

Tri nove pesmi potujočega tovariša.

3. Tehtni vzrok.*

Triftiger Grund.

(Rudolf Baumbach, — Anton Aškerc.)

Andante quasi allegretto.

Risto Savin, Op. 2. št. 3.

Moški
zbor.

Bil je ples ve - sel no - coj! Tru - dna do - mov je pri - spe - la..
 Dirn - lein kommt vom Mai - en - tanz, hat sich mi - ae ge - sprun - gen.

Più allegretto.

Vpra - ša jo ma - ti, kje ven - ček je tvoj, ki si v la - séh ga i - me - la?“ „Ko sem
 Fragt die Mut - ter: „Wo ist dein Kranz, den ich in's Haar dir ge - schlun - gen?“ „Als ich

šla tam - kaj prek rav - nin ve - ter pi - hal z do - bra - ve, mir - to iz - tr - gal in roz - ma - rin
 schritt durch die Fel - der hin, kam der Wind ge - fah - ren, riss mir Myr - the und Rosma - rin

si - lo - ma mi je zgla - ve!“ „Ma - te - ri pa o - braz je strog, v gu - be če - lo je na -
 un - ge - stüm aus den Haa - ren.“ Macht die Mut - ter ein ernst Ge - sicht, legt die Stir - ne in

bra - la: „De - kle, kaj ni - maš ti dvo - je rok, da bi ven - ček svoj dr - ža - la?“
 Fal - ten „Mä - del hast du zwei Hän - de nicht fest dein Kränz - lein zu hal - ten?“

* Št. 1 in 2 glej Ljetnik str. 79, ozin II, letnik str. 13.

Tempo I.

p

„Fan - ta zo - be - ma ro - ká - ma jaz mo - ra - la sem ob - je - ti in ga po ljub - lja - ti... Pa ta -
 „Muss - te mit bei - den Hän - den just mei - nen Frie - del um - fas - sen, als wir uns küss - ten nach Her - zens -

f

čas u - teg - nil ven - ček je se sne - ti, u - teg - nil ven - ček se sne - ti.
 lust. Konnt ich ihn zie - hen las - sen, konnt ich ihn zie - hen las - sen?“

f

Spomin na Zdenka Fibicha

Largo.

Franjo Dugan.

Klavir.

p

mf *f*

1.

p

2.

mf *ff* *accel.*

*Leo. **

N. A. III. 4.