

Erik Šmid

Šesto srečanje gorenjskih srednješolskih zborov *Pesem mladosti*

Na Gimnaziji Kranj je v sredo, 20. aprila 2022, potekalo šesto srečanje gorenjskih srednješolskih zborov, ki se je po dvoletnem premoru vrnilo na stalne, »predkoronske« tirnice. Več kot sto mladih pevcev je navdušilo občinstvo z raznovrstnimi nastopi.

Ideja o srečanju gorenjskih srednješolskih zborov se je rodila na Gimnaziji Kranj, ki je bila leta 2016 tudi prva gostiteljica srečanja. V teh letih se je zvrstilo že šest izvedb »gorenjskega pevskega festivala«, ki je tako postal že tradicionalen. Namen vsakoletnega srečanja je spodbuditi mlade pevce k množičnemu petju v zborih, medvrstniškemu povezovanju v skupnih interesih in medsebojnemu navdihovanju ob raznolikih glasbenih nastopih. Srečanje je revijalna značaja, kar se kaže v



Slika 1: Vabilo na 6. srečanje gorenjskih srednješolskih zborov



Slika 2: Iskrivi pogledi pevk Dekliškega pevskega zbora Gimnazije Kranj med izvajanjem skladbe *Las Amarillas*. Fotografija: Iztok Zupan

sproščenem vzdušju in spodbudni motiviranosti pevcev. Koncert vsakokrat nosi isti naslov – *Pesem mladosti*, njegova edinstvenost pa je v tem, da je vselej izveden v drugem kraju. Gorenjske srednje šole si med seboj podajajo štafetno palico organizacije.

Letošnje srečanje je potekalo v večnamenski dvorani Gimnazije Kranj, na njem pa se je predstavilo več kot 100 pevcev iz štirih gorenjskih srednjih šol, in sicer iz Srednje šole in gimnazije BC Naklo, Gimnazije Škofja Loka, Gimnazije Jesenice ter Gimnazije Kranj. Pevce, njihove zborovodje in poslušalce sta po humor-nem uvodu stand-up komika in voditelja Roka Škrlepa nagovorila ravnatelj gimnazije Kranj mag. Aljoša Brlogar ter svetovalka za glasbeno umetnost na Zavodu RS za šolstvo dr. Inge Breznik. Izrazila sta veselje in zadovoljstvo nad organizacijo tovrstnega srečanja, se zahvalila mentorjem za zavzeto delo in vztrajnost, ki je bila še posebej pomembna v obdobju epidemije, obenem pa opogumila mlade pevce za nadaljnje dejavno sodelovanje v zborih.

Na koncertu se je predstavilo pet zborov. Kot prvi je nastopil Pevski zbor Srednje šole in gimnazije BC Naklo pod vodstvom Roka Nemaniča. Dvajsetčlanski sestav se je predstavil s tremi skladbami – belokranjsko ljudsko *Pastirče mlado*, balado skupine Mi2 *Sladka kot med* ter uspešnico Rudija Bučarja *Tisti ljudje*. Zbor je nastop popestril z instrumentalno spremljavo saksofona, kitare, klavirja ter cajona.



Slika 3: Zadovoljni zborovodje gorenjskih srednješolskih zborov (od leve): Ana Bec, Rok Nemanič, Neža Križnar, Erik Šmid, Eva Jekovec in Žiga Kert ter Barbara Kušar, idejna pobudnica srečanja. Fotografija: Iztok Zupan

V nadaljevanju sta nastopila združena Dekliški in Mladinski mešani pevski zbor Gimnazije Škofja Loka pod vodstvom Eve Jekovec in Žiga Kerta. Zapela sta renesančno skladbo Thomasa Morleyja *I love, alas, I love Thee*, belokranjsko ljudsko *Igraj kolo*, skladbo *Jubilate Deo* Petra Anglee ter svoj nastop sklenila z energično izvedbo filmske *Another day of sun* iz holivudske uspešnice *La la land*.

Dekliški pevski zbor Janka Pribošiča z Gimnazije Jesenice pod vodstvom Neže Križnar je občinstvo očaral s pristno in doživeto izvedbo slovenske popevke *Mlade oči* izpod peresa Jureta Robežnika, vedno aktualno *Lipo* Davorina Jenka ter skladbo sodobnega skladatelja Pavla Dolenca Žitni *klas*. Na klavirju jih je spremljal Andraž Ristič.

Sledila sta oba domača zbora z Gimnazije Kranj. Najprej fantovski zbor pod vodstvom Ane Bec z dolenjsko ljudsko *Dober večer vam Bog daj*, nato skladbo znane britanske skupine The Longest Johns *Bones in the ocean* in še belokranjskima ljudskima *Lepa Anka* in *Igraj kolo*.

Kranjskim fantom je sledil nastop Dekliškega pevskega zbora Gimnazije Kranj, ki je pod vodstvom Erika Šmida navdušil z dvema filmskima skladbama – *Caresse sur l'océan* iz filma *Zboristi* ter *Hail holy queen* iz filma *Nune pojejo* – ognjevitno izvedbo temperamentne španske skladbe *Las Amarillas*. Zbor je na klavirju spremljala Lea Ažbe.

Koncert je sklenilo skupno petje vseh zborov, ki so združeni zapeli zimzeleni *Srečen dan* Tomaža Domicelja in *Sonce pomladi* Tadeja Hrušovarja v priredbi Tineta Beca.

Srečanje pusti poseben pečat tako med nastopajočimi kot tudi med poslušalci, ki so si še po koncertu popevali verze tekstopisca Dušana Velkavrhja »*sonce pomladi, veselje in smeh ...*«. V tem duhu si želimo, da bi vsakoletno sonce pomladi navdihovalo tudi prihodnja srečanja gorenjskih srednješolskih zborov.



Slika 4: Koncert je duhovito povezoval stand-up komik in voditelj Rok Škrlep. Fotografija: Iztok Zupan