

Philharmonische Gesellschaft in Laibach.

Freitag am 23. September 1825, Abends um 7 Uhr,

Gesellschafts Akademie.

Zum Vortrage kommende Stücke :

- 1.) Ouverture zur Oper : Colmal, von P. Winter.
 - 2.) Variationen und Pollacca für das Piano-Forte mit Orchester-Begleitung, componirt und vorgetragen von Herrn Georg M.
 - 3.) Tenor Arie, aus der Oper: Die Zauberflöte von Mozart; (Dies Bildniß ist bezaubernd schön) vorgetragen von Herrn K.
 - 4.) Marche de Cherubini variée für die Violine, mit Begleitung des Orchesters von Jansa, vorgetragen von Herrn Joseph B.
 - 5.) Duett aus der Oper Armida, von Rossini, vorgetragen von dem Gesang-Zöglinge Franziska R., und Herrn T.
 - 6.) Ouverture zu der Oper : La gazza ladra, von J. Rossini.
-

140 A

20 Major

Österreichische Gesellschaft in London

Wien am 23. September 1825, Abends um 7 Uhr

Österreichische Gesellschaft

Zum Besten der literarischen Zwecke:

- 1) Gartenbau im Ort: (Lokal, von R. Witten)
- 2) Variationen und Pollen für das Piano-Forte mit
Ordnung: Erklärung, comment und vorgelegten
von Herrn Georg M.
- 3) Forderung, aus der Ort: Die Bedeutung von Meant,
(die Forderung ist bekannt schon) vorgelegten
von Herrn M.
- 4) Methode der Chemie, welche für die Chemie mit
Erklärung der Wirkung von Wasser, vorgelegten
von Herrn Jakob B.
- 5) Lesen und die Bedeutung von Heilung, vorgelegten
von Herrn Johann: Götliche Geschichte R. und Herrn T.
- 6) Gartenbau im Ort: La gaze lazar, von J. Heilung