

## MARKO ČRTALIČ

### LITERATURA NA ŠKOFJELOŠKEM – DANES

Škofjeloški rokopis, kapucinski pridigarji, Škofjeloški pasijon, dr. Ivan Tavčar, dramatik Anton Leskovec, Cvetko Golar, Janko Mlakar in France Koblar so nekatera imena in osebnosti slovenske literature in literarne zgodovine s skupnim imenovalcem – koreninami v tleh škofjeloškega ozemlja.

Kreativnost ljudi se je od nekdaj tudi na Škofjeloškem obdržala skozi **besedo**, vse od nastankov srednjeveških ljudskih pripovedk o Škofji Loki, njenih gradovih in škofih, o Lubniku, Poljanski dolini in Blegošu, o Maršotni jami pri Žirovskem vrhu in kovanju žebeljev v Železnikih. Tradicija se nadaljuje skozi stoletja vse do danes, ko škofjeloški literarni ustvarjalci objavljajo v slovenskih in gorenjskih literarnih revijah in zbornikih ter v knjižni obliki izdajajo svoja dela bodisi pri slovenskih založbah bodisi v samozaložbi.

Za letošnjo številko Loških razgledov Vam ponujamo prerez skozi dveletno literarno bero avtorjev, ki redno ali občasno odstopajo svoje prispevke tudi **Sejalcu**, literarni reviji, ki izhaja v Škofji Loki, ki je bila v začetku glasilo kluba literatov pri ZKO Škofja Loka in ki se je februarja 1991 prvič predstavila kot gorenjska literarna revija.

V iskanju prave besede, precizno izražene misli, v iskanju Resnici najbližje upovedanih čustev je smisel in hotenje izpovedi in pripovedi, ki smo jih za bralce Loških razgledov izbrali letos. Po Vaši lastni presoji jih sprejmite kot literarno-estetski užitek ali pa kot informacijo o književnem dogajanju v našem prostoru.

#### NEŽA MAURER

Škofja Loka

nasmeh ali misel,  
ki me bo – prirasla v moji glavi –  
vlekla k prebrisanemu tatu.

#### TVOJE MESTO

(Poklonila sem ti ga takrat,  
ko sem bila srečna v njem;  
srečni so bogati.)

Tvoje mesto – pravim –  
in čutim, kako mi z lovorjevo vejico  
prizanesljivo hladiš razgreti vrat.

#### PLIVKANJE

Še vedno leži ob njem morje.  
Ozke ulice so s sencami razdeljene  
na pol – lahko izberem  
senčno ali sončno plat –  
oleandri zanosno cvetijo  
in prodajalec sadja  
se zaljubljeno smehlja oranžam.  
Čakam,  
ali mi bo kdo ukradel ruto,

Dotik glasu,  
dotik kože –  
dotik in umik.  
Plivkanje vode ob breg.

Desetletja doživljam eno in isto:  
približevanje, dotik, umik.  
In mislim: Kako izrabljeno.  
In čutim: Kako čudežno.