

U pondeljek 21. februarija 1921

u veliki dvorani hotela Union

# KONCERT

društvenega zbora, ki ga vodi društveni pevovodja  
M. Bajuk.

— SPORED: —

- |  |   |                 |
|--|---|-----------------|
| 1. St. Premrl: Molitev. Šesteroglasni mešani zbor. | } | Mešani<br>zbor. |
| 2. E. Adamič: Večerna pesem II.                    |   |                 |
| 3. Fr. Gerbič: Po zimi.                            |   |                 |
| 4. Dr. G. Krek: Srbska narodna.                    |   |                 |
| 5. Risto Savin: Kosa. Moški zbor s samospevom.     | } | Moški<br>zbor.  |
| 6. Dr. Fr. Kimovec: Zaročenka.                     |   |                 |
| 7. J. Ipavic: Imel sem ljubi dve.                  |   |                 |
| 8. Lhotka: Čaj, čiro.                              |   |                 |

**Kratek odmor.**

- |                                    |   |   |                 |
|------------------------------------|---|---|-----------------|
| 9. Ant. Dvořák: a) Skromná.        | } Dvospeva za sopran in<br>alt s klavirjem. | } | Ženski<br>zbor. |
| b) Ujeta.                          |   |   |                 |
| 10. Dr. Fr. Kimovec: a) Dekliška.  | } Prekmurski<br>narodni.                    | } | Mešani<br>zbor. |
| b) Dobro jutro.                    |   |   |                 |
| 11. V. Žganec: a) Maro, Maro!      | } Medju-<br>murske<br>narodne.              | } |                 |
| b) Primte, dečki, puške<br>v ruke! |   |   |                 |
| c) Dildid dudu.                    |   |   |                 |
| č) Čin can cvrgudan.               |   |   |                 |

Začetek točno ob 8.

Konec ob pol desetih.

**Med petjem vstop v dvorano prepovedan.**

Vstopnina: Sedeži po 40, 30, 25, 20, 15 in 10 K; stojišča po 8, za dijake  
in vojake po 4 K.

Vstopnice v predprodaji v Unionovi trafiki, na dan koncerta od 7. dalje  
pri blagajni.

P. Z. „Ljubljana“: Društveni prostori v Ljudskem domu, I. nadstropje. — Pevske vaje vsak  
pondeljek in četrtek ob 7. in 8. — Priglasje novih članov samo do 1. marca.



SLAVNEMU OBČINSTVU SE PRIPOROČA  
PRVOVRSTNA SLAŠČIČARNA  
**RUDOLF BISCHOF**  
ROŽNA DOLINA ŠTEV. 233

KNJIGOVEZNICA  
**FRANC PAJK**  
:: LJUBLJANA ::  
CANKARJEVO NAB. 25.

se priporoča za izdelovanje vsakovrstnih knjigoveških del, slavnim uradom še posebej za trpežno vezanje protokolov. Vezava knjig za izobraževalna društva in knjižnice po posebno nizki ceni. :

Postrežba točna! Delo solidno!

≡ TRGOVINA Z USNJEM ≡  
**VEHOVEC FRANC**  
LJUBLJANA, FLORIJANSKA UL. 5

TAPETNIŠKA DELAVNICA **FRANC JAGER** TAPETNIŠKA DELAVNICA  
LJUBLJANA, KOMENSKEGA UL. 12 (ROK. DOM)

Sprejema vsa v to stroko spadajoča dela ter ima vedno v zalogi  
DIVANE, OTOMANE, MODROCE, ŽIMNICE i. t. d.

Sprejema tudi popravila in jih izvršuje  
točno, solidno in po najnižjih cenah.



1.) St. Premrl: **Molitev.**

Ti, ki si ustvaril  
nas ko listja trave,  
pol sveta podaril  
sinom majke Slave:

Čuj nas, večni Bog!  
Tvoji smo sinovi,  
dela blagoslovi  
naših slabih rok!

Smili se sirot,  
Oče z nami bodi,  
kaži pravo pot,  
ki do sreče vodi!

Ti nam daj kreposti,  
da, kar sklene um,  
v djanji naš pogum  
skaže brez slabosti!

Ti, ki si ustvaril  
nas ko listja trave,  
pol sveta podaril  
sinom majke Slave:  
Čuj nas, večni Bog!

*S. Jenko.*

2.) E. Adamič: **Večerna pesem II.**

Solnce se je skrilo  
za visoke gore,  
tih sen odeva  
log, dobrovo, bore:

Zvonček le je čuti,  
mesec z neba seva,  
v lesu drobni slavec  
milo pesem peva.

Solnce se je skrilo  
za visoke gore,  
tih sen odeva  
log, dobrovo, bore.

3.) Fr. Gerbič: **Po zimi.**

Le padaj, padaj, beli sneg,  
zapadi dol, zapadi breg!

Na bregu malo hišico  
in notri sladko ljubico!

Le padaj, padaj, beli sneg,  
zapadi dol, zapadi breg!

Saj letos sem te le vesel,  
ne bom te kakor lani klel,

ko hodil sem iz dola v vas,  
sem truden delal v breg si gaz.

Saj čakal sem te pretežko  
in pusta čakal sem s tebo!

Pred pustom jo na dom peljam  
iz dola je nič več ne dam.

Le padaj, padaj, beli sneg,  
zapadi dol, zapadi breg!

*J. N. Resman.*

4.) Dr. Gojmir Krek: **Srbska narodna.**

Tam v Budimu mestu, tam je čudno čudo, Hm, če le res je!	Zrasla je koruza miški do kolena, Hm, če le res je!
Jež ima tam polje, miš mu ga poseja, Hm, če le res je!	Miški do kolena, žabi do ramena. Hm, če le res je!

O. Zupančič.

5.) Risto Savin, op. 17. št. 2.: **Kosa.**

Koso nekdo kleplje svojo, čuj, nekje tam sred vasi.	in cvetov po polji mnogo palo mrtvih bo pod njoj.
Ostro rezko to klepanje skoz večerni zrak zveni.	Slušam, slušam to klepanje. Bog ve, kaj da mi se zdi: Smrt je, ki sam kleplje koso, da ž njo mene pokosi.
Jutri rano pa bo trava padala pod kosoj toj —	

6.) Dr. Fr. Kimovec: **Zaročenka.**

Oj pustite me, naj jočem! Moji nageljni rdeči ne dehte mi več po všeci, kaj nevesta ž njimi hočem ?	Tam sta v bukev dve imeni vrezani nad srcem enim: zaročenka z zaročenim, dve ljubezni preiskreni.
V žalni venec jih bom spletla, nesla gori na planino, kjer je s tiho bolečino moja prva sreča vzcvetla.	Kot dve rosni zvezdi beli v beli limbar položeni, v božjem solncu pozlačeni sta ljubezni dve goreli.

Mrtva je ljubezen ena:  
vgasnil jo je boj krvavi,  
v nedosežni spi planjavi.  
Druga toži zapuščena.

Silvin Sardenko.

7.) J. Ipavic: **Imel sem ljubi dve . . .**

Imel sem ljubi dve, a jedno sem izgubil, naj bo, pa bom odsle zvesteje drugo ljubil.	Pozabil bom oj, te, dekle, a tebi, domovina, srce poklanjam vse, ti ljuba zdaj edina.
---	--

L. Habe.

8.) Lhotka op. 14. št. 10.: **Čaj, Čiro.**

Kad te vidim na sokaku, poznat ću te po koraku. Čaj, Čiro, sedi s mirom u seku ne diraj!	Kad te sretnem na sred puta, ljubit ću te dosta puta. Čaj, Čiro . . .
---	---



Kad te vidim na sred polja,  
ljubit ču te, gdje mi volja.  
Čuj, Čiro . . .

*Sriemska narodna.*

9.) Ant. Dvořak, op. 32. št. 8.: a) **Skromná.**

Krásná moja milá  
jako rozmaryna,  
moja galanekka  
jako fialenka.

Nejsem rozmaryna,  
Nejsem já fialka,  
ale jsem galanka  
švarného šohajka.

b) **Ujeta.**

Je mladenka žela travo  
blizu tam pri vinogradu.

„Daj nam' deklíč kaj v zastavo,  
če si našo žela travo!“

Vidi mož jo iz daleka,  
kliče jo ob zornem sadu:

Da mu pisano tančico,  
on jo prime za ročico:

„Hitro dajte mi konjiča,  
da pr jezdim po 'deklíča!“

„Moja si, mladenka zala,  
ná, poljub na líčka mala!“

Čez polje so jo mahnili,  
da deklíča so dobili.

Srce mi gori le zate,  
daj, popeljem naj te v svate.“

10.) Dr. Fr. Kimovec: a) **Dekliška.**

Prvo gredico skopala bom lepo,  
rože nasadila bom lepo.  
Rasi, rasi, rožmarin,  
rožmarin — Marijin sin!

Drugo gredico skopala bom lepo,  
rože nasadila bom lepo.  
Rasi, rasi, lilija,  
lilija brez madeža!

Tretjo gredico skopala bom lepo,  
rože nasadila bom lepo.  
Rasi, rasi katrža,  
kaj vas skupaj rajžala!

*Prekmurska narodna.*

b) **Dobro jutro.**

Dobro jutro! Bog daj!  
Od lübe sem v kraj.  
Men je moja lüba dala  
moj prstan nazaj.

Ta prstan je zlat,  
ma rdeče oko.  
gor na oki je napisano  
moje lübe ime.

Na mojem srci  
en kamen leži,  
da nositi ga ne morem,  
preložiti ga ne smem.

*Prekmurska narodna.*

### 11.) V. Žganec: a) Maro, Maro!

Maro, Maro, Marica!	Naj ideju, kud hoću,
Kaj si mi tak žalostna?	vre mi dimo dojdeju.
Mort za one ribice,	Vre mi dimo dojdeju
ki po vodi plavajo, Marica!	, i mene poljubijo, Marica!
Naj plavaju, kud hoću,	Maro, Maro, Marica,
vre vu mreže dojdeju;	kaj si mi tak žalostna?
Naj plapaju, kud hoću,	Mort za one ftičice,
vre u mreže dojdeju, Marica!	ki po zraku lečeju, Marica!
Maro, Maro, Marica,	Naj lečeju, kud hoću,
kaj si mi tak žalostna?	vre med lovce dojdeju.
Mort za one junake,	Djevojka sam v mladosti,
ki na vojsko pojdeju, Marica!	imam velke radosti, Marica!

### b) Primte dečki, puške v ruke!

Primte, dečki, puške v ruke,	Naši dečki v ogenj idu,
več smo blizu Banjaluke.	Turčina se ne bojidu.
Turčija, ne bo tvoja Bosnija.	Turčija ...

Bosnija se vsa podira,  
Turčin nema vu nji mira.  
Turčija ...

### c) Dildil duda.

Dildil duda z Letine cigani,	Dildil duda žena ti je huda,
Ajaj tototo z Letina cigani,	Ajaj tototo žena ti je huda.

Dildil duda zdrapana je bunda.  
Ajaj tototo zdrapana je bunda.

### č) Cincan cvrgudan.

Cincan cvrgudan	Kaj bu maček z vrečicami?
maček ide v kovačnicu.	Žireka si bu pobiral.
Kaj bu maček v kovačnici?	Kaj bu maček z žirekom?
Iglice bu delał.	Svinjice bude hranil.
Kaj bu maček z iglicami?	Kaj bu maček z mesekom?
Vrečice si šival bude.	Kuhal si in pekел bude.



Ivan Ogrin, Ljubljana

stavbenik

Grubarjevo nabrežje šte. 8

---

---

## Vzajemna zavarovalnica

v Ljubljani, Dunajska cesta št. 17

sprejema v zavarovanje:

1. proti požaru; 2. zvonove proti razpoku in prelomu; 3. sprejema v novoustanovljenem življenjskem oddelku zavarovanja.

Skupno premagamo skupne težave!

---

---

## Obrtna centrala v Ljubljani

za obnovitev po vojni poškodovanih krajev,

r. z. z. o. z.

Pražakova ulica šte. 3.

Sprejema naročila za vsa stavbna in druga opremna dela, posebno naročila za večje naprave, kote, šole, zaseb. stanovanja itd.

Oddaja pa tudi v večjih množinah razna dela posameznim članom — obrtnikom. V slučaju potrebe tudi potrebno orodje. ::

Načrte, stroškovnike in druga tehnična mnenja ob poverbi dela brezplačno.

---

---

DOMAČA TVRDKA I

SOLIDNE CENE I

# IVAN SAX - LJUBLJANA

STARI TRG ŠTEV. 8.

PRIPOROČA MANUFAKTURNO BLAGO IN IZGOTOVLJENE  
OBLEKE ZA GOSPODE IN DEČKE.

## UMETNIŠKE RAZGLEDNICE

FINI PISMENI IN URADNI PAPIR IN VSE  
PISARNIŠKE POTREBŠČINE DOBITE PRI

IVAN GAJŠEK, PAPIRNA TRGOVINA  
LJUBLJANA, SV. PETRA CESTA (poleg Prometne banke)

## JUGOSLOVANSKA KNJIGARNA

V LJUBLJANI

PRIPOROČA:

Grafenauer: <b>Kratka zgodovina slovenskega slovstva</b>	K 60.—
<b>Srbska početnica</b>	„ 12.—
Gregorčič Simon-Dornik: <b>Poezije I. vez.</b>	„ 24.—
Levstik-Golar: <b>Poezije I., II., III. zvezek broš. po</b>	„ 12.—
„ „ „ „ „ „ vezan „	„ 24.—
Reimmichl: <b>Skrivnost najdenke, broš.</b>	„ 10.—
„ „ „ vez.	„ 14.—
Coloma-Poljanec: <b>Kraljica mučenica, broš.</b>	„ 30.—
„ „ „ vez.	„ 40.—
Erjavec Fran: <b>Izbrani spisi I. Povesti, vez.</b>	„ 30.—
Jurčič Josip: <b>Spisi IV., V., VI., zvezek broš. po</b>	„ 20.—
„ „ „ „ „ vezan po	„ 30.—
Purgaj: <b>Gospodinjstvo</b>	„ 40.—