

FOERSTER Anton:  
Domovini! Slavnostna kanta-  
ta za moški zbor in samospe-  
ve s klavirjem

36.

38777.

## „Glasbena Matica“ v Ljubljani.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1908/09 obseza sledeče skladbe:

1. **Josip Michl:** Človeka nikar! Samospev za bariton.
2. **Emil Adamič:** Tri skladbe za klavir.
3. **Anton Foerster:** Domovini! Moški zbor.

*XXXVI · preg. zbor · part · 1 ee*V SPOMIN SEDEMDESETLETNICE  
PREZASLUŽNEGA SKLADATELJA**ANT. FOERSTERJA**zbranih skladb  
knjiga I.**DOMOVINI!**SLAVNOSTNA KANTATA.  
BESEDE ZLOŽIL FR. GESTRIN.

Za moški zbor in samospeve z orkestrom ali klavirjem

uglasbil **ANTON FOERSTER.**

OP. 26.

Cena: 3.K-

Izdala in založila  
„GLASBENA MATICA“  
v Ljubljani 1909.

Lastnina „Glasbene Matice“.

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Naroča in dobiva se pri „Glasbeni Matici“

v Ljubljani.



MD 1107 | 1994

ID = 40837632

# Domovini.

(Fr. Gestrin.)

Anton Foerster, Op. 26.

Allegro.

Tenori. Bassi. Klavir.

Raz - ja - sni to - žni

Allegro.

si ob - raz, o - de - ni o - de - ni se vra - do - sti kras, se vra - do - sti kras, o - de - ni se vra - do - sti kras, slo - van - ska maj - ka na - ša

legato

slo - van - ska maj - ka na - ša ti, saj ja - sen dan ti spet ža - ri

C. M. 41.

dan ti spet ža - ri, ——————  
 si - nov glej tvo - jih ča - sten broj, vo -  
 si - nov glej tvo - jih ča - sten broj, ——————  
 v o - krog se  
*cresc.*  
*cresc.*

krog —————— se dru - ži pred —————— te - boj.  
 dru - ži pred te - boj, se dru - zi pred te - boj: Za dom — jim  
*Soli.*  
*p*

——————  
*p*  
*pp*  
*Soli.*  
*mf*  
*mf*  
*p*

sr - eavsem go - ré, —————— za dom jim sr - ca vsem go - ré, za dom — go -  
*Tutti.*  
*mf*  
*mf*  
*p*

Tutti.

ré jim in za té, — za dom go-ré jim in za té; slo - van-ska na - ša maj - ka ti, zve -

sti si - no - vi smo ti vsi, slo - van - ska na - ša maj - ka ti, zve - sti, zve - sti si -

no - vi, si - no - vi smo ti vsi.

A musical score for piano, page 10, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of one sharp. The bottom staff uses a bass clef and has a key signature of one sharp. Measure 11 starts with a forte dynamic (f) followed by a half note. Measures 12-14 show eighth-note patterns. Measure 15 begins with a forte dynamic (f). Measure 16 concludes with a forte dynamic (f).

Musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano C major, 2/4 time. The piano part is in G major, 2/4 time. The lyrics are in Czech: "bok bil raz - pet. Stra - ži - le go - ré so do - mov\_\_\_\_ ja mu kraj, in". The vocal line includes dynamic markings *mf*, *ritard.*, *p a tempo*, and *ritard.* The piano line features various chords and rhythmic patterns, with measure 12 ending with a fermata over the 23rd measure. Measure numbers 2, 4, and 23 are indicated above the piano staff.

A musical score for piano and voice. The top staff shows two staves of music for piano (treble and bass) and one staff of lyrics for voice. The lyrics are: "ga - ji ga eve - tni pre - stvar - ja-li vraj, in ga - ji ga eve - tni". The bottom staff shows the piano's right hand playing eighth-note patterns. Measure 11 ends with a forte dynamic (f). Measure 12 begins with a piano dynamic (p), followed by a crescendo (cresc.) and a forte dynamic (f).

stvar-ja-li v raj,      pre - stvar - ja - li v raj,      in ga - ji ga  
 pre - stvar - ja - li v raj,      pre - stvar - ja - li v raj.

*p*                          *mf*                          *mf*

evet - ni pre - stvar - ja - li v raj.      in ga - ji ga evet - ni pre - stvar - ja - li v raj, pre - star -  
*accel.*                          *f*                          *rall.*                          *rall.*

*f accel.*                          *p*                          *accel.*                          *fz*                          *mf*                          *rall.*

stvar - ja - li v raj.      a tempo      dim.      a tempo      dim.  
 - ja - li v raj.      a tempo      dim.

*a tempo*                          *espressivo*                          *p espress.*

Allegretto.  
Bariton Solo.

A vzne - sel vi - har je nad mir - ni se dom, in  
 Tutti. pp A vzne-sel vi-har je nad mir - ni se dom, nad mir - ni se dom,  
 Tutti. pp

Allegretto.

cresc. Più mosso.  
 pra - ded ko - ra - kal mej boj - ni je grom.

p in pra - ded ko - ra - kal mej boj - ni, mej boj - ni je grom, mej boj - ni, mej boj - ni je  
 cresc.

Più mosso.

f \*  
 grom, in pra - ded ko - ra - kal mej boj - ni je grom, mej boj - ni grom, mej boj - ni grom, in pra - ded ko -

\*  
 G. M. 41.

Presto.

mej boj - ni je grom.  
ra - kal, mej boj - ni je grom.

mej boj - ni  
mej boj - ni

Presto.

*stringendo*

*ff*

*Rit.* \*

vzne-sel vi - har je nad mir - ni se dom,

grom.

in pra-ded ko - ra-kal mej boj - ni je grom,

grom.

a vzne - sel vi - har jé nad mir - ni se dom, in

in pra-ded ko - ra-kal mej boj - ni je grom,

*Rit.* \*

pra-ded ko - ra-kal mej boj - ni je grom,

mej boj - ni grom, mej boj - ni grom,

mej boj - ni grom.

*f*

*ff*

*Rit.* *m.s.*



*Andantino.*  
Soli.

Po - sip pa po - ro - dil še lep - ši je stan in zem - lja kr - va - va cvet še bolj kra -  
Soli.

*Andantino.*

*riten.* *p a tempo* *cresc.*

san. Po - či - vat so de - dje šli vkri - lo mi - ru, njih duh pa o - ve - va nas  
*mf* *riten.* *p a tempo* *cresc.*

*ritard.* *p* *a tempo*

*2* *\**

*nas si - ne ro - dú,* *nas si - ne ro -*  
*si - ne ro - dú,* *njih duh pa o - ve - va* *nas si - ne ro - dú,* *mf*  
*f* *p*

*f* *p*

*3* *\** *2* *\**

dú, njih duh pa o - ve - va nas si - ne ro - dú, *accel.*

*mf* njih duh pa o - *accel.*

*mf* *p* *accel.* *fz*

ve - va nas si - ne ro - dú, nas si - ne ro - dú. *rall.* *a tempo*

*rall.* *a tempo* *pp a tempo* *pespress.* *pes-*

Allegro non troppo.

Tutti.

Vpri se - gi smo se vvi str - ni - li, da ve - dno bo -  
Vpri se - gi smo se vvi str - hi - li, da

Allegro non troppo.

*press.*

i kri, če tre - ba, za - te li - li, slo -

ve - dno bo - mo te lju - bi - li i kri, če tre - ba, za - te li - li, slo - van - ski naš pre -

ve - dno bo - mo te lju - bi - li i kri, če tre - ba, za - te li - li, slo - van - ski naš pre -

van - - - ski naš pre - dra - - - gi, naš pre - dra - - gi rod!

dra - gi rod, pre - dra - - - gi, pre - dra - - - gi, dra - - - gi rod!

dra - - - - - gi red, pre - dra - - - gi, dra - - - - - gi rod!

Za-to iz sr - ca glo-bo - či - ne puh-té žel-

Za-to iz sr - ca glo-bo - či - ne

Za-to iz sr - - ca glo - bo - či - ne

jé nam do vi - ši - ne:

puh-té že-ljé nam do vi - ši - ne; Slo - van - ske na - še do - mo - vi - ne, slo -

puh-té že-ljé nam do vi - ši - ne; Slo - van - ske na - - - - - še do - mo - vi - ne, slo - van - ske

van - ske na - še do - mo - vi - ne, slo - van - ske na - *rall.* še do - mo - vi - ne  
 van - ske na - še do - mo - vi - ne, slo - van - ske na - še do - mo - vi - ne  
 na - se do - mo - vi - ne, *rall.*  
*f* *rall. e dim.*

*Allegro con fuoco.*  
 ne za - bi ve - čni nam Gos - pod, ne za - bi ve - čni nam Go - spod, slo - van - ske na - še  
*f* *ff*

*Allegro con fuoco.*  
*f* *ff*

do - - mo - vi - - ne ne za - bi ve - čni nam Gos - pod, ne  
*cresc.* ne za - bi ve - čni nam Gos - pod, ne  
*cresc.*

*molto rit.* *a tempo*  
 za - - bi nam Gos - pod!  
*molto rit.* *a tempo*

*f* *molto rit.* *ffa tempo*

NARODNA IN UNIVERZITETNA  
KNJIŽNICA



00000055896