čeprav je snov literature življenje, ne dobimo občutka, da je kdaj koli živel.

Gerald Cumberland

T. S. Eliot, *Pusta dežela*

Za lase privlečeno skrpucalo parodij in učenih izposoj.

Anonim

Zmešnjava nesmisla

Clement Wood, *Call Magazine*, New York

Nerazumljivo, izposoje cenene in pripombe neuporabne.

F. L. Lucas, *The New Statesman*

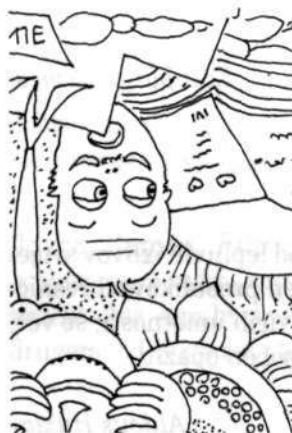
Za isti učinek bi zadostovalo navadno kruljenje.

J. C. Squire, *The London Mercury*

James Joyce

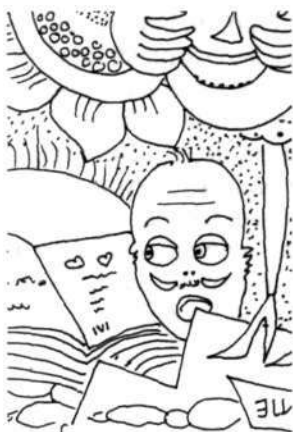
Joyce je precej neslišen, kajti pogovarja se s sabo.

G. K. Chesterton



Moj Bog, kakšna nerodna *olla putrida* je James Joyce! Nič drugega kot ogorki in zeljni ostanki citatov iz biblije in vsega drugega, vse skupaj skuhamo v zosu namerne, žurnalistične umazanosti – kakšna stara in naporna postanost pod krinko nečesa novega!

D. H. Lawrence



Na Irskem skušajo mačko očistiti tako, da ji nos podrgnejo v lastne iztrebke. Gospod Joyce je poskusil uporabiti podoben tretma na človeškem subjektu. Upam, da bo uspešen.

George Bernard Shaw

Oscar Wilde

Kot dramatik, romanopisec in pesnik je bil zvest posnemovalec: z izjemo njegove zadnje komedije so vse njegove igre, čeprav prepredene z bleščečimi žilami duhovitosti, povsem navadne tako po strukturi kot po izraženih mislih.

Peter Quennell, Zgodovina angleške literature

Marcel Proust

Prvemu delu je zdaj dodal drugega, ki je podaljšek prvega, in na isto temo pripravlja baje še dva dela. Nobenih dokazov ni, da bo odnehal na tej svoji veseli poti. Po mojem mnenju ga lahko pri tem iskanju izgubljenega časa ustavita samo izčrpanost ali smrt.

Gasquet, sodobna francoska revija

William Shakespeare



Hamlet ni nič več kot turobna introspekcija zmedenega malomeščana.

Kenneth Tynan

Soneti, posvečeni njegovi ljubici, so ... pošastno ostro-zvočni, obskurni in brezvredni. Drugi so precej boljši ... Njihove glavne napake – in to hude napake – so enoličnost, utrudljivost, čudaškost in zapletena nerazumljivost.

William Wordsworth