

najmlajše,« je v spremni besedi med drugim zapisal Damijan Močnik, ki je opravil tudi strokovni pregled gradiva. Za izid sta poskrbela Javni sklad RS za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter Glasbeni zavod Hrabroslava Otmarja Vogriča Vipava. Naslovnici obeh zbirk je opremila slikarka Alina Asberga Nabergoj.

Del pesmic smo predstavili na promocijskem koncertu v torek, 31. maja 2022, v Dvorani prve slovenske vlade v Ajdovščini, na katerem je sodelovalo več kot devetdeset nastopajočih, pretežno dijaki Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina, pridružil pa se jim je še otroški

pevski zbor Osnovne šole Danila Lokarja Ajdovščina iz podružnice v Lokavcu, tamburaška skupina Glasbene-ga društva Tamburjaši, operna solista Gaja Sorč in Jure Počkaj, na klavirju jih je spremljala Mojca Lavrenčič. Prireditve si v celoti lahko ogledate na spletni strani Srednje šole Veno Pilon Ajdovščina ali Lavričeve knjižnice Ajdovščina.

Upam, da se bodo pesmice pri prepevanju dotaknile otroških src, tako kot so se mene pri ustvarjanju. Najprej pa naj se dotaknejo vas, ki opravljate plemenito delo vzgoje mladih.

IZ ZALOŽBE ZAVODA RS ZA ŠOLSTVO



Črt Sojar Voglar

Radi imamo nauk o glasbi

**400 ritmičnih, melodičnih in parlato vaj
za nauk o glasbi od 1. do 6. razreda**

Notna zbirka

ISMN 979-0-709015-13-9, 80 str., 23,50 €

Notno zbirko *Radi imamo nauk o glasbi* skladatelja Črta Sojarja Voglarja sestavljajo ritmične, melodične in parlato vaje za nauk o glasbi od prvega do šestega razreda in nam odpirajo svet glasbene teorije z natančno določenimi simboli in pravili. Z njimi razvijamo glasbene sposobnosti, kot so ritmični, melodični in harmonski posluš ter glasbeni spomin.

V prvih treh razredih prevladuje metoda dela z imitacijo, v višjih razredih postopno preidemo na metodo dela z notnim zapisom. Za enakomernost izvajanja priporočamo uporabo metronoma, pri čemer lahko spreminjamo tempo od počasnega k hitremu in s tem povečujemo zahtevnost.

Tovrstnih gradiv v glasbenem šolstvu ni ravno na pretek, zato je to gradivo še posebno dragoceno kot pomoč pri izvajanju ritmičnih, melodičnih in parlato vaj pri pouku. Gradivo sistematično sledi učnemu načrtu, njegovim vsebinam, ciljem in standardom znanja. Nabor vaj je огromen in vsak učitelj lahko najde vaje za neki specifični razred, za manj sposobne kot tudi za bolj sposobne učence. Kot poprček pa v vsakem sklopu najdemo tudi zahtevnejše vaje za nadarjene učence. Gradivo bo res popestrilo pouk nauka o glasbi in služilo učitelju kot velika pomoč pri osvajanju »glasbenega Olimpa«.

Vabljeni k naročilu notne zbirke.