

EPIGRAMČEK

(Mateju Boru)

Ker dobro Vaše igre vse poznam,
Vam, Veličanstvo, vračam epigram:
v vesolje ga z akvarijem pošljite,
pa še naprej na lovorikah mirno — spite!

Mikro Župančič

PISMA UREDNIKU

Spoštovano uredništvo!

V 7. številki letošnje Sodobnosti je Vaš sodelavec Matej Bor objavil prispevek »Kraljevska pota«, ki bi mogel bralce te revije zvesti v zmoto. Zato izjavljam resnici na ljubo, da sem v preteklem letu res odšel na Dunaj predavat o slovenski pobojni dramatik, vendar ne na račun Mateja Bora, kakor namiguje prispevek. Vaš sodelavec me torej ni »plačeval«, zato je ga nisem neposredno oškodoval. Pa tudi posredno ne, saj nisem potoval na račun fonda za kulturne stike s tujino ali kake druge institucije, ki se jih poslužuje Matej Bor, marveč sem bil omenjene dni gost društva avstrijskih književnikov, ki so poravnali tako stroške mojega potovanja kakor bivanja na Dunaju.

Vladimir Kralj

Opomba uredništva: Popolnoma umestno je, da slovenski kulturni delavci potujejo v tujino bodisi kot delegati bodisi kot gostje (tako Matej Bor kakor tudi Vladimir Kralj sta potovala po prvi in drugi poti), bistveno vprašanje, ki ga zastavlja tudi Borov epigram in ki ne velja samo za posamezni primer, pa je vendarle odnos predavatelja v tujini do slovenske književnosti: ali je tuj avditorij prostor za našo notranjo polemiko ali pa za čim bolj objektivno poročilo o dosežkih slovenske kulture? Avtor epigrama se ne spušča v to, kdo plačuje »kraljevska potovanja«, o kakršnih govori, vsekakor pa ne trdi, da jih plačuje on, temveč se samo vprašuje, kakšen smisel ima plačevati, pa naj plačuje že kdorkoli hoče, za takšna potovanja, na katerih slovenski pisatelji dajejo v nič delo svojih kolegov pred tujimi poslušalci, pred katerimi se po navadi govori predvsem o takih delih, ki neko literaturo priporočajo, ne pa o takih, ki ji vsaj po predavateljevem mnenju niso v čast.

DOBILI SMO V OCENO

- Ivan Cankar, Martin Kačur.** Opremil Uroš Vagaja. Državna založba Slovenije 1965.
- Miško Kranjec, Os življenja.** Opremil Uroš Vagaja. Državna založba Slovenije 1965.
- Ivan Tavčar, Visoška kronika.** Opremil Uroš Vagaja. Državna založba Slovenije 1965.
- Cene Kranjc, Zgodbe o čebelah.** Risala in opremila Lidija Osterc. Državna založba Slovenije 1965.
- Max Frisch, Naj mi bo ime Gantenbein.** Opremil Uroš Vagaja. Državna založba Slovenije 1965.
- Werner Steinberg, Dan je zaljubljen v noč.** Prevedel Avgust Petrišič. Opremila Nadja Furlan. Državna založba Slovenije 1965.
- Janez Menart, Semafori mladosti.** Opremil Jože Brumen. Državna založba Slovenije 1965.
- Jorge Semprun, Veliko potovanje.** Prevedel Miro Poč. Opremil Uroš Vagaja. Državna založba Slovenije 1965.
- Edgar Wallace, Temne sile.** Prevedel Mirko Napast. Opremil Janez Bernik. Državna založba Slovenije 1965.
- Kurt Pollak, Kako medicina pomaga.** Prevedel Franjo Smerdu. Opremil Janez Trpin. Državna založba Slovenije 1965.
- Simon Jenko, Zbrano delo.** Uredil in opombe napisal France Bernik. Državna založba Slovenije 1965.
- Ivan Potrč, Nesmilečno življenje.** Likovne priloge in oprema Jan Oeltjen. Mladinska knjiga 1965.
- Beno Zupančič, Sedmina.** Spremno besedo napisala Helga Glušič Krisper. Opremil Matjaž Klopčič. Mladinska knjiga 1965.
- Venceslav Winkler, Gadje iz Šiške.** Ilustriral in opremil Božo Kos. Mladinska knjiga 1965.
- Dr. Metod Mikuž, Oris zgodovine Slovencev v stari Jugoslaviji 1917—1941.** Opremil Branko Simčič. Mladinska knjiga 1965.
- Dr. Miha Likar, Paraziti.** Ilustriral Andrej Habič. Opremil Dušan Osredkar. Mladinska knjiga 1965.
- Lojze Zupanc, Sto belokranjskih.** Opremil Branko Simčič. Mladinska knjiga 1965.
- Zoran Jerin, Vzhodno od Katmanduja.** Opremil Dušan Osredkar. Mladinska knjiga 1965.
- Franc Jakopin, Rusko-slovenski šolski slovar.** Opremila Mira Rojcek. Mladinska knjiga 1965.
- Venceslav Winkler, Šesti mora ostati.** Opremil Miligoj Dominko. Založba Borec 1965.
- Lojze Krakar, Umrite, mrtvi.** Opremil Miligoj Dominko, grafike je prispeval akad. slikar Vladimir Lakovič. Založba Borec 1965.
- Jože Smit, Lirika časa.** Opremil in ilustriral Jože Ciuha. Založba Borec 1965.
- Dane Debič, Balada o modri svetlobi.** Opremil Tone Lazar. Založba Borec 1965.
- Nada Gaborovič, Seženj do neba.** Opremil Ernest Krnaič. Založba Borec 1965.
- Louis Huot, Puške za Tita.** Prevedel Jože Rankel. Opremil Tonček Lazar. Založba Borec 1965.
- Shakespeare pri Slovencih.** Uredil France Koblar. Opremil Janez Bernik. Slovenska matica 1965.
- Vasilij Melik, Volitve na slovenskem.** Opremil Janez Bernik. Slovenska matica 1965.

IZ VSEBINE PRIHODNJIH ŠTEVILK

„Sodobnosti“:

Bojan Štih, Barbari

(esej)

*

Milan Butina, Moderno slikarstvo in industrializacija

(razprava)

*

Marc Alyn, Esej o Srečku Kosovelu

(prevedel Cene Vipotnik)

*

Marjan Tršar, Osnovne silnice Savinškovega kiparstva

(esej)

*

Ferdo Godina, Konji na ekranu

(novela)

*

Nada Gaborovič, Daj nam danes

(novela)

*

Mate Dolenc, J'appelle toi, Barbara

(novela)

*

Dimitrij Rupel, Primož

(novela)

*

Ciril Zlobec, Pesmi

*

Tone Pavček, Pesmi

*

Tone Kuntner, Pesmi