

# »Glasbena Matica« v Ljubljani.

XLIV. društveno leto. • XXV. leto rednih društvenih koncertov.

V torek, 7. in v sredo, 8. decembra 1915  
ob 8. uri zvečer v veliki dvorani hotela »Union«

v počastitev spomina

naših v vojni padlih hrabrih junakov in na korist našim invalidnim in oslepelim vojakom

## dva velika dobrodelna koncerta

(5. in 6. dobrodeleni koncert tekom vojne)

pod vodstvom koncertnega vodje gospoda Mateja Hubada.

Pri koncertih sodelujejo: gospa Berta Javurek, koncertna pevka iz Gorice (sopranski solo); gospa Marija Peršl, koncertna in opera pevka s Poznanja (altovski solo); gospod Leopold Kovač, koncertni pevec in član pevskega zbora Gl. Matice (tenorski solo); gospod Josip Križaj, koncertni in operni pevec iz Zagreba (basovski solo); pevski zbor »Glasbene Matice« in godba, popolni orkester slavnega c. in kr. pešpolka.

### Spored:

1. G. F. Händel: »Largo« za veliki orkester. Izvaja popolni vojaški orkester pod vodstvom svojega gospoda kapelnika.
2. Wolfgang Amadeus

## MOZART: REQUIEM

za soli, mešani zbor in orkester.

(Skladba zložena na Dunaju leta 1791.)

- Št. 1. Requiem in Kyrie. Sopranski solo in zbor. (Fuga.)  
2. Dies irae. Zbor.  
3. Tuba mirum. Četverospev. (Solisti.)  
4. Rex tremendae majestatis. Zbor.  
5. Recordare, Jesu pie. Četverospev. (Solisti.)  
6. Confutatis maledictis. Zbor.

- Št. 7. Lacrymosa dies illa. Zbor.  
8. Domine Jesu Christe. Zbor in solisti.  
9. Hostias et preces ... Zbor.  
10. Sanctus. Zbor. (Fuga.)  
11. Benedictus. Četverospev, solisti in zbor.  
12. Agnus dei. Sopranski solo in zbor. (Fuga.)

Začetek točno ob 8. uri. — Konec ob 1/2 10. uri.

Cene prostorom: Sedeži po 6, 5, 4, 3, 2 K. • Stojišča po K 1·20, za dijake in dijakinje po 60 b. • Predprodaja vstopnic v trafički gdč. J. Dolenčeve v Prešernovi ulici in na večer koncertov od 7. ure naprej pri blagajni.

Preplačila se hvaležno sprejemajo in izkazujejo!

Ves čisti dohodek obeh dobrodelnih koncertov gre na korist našim invalidnim in oslepelim hrabrim junakom!!!



# »Requiema« besede.

## 1. Requiem.

Sopran-solo in zbor.

Requiem aeternam dona eis, Domine,  
et lux perpetua luceat eis. Te decet hymnus,  
Deus, in Sion et tibi reddetur votum in Je-  
rusalem. Exaudi orationem meam, ad te  
omnis caro veniet. Requiem aeternam dona  
eis, Domine, et lux perpetua luceat eis!

Kyrie, eleison!  
Christe, eleison!  
Kyrie, eleison!

Fuga.

Daj jim, o Gospod, večni mir in pokoj  
in večna luč naj jim sveti. Tebi gre hvalna  
pesem, o Bog, na Sionu, in tebi naj se iz-  
vršuje obljava v Jeruzalemu. Usliši mojo  
molitev, k tebi pride vse meso. Daj jim,  
o Gospod, večni mir in pokoj in večna luč  
naj jim sveti.

Gospod, usmili se!  
Kriste, usmili se!  
Gospod, usmili se!

## 2. Dies irae.

Zbor.

Dies irae, dies illa  
Solvet saeculum in favilla  
Teste David cum Sibylla.  
Quantus tremor est futurus,  
Quando judex est venturus,  
Cuncta stricte discussurus.

Strašen dan bo dan plaćila,  
Zemlja se bo v prah zdrobila,  
Priča David in Sibila.  
Grozen strah bo svet obdajal,  
Kadar bo sodnik prihajal,  
K ostri sodbi človek vstajal.

## 3. Tuba mirum.

Četverospev.

Tuba mirum spargens sonum  
Per sepulchra regionum  
Coget omnes ante thronum.  
Mors stupebit et natura,  
Cum resurget creatura,  
Judicanti responsura.  
Liber scriptus proferetur,  
In quo totum continetur,  
Unde mundus judicetur.  
Judex ergo cum sedebit,  
Quidquid latet, apparebit,  
Nil inultum remanebit.  
Quid sum miser tunc dicturus,  
Quem patronum rogaturus,  
Cum vix justus est securus?

Glasno bo trobenta pela,  
Mrtvim po grobeh donela —  
»K sodbi vstanite« velela.  
Smrt, narava bo strmela,  
Kadar stvar se oživila  
Pred sodnika bo hitela.  
Knjiga bode prinešena,  
Dela bodeš bral storjena,  
Dobra vsa in nepoštena.  
Tedaj bo sodnik se vsedel,  
In karkol' je kdo naredil,  
Vse, vse celi svet bo zvedel.  
Kam se revež hčem podati,  
Kje zavetnika iskati?  
Komaj dobrim bo obstati.

#### 4. Rex tremendae majestatis.

Zbor.

Rex tremendae majestatis,  
Quod salvandos salvas gratis,  
Salva me, fons pietatis!

Kralj nezmerne velikosti,  
Reši svoje brez vrednosti,  
Reši v moji me slabosti!

#### 5. Recordare, Jesu pie.

Četverospev.

Recordare, Jesu pie,  
Quod sum causa tuae viae,  
Ne me perdas illa die!  
Quaerens me sedisti lassus,  
Redemisti crucem passus.  
Tantus labor non est cassus!  
Juste judex ultiōnis,  
Donum fac remissionis  
Ante diem rationis!  
Ingemisco tanquam reus,  
Culpa rubet vultus meus,  
Supplicanti parce, Deus,  
Qui Mariam absolvisti,  
Et latronem exaudisti,  
Mihi quoque spem dedisti!  
Preces meae non sunt dignae,  
Sed tu bonus fac benigne,  
Ne perenni cremer igne!  
Inter oves locum praesta  
Et ab hoedis me sequestra  
Statuens in parte dextra!

Spomni se o Jezus mili,  
Da so zame te umorili!  
Usmili se takrat me v sili!  
Truden hotel si hoditi,  
Zame svojo kri preliti,  
Daj v zveličanje to biti!  
Svet' sodnik povračevanja,  
Daj nam milost odpuščanja  
Še pred dnevom maščevanja!  
Da sem kriv, to sam pričujem,  
Sam pred sabo se stramujem  
Pa: »Zanesi, Bog!« zdihujem.  
Rane grešnici zacelil,  
Tolovaja si zveselil,  
Meni tud' si up dodelil!  
Nisem vreden odpuščanja;  
Vendor, Bog pomilovanja,  
Varuj ognja me jokanja!  
K ovcam deni me ovčico,  
Izmed kozlov sirotico  
Me zakliči na desnico!

#### 6. Confutatis maledictis.

Zbor.

Confutatis maledictis,  
Flammis acribus addictis  
Voca me cum benedictis!  
Oro supplex et acclinis,  
Cor contritum quasi cinis,  
Gere curam mei finis!

Ko zavržene, proklete  
Pahnil v ogenj boš ujete,  
Deni me takrat med svete!  
Prosim te, o Jezus mili,  
Srca revnega se usmili,  
Skrbi zame v smrtni sili

#### 7. Lacrimosa dies illa.

Zbor.

Lacrimosa dies illa,  
Qua resurget ex favilla  
Judicandus homo reus;  
Huic ergo parce, Deus!  
Pie Jesu, Domine,  
Dona eis requiem! Amen!

Dan jokanja bo in straha,  
Ko bo grešnik vstal iz praha,  
Šla na sodbo duša plaha.  
Ti, o Bog, mu usmiljen bodi,  
Milo ga, o Jezus, sodi,  
Duše v večni pokoj vodi!

8. Domine Jesu.  
Soli in zbor.

Domine, Jesu Christe, rex gloriae! Li-  
bera animas omnium fidelium defunctorum  
de poenis inferni et de profundo lacu! Li-  
bera eas de ore leonis! Ne absorbeat eas  
Tartarus, ne cadant in obscurum! Sed sig-  
nifer sanctus Michael repraesentet eas in  
lucem sanctam, quam olim Abrahae promi-  
sisti et semini eius! (Fuga.)

Gospod Jezus Kristus, kralj časti! Reši  
duše vseh vernih mrtvih peklenskih kazni  
in globokega jezera! Reši jih žrela levo-  
vega! Naj jih ne požre pekel, naj ne padejo  
v femo, ampak sv. Mihael z nebeško za-  
stavo naj jih pripelje na kraj večne luči,  
katero si nekdaj obljudil Abrahamu in nje-  
govemu semenu!

9. Hostias.  
Zbor.

Hostias et preces tibi, Domine, laudis  
offerimus. Tu suscipe pro animabus illis,  
quarum hodie memoriam facimus! Fac eas,  
Domine, de morte transire ad vitam, quam  
olim Abrahae promisisti et semini eius!  
(Fuga.)

Žrtve in hvalne daritve tebi, o Gospod,  
darujemo; ti jih sprejmi za one duše, ka-  
terih spomin danes obhajamo! Daj, o Go-  
spod, da se iz smrti preselijo v življenje,  
katero si nekdaj obljudil Abrahamu in nje-  
govemu semenu!

10. Sanctus.  
Zbor.

Sanctus, sanctus, sanctus, Dominus  
Deus Sabaoth! Pleni sunt coeli et terra  
gloria tua. Osanna in excelsis! (Fuga.)

Svet, svet, svet Gospod, Bog Sabaot!  
Nebesa in zemlja sta polna tvoje slave.  
Hozana po višavah!

11. Benedictus.  
Soli in zbor.

Benedictus, qui venit in nomine Do-  
mini! Osanna in excelsis!

Češčen bodi, ki pride v imenu Gospo-  
dovem! Hozana po višavah!

12. Agnus Dei.  
Soprano solo in zbor.

Agnus Dei, qui tollis peccala mundi,  
dona eis requiem! Dona eis requiem sem-  
piternam, et lux perpetua luceat eis cum  
sanctis tuis in aeternum, quia pius es! (Fuga.)

Jagnje božje, ki odjemlješ grehe sveta,  
daj jim večni mir in pokoj! Daj jim, o Go-  
spod, večni mir in pokoj, in večna luč naj  
jim sveti s tvojimi svetniki, ker usmiljen si!

