

OGLED NOVE PRIDOBITVE V PACUGU

Hišica je že sprejela prve goste!

V lepem sončnem prvomajskem dnevu je bil v naši letoviški bazi v Pacugu opravljen prevoz sodobne montažne hišice, katere postavitev in izdelavo sta omogočila obrtnonabavna zadruga Oniks ter obrtnik Franc Birtič iz Dobrove.

Obema so prisotni, poleg predstavnikov občinske Zveze prijateljev mladine tudi tovariši in tovaršice iz občinske skupščine, izvršnega sveta in družbenopolitičnih organizacij, izrekli iskreno zahvalo za razumevanje. Samo hišico so ocenili kot nadvse primerno, ob tem pa so ugotovili, da bi prav tovrstne hišice sodile v sklop že sprejetega zazidalnega načrta, o čemer bo pri obnovitvi letoviških zmogljivosti potrebno razmišljati.

Obisk pa je bil sicer namenjen tudi ogledu samega letovišča, ki bo 3. julija sprejel na letovanje prvo izmed petih desetdnevni izmen, v okviru vsake pa bo 170 otrok. Sicer pa je v Pacugu živahno že sedaj, ko si znanje in moč nabirajo najmlajši iz vzgojno varstvenih zavodov in šolarji v okviru šole v naravi.



akcija za pacug –
račun za izgradnjo
pacuga –
501-01-678-51542



Dinar
za
Pacug

Nakazano na žiro račun:
– odstopljeni avtor. honorarji
Rajko Najzer
Janez Kukman
– TRAJAN JOVANOVSKE
Cesta v mestni log 40 b

394,00 din
295,50 din
11.605,00 din

RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIKOV

Velik odziv – kvaliteta dela

Zveza kulturnih organizacij naše občine in Pionirska knjižnica sta v avli Pionirske knjižnice organizirali razstavo mladih likovnikov likovnih krožkov osnovnih šol Brezovica, X. SNOUB, Franc Leskošek Luka, Oskar Kovačič, Primož Trubar iz Velikih Lašč, Dolomitskega odreda iz Polhovca Gradca, I. bataljona dolomitskega odreda Horjul, Marjan Novak-Jovo, Škofljica, in Krimsia odred Presejse.

S to razstavo je bila mladim ustvarjalcem dana možnost, da si njihova dela ogledajo drugi učenci, učitelji, starši, skratka vsi obiskovalci knjižnice.

Učenci in učitelji so tako lahko primerjali dela, si izmenjavali izkušnje, mnenja. Predvsem učenci pa se tako navajajo na razumevanje in vrednotenje lastnega dela in dela drugih ustvarjalcev. Danes se namreč likovno vzgojno delo kaže drugače kot nekdanj. Danes naj ne bi več le ustvarjali, temveč v vseh razredih osnovnih šol tudi pregledovali, prikazovali in spoznavali kulturne dejavnosti v razredu, šoli in zunaj nje, v kulturnih ustanovah, v povezavi med šolami.

Na razstavi so bila zbrana likovna dela s področja risanja, slikanja in grafike. Razstaveni prostor pa je tudi omogočil, da so učenci lahko pokazali, kaj so ustvarili na področju plastičnega oblikovanja prostora.

Na otvoritvi razstave sta poleg ustvarjalcev in gostov sodelovali tudi učenki Glasbene šole Ljubljana Vič-Rudnik, tovarišica Jasna Taufer pa je v imenu ZKO naše občine podelila vsem razstavljalcem priznanja za njihovo uspešno delo.

N. Č.



Domovi mladih v Koleziji

V povojnem obdobju smo v okviru pospešenega razvoja gospodarstva in obnove ožje domovine ter širše Jugoslavije zavestno usmerjali mladino v tehnične šole.

Zaradi velikega števila tehniško usmerjene mladine, smo zaradi velike stanovanjske stiske in skromnih sredstev mladih zgradili širom Ljubljane več domov za učence, dijakke in študente.

Tako smo zgradili v Koleziji dokaj velik paviljonski dom za učence gradbene srednje šole, ki je bila tedaj v poslopiju Tehniške srednje šole na Aškerčevi cesti.

V kasnejših obdobjih se je število vseh zvrsti šol povečalo, temu primerno pa tudi število šolajočih se mladine, dijakov in študentov. Ker stanovanjska stiska ni prenehala, smo morali začeti graditi za mladino nove in nove domove.

Tako smo tudi v Koleziji na površini starega pritličnega in dotrajanega večpaviljonskega zelo zračnega doma zgradili dva nova doma za učence in dijakke tehniških šol. Medtem ko je bilo prej v paviljonih 500 postelj, jih imamo sedaj v dveh poslopijih 1000. Vsak objekt zase, ki sta v pritličju povezana, je zgrajen v obliki zaprte osmice z dvema svetlobnima dvoriščema. Tako smo zgradili tro nadstropne objekte, kjer imamo eno tretjino vseh spalnic usmerjenih proti severu.

Stara parcelo smo razdelili v dve polovici. Drugo polovico smo namenili za študente. Obe polovici sta upravno, gospodarsko in fizično ločeni.

Stara polovica je vezana na Gerbičovo ulico s posebno dovozno cesto, nova polovica pa na Cesto v Mestni log. Obe polovici sta povezani le s pešpotjo ob športnem klubu »Svoboda«.

Na drugi polovici smo že zgradili prvi

dom za 500 študentov, začeli smo pa graditi še drugi dom za nadaljnjih 500 študentov. Tako bo stanovalo tukaj skupaj 2.000 učencev, dijakov in študentov, ali polovica vseh prebivalcev stare Kolezije.

Objekta za študente sta vsaj nekoliko bolj sproščena, sta pa kljub temu zgrajena v obliki zaprte osmice, imata po tri nadstropja, kjer imamo eno tretjino vseh spalnic usmerjenih proti severu ali celo zaprta svetlobna dvorišča.

Vsi štirje novi objekti so v kapah in strehah razigrano in dokaj sodobno obdelani, seveda pa s tem še ni rečeno, da so to najboljše rešitve. Tudi tlorisne rešitve, ki cikajo izrazito na obdobje Marije Terezije, so le vse preveč podobni starim kasarnam ali celo »samostanom« zaprtega, nedognanega in nedorečenega tipa. Kako smo zgradili tako zastarele tlorisne oblike na sicer popolnoma prosti in nepozidani parceli, ne vem in ne razumem.

Le kdo in kje so bili in verjetno so še tisti naši strokovnjaki, planerji ali programerji, projektanti, oblikovalci in pregledovalci, da pogojujejo v današnji prosvetljeni in povsem razigrani kulturni družbi takšne samostanske objekte.

Istočasno, ko so preko ceste v Murglah enaki strokovnjaki projektirali in zgradili najbolj sodobne atrijske, ki so vsi obrnjeni proti jugu, imamo tukaj pravo nasprotje z nehumano orientacijo spalnic in povsem zastarelim tipom tlorisa vseh štirih objektov.

Zato javno vabim in prosim ostale strokovnjake v Ljubljani, pa tudi soodgovorne družbene organe občine, mesta in republike, da si te izjemne in povsem nove mestne objekte neposredno ogledajo in ocenijo. Osebo trdim, da kljub gospodarski in prostorski stiski ne smemo za našo socialistično mladino graditi tako neodgovorne. Ali res ni v naši družbi boljših projektantov, ali je vse skupaj le neka zaprta dogovorjena kuhinja. Ali je za mladino in Kolezijo res vse tako dobro?

CIRIL STANIČ

