

KUD JANEZ JALEN V SEZONI 1994/95

# Življenje podeželskih plejbojev

Poletne počitnice so minile in člani KUD JANEZ JALEN Notranje Gorice - Plešivica se s svežimi močmi že zavzeto pripravljamo na prihajajočo sezono 1994/95. Lanskoletni uspeh s satirčno komedijo Jeana Anouilha POVABILO V GRAD nam je vsekakor dal novih spodbud in motivacije za nadaljnje delo v amaterskem gledališču, zato smo se letos odločili za kar obsežen projekt:

- Z lanskoletno uspešnico POVABILOM V GRAD nameravamo nastopiti še v nekaj slovenskih krajih in tako izpolniti naš lanišnji cilj o 20. odigranih predstavah omenjene satire.

- Za letošnjo sezono pripravljamo zgečkljivo komedijo ŽIVLJENJE PODEŽELSKIH PLEJBOJEV iz repertoarja Commedia dell'arte, ki nam

predstavlja velik izziv in odprto možnost za lastno izvirno predstavitev omenjenega dela.

- Pripravljamo tudi obsežen »Božični projekt«, v okviru katerega nam bo KUD Horjul pripravilo prijeten kulturni večer z Mladinskim pevskim zborom, folklorno skupino in recitalom.

- V prihajajoči sezoni pa samo se spomniti tudi na naše mlajše občinstvo, saj načrtujemo premiero otroške igrice JURČEK IN STORŽEK, s katero bomo poskušali razveseliti otroke v več različnih krajih in solah.

V KUD JANEZ JALEN dela torej ne manjka in upamo, da nam bo uspelo uresničiti vse naše zastavljene cilje ter tako po svojih močeh pozitivno kulturno dogajanje v domačem kraju in okolici.

## ZAČETEK KULTURNE SEZONE KUD MARIJ KOGOJ

# Srečanje harmonikarjev

3. septembra je KUD Marij Kogoj Turjak organiziral tradicionalno, že četrto srečanje harmonikarjev na Turjaškem gradu, ker ga iz objektivnih razlogov nismo mogli prirediti že v juniju. Program je povezoval gospod Matko Zdešar iz Horjula, ki nam je za naslednje leto obljubil tudi nekaj nastopajočih z njihovega konca. Na srečanju so svoje znanje pokazali mladi iz Šenčurja, Dobropolja, Ponikve, Škocjana in Turjaka. Skupaj je bilo 18 nastopajočih. Opravičilo se je kar pet Turjačanov, ki so sicer redno sodelovali na srečanjih, in sicer Sašo Aheč, Alojz Centa, Srečko Goršič, Toni Centa in Henrik Pavlič. Slednji je tudi naučil mlado Turjačanko Karolino Ogrinc igrati na frajtonarico in junško je pokazala svoje znanje. Iz Turjaka je nastopil tudi trinaletni harmonikar Damjan Mihelčič. Obenem sta bila to edina predstavnika iz Turjaka in se jima KUD Marij Kogoj iskreno zahvaljuje za sodelovanje, saj vemo, da se za bodočnost kulturnega kraja ni bati, dokler so za nami tako prizadevni mladi talenti. Člani KUD-a Marij Kogoj smo si poleg prednostne naloge, to je ureditev kulturne dvorane, za-

dali tudi nalogo, da bi v naše društvo motivirali čimveč mladih iz domačega kraja in okolice.

Kulturnemu delu je sledilo družabno srečanje s srečolovom, katerega izkupiček je namenjen adaptaciji kulturne dvorane v še vedno tako imenovanem Zadržnem domu, ki so ga zgradili udarniško naši predniki. Zavedamo se, da je narod brez kulture mrtev, zato si prizadevamo z vsemi močmi, da bi končno dobili dvorano, kjer bi lahko razvijali kulturno življenje kraja.

V prihodnjem letu načrtujemo srečanje harmonikarjev v juniju, saj je to mesec spomina na znago Andreja Turjaškega nad Turki v bitki pri Sisku. Ker so napovedali svojo udeležbo tudi harmonikarji iz oddaljenih krajev, bomo to srečanje nekoliko razširili in pritegnili še več občinstva. Letošnje srečanje je ponovno pokazalo potrebo po takih prireditvah, ki ljudi razvedrijo in jim dajo novih moči za naporen vsakdan. Poleg tega pa takšne in podobne prireditve pomagajo narodu ohraniti stare ljudske šege, pesmi in običaje.

FRANCI PEČNIK

## RK LJUBLJANA VIČ-RUDNIK

# Volilna skupščina območne organizacije

V četrtek 29. septembra je v veliki dvorani občine Ljubljana Vič-Rudnik potekala volilna skupščina RK. Čeprav bi le-ta morala biti izvedena že v februarju, to je leto po sprejetju zakona o RK, smo čakali na izid referendumov o lokalni samoupravi v Ljubljani. Kljub temu, da to še vedno ni rešeno, smo se odločili za ureditev območne organizacije po novem zakonu, sprejemu statuta in usmeritev KO RK. Kasneje, ko bo gotova situacija v Ljubljani, se bomo prilagajali razmerem v ljubljanskem prostoru.

Volilna skupščina je uspela, saj je bila udeležba 75,58%. Sprejeli smo nov statut, izvolili vodilne kadre in članke območnega odbora. Predsednik je bil ponovno izvoljen g. Peter Vrhunc, podpredsednik pa prof. Franc Krumberger. Delegete smo seznanili z delom območnega odbora za preteklo mandatno obdobje. Prav tako smo sprejeli tudi načrt dela, ki je bil brez pripomb in dodatnih predlogov sprejet.

Volilne skupščine so se poleg delegatov udeležili tudi vabljeni gostje: g. prof. Jure Gar-

tnar, podpredsednik Rdečega križa Slovenije, g. Ivan Hvala, predsednik mestne organizacije RK Ljubljana in g. Anton Kikelj, predsednik območne organizacije Ljubljana center. Vabili smo tudi predstavnike občinskega sekretariata družbenih dejavnosti, občinskega sekretariata za obrambo in urednico Nase komune, vsi so bili opravičeno odsotni.

V vsebinskem delu volilne skupščine so tvorno sodelovali vsi delegati, kakor tudi gostje, rdeča nit diskusije je bilo dobro sodelovanje med območno organizacijo in krajevnimi odbori kar pogojuje uspešno delovanje Rdečega križa.

Zahvalila bi se vsem udeležencem ne samo za svoje konstruktivne prispevke v razpravi, pač pa tudi za vsakodnevno delo, ki najbolj rezultira naše večje ali manjše uspehe, rezultati našega skupnega dela bodo pripomogli k mednarodnemu ugledu organizacije Rdečega križa pa tudi naše mlade države.

SEKRETARKA OORK  
TATJANA KURENT-STEPANČIČ

# Karitas LJUBLJANA-VIČ sporoča

Poletje se je prevesilo v jesen, otroci so se vrnili v šolske in veroučne klopi in tudi viška KARITAS je ponovno zažvela. To sicer ne pomeni, da smo doslej, v vročih dneh, imeli kar zaprta vrata, saj smo redno skrbeli za naše oskrbovance in imeli organizirano dežurstvo kot vedno ob torkih popoldne, pa tudi na letovanje, ki ga je letos v Portorožu organizirala Škofijska Karitas, smo poslali nekaj naših otrok, po predhodnem skrbnem prevdaru, kdo od njih je najbolj potreben.

Ker začetek šole predstavlja vedno veliko finančno obremenitev družine, smo tudi ob tem nekaterim pomagali in to zlasti tistim, kjer je za mizo veliko lačnih ust. Letos je kot vemo, leto družine in tega ob pomembnih odločitvah ne smemo pozabiti ali zanemariti.

Vse doslej nas je pestila prostorska stiska, saj nismo imeli ustreznih skladiščnih prostorov, pa

tudi srečanja s pomojo potrebnimi se odvijajo kar v veroučni učilnici, ki si jo delimo z otroki. Na zadnjem skupnem srečanju s samostanskimi brati, pa so nas le-ti prijetno presenetili in nam odstopili še dva prostora, ki si jih bomo očistili, prebelili in uredili za skladišča. Dela bo dovolj, a bo z veseljem opravljeno!

Vsa štiri leta (toliko časa je preteklo od ustanovitve naše župnijske Karitas), smo pridno trkali na občinska vrata in zaman prosili za ustrezne prostore. Medtem je prišlo do nekaterih družbenih sprememb in ena teh je tudi denacionalizacija. Ob tem se nas je prijazno spomnila stara in spoštovana viška družina in nam želela odstopiti dva prostora v velikem, a žal zelo zapuščenem sanskem domu, ki jim je bil vrnjen. Sprva navdušeni, smo potem ugotovili, da bi sredstva za obnovo daleč presegle naše finančne zmoglosti, pa tudi lokacija sama ni najbolj primerna za našo dejavnost. Tako smo vsaj začeli rešiti svoj obstoj v okrilju franciskanov v naši župniji, kamor pa pravzaprav tudi najbolj sodimo.

Z božjo pomočjo in človeškim razumevanjem bomo tako lahko nadaljevali svoje poslanstvo in prepričani smo, da boste tudi vi, dragi občani Viča znali prisluhniti klicu dobrote, kot ste to mnogokrat in prenekaletni storili že doslej. Nikoli namreč ne smemo pozabiti, da ČLOVEK POTREBUJE ČLOVEKA... (AM)

## BILI SO MED NAMI

# Bogomira Dobovšek

Bogata zgodovina razvoja solanja na vidu prizadebiti je zgodba o življenjskem delu Mire Dobovške, saj je bila ravnateljica Zavoda za slepe s krajšimi predskidi od leta 1929 do leta 1963 celih 30 let, ko je odšla v zaslužni pokoj.

Kot mlada nadarjena učiteljica se je po študijskem potovanju po zahodnih deželah posvetila slepim in zaorala v marsičem ledino. V Kočevju, oddaljenem od kulturnega, gospodarskega ter šolskega središča, je organizirala solanje slepih na sodoben način.

Nadaljevala je delo Josipa Kobala. Njena vrlina je bila, da je znala prisluhniti potrebam slepih, realizirala pouk slepih z osemetno šolsko obveznostjo, z uvodno telesno vzgojo, orientacijo, vzgojo rok za uspešno tipanje, posebno skrb so namenili slepim z ostanki vida, poskrbeli zlasti za glasbeno vzgojo; igranje citer, violine, harmonike in drugih instrumentov, poskrbeli za učne pripomočke, za knjige v Braillovi točkopisu, zlasti za beletristiko in učbenike. Pred 2. svetovno vojno je diplomirala v Beogradu iz tiflopedagogike.

Delo Mire Dobovške v Kočevskem zavodu je bilo trpko, a uspešno, v izredno skromnih razmerah, tako v pogledu bivanja gojencev v stari kočevski soli kot v finančnem pogledu in razumevanju šolskih oblasti.

S trdim in domiselnim ter strokovnim delom pod vodstvom Mire Dobovške so sejali slepi uspehe na slavnosti akademiji v Ljubljani že pred vojno.

Borila se je, da bi se po bombardiranem zavodu v Kočevju preselili slepi otroci v Ljubljano. Uspelo je in s podvojeno močjo je nadaljevala: razširila so gospodinjstvo in tehnični pouk, organizirali telefonske tečaje, se posvetili rehabilitaciji otrok, ki so med vojno in po njej izgubili ne le vid, ampak tudi roke, se posvetili izdelavi učnih pripomočkov in drugemu.

Okoli sebe je znala zbrati vrsto dinamičnih in humanih pedagogov za slepe, ki so skupaj z njo postavili novo slovo za slepe.

Sledila je skupaj s pedagogi sodobnim tokovom solanja slepih s potovanji po zavodih Evrope in Amerike, nato z njimi prilagodila potrebam zavoda vedenja, ki so jih uporabili pri vzgojno izobraževalnem procesu.

Slepi so bili sposobni nadaljnega solanja na gimnaziji, v obrtnih solah, tudi na univerzi, v telefoniji, fizioterapiji.

Njeni stiki s stasi slepih otrok so bili topli in razumevalni. Sreča je bila, ko so jo prišli pozdravljati nekdanji slepi učenci s svojimi družinami; urejeni, srečni in sposobni preživljati sebe in družino.

Je avtorica dokumentarnega filma o slepem dečku brez rok in skoraj ugaslim vidom »Kaj se je Zvonko naučil«. To je le skromen prikaz njenega življenjskega dela.

Zasebnega življenja skorajda ni imela. Njena družina so bili slepi otroci. PROF. MARIJA GOLOB

## V kinodvorani Dolgi most so zaživele lutke

Že od lanskega leta v kinodvorani DOLGI MOST gostujejo lutke iz mavričnega sveta pravljicarke JANE STRŽINARJEVE, ki pripravljajo svoje lutkovne predstave.

Do sedaj so te predstave obiskovali otroci vrtecev in osnovnih šol iz Ljubljane in bližnje okolice.



V septembru je pričela z rednimi predstavami vsak petek ob 18. uri za vse obiskovalce. Vsak začetek je težak, zato si želi, da bi se ljudje navadili na te predstave, saj je pravljica svet JANE STRŽINAR - mavrični svet ljubezni. Pričarale so ga drugačne čarovnice, ki so dobre in pravične. V pravljicah ustvarjajo nov lepši svet, svet ljubezni, k sodelovanju pa vabijo tudi otroke. Pri ustvarjanju svojih pravljic izhaja iz prepričanja, da je naloga gledališča in nasploh kulture, da nakaže pot v lepšo prihodnost in prebujajo v ljudeh pozitivne vrednote. Njene pred-

stave zato nehoti spodbujajo otroke k pozitivnemu, spoštljivemu odnosu do narave in vrednotenju vsega dobrega, hkrati pa tudi zabavo.

Jana Stržinar si za predstave sama izmisli vsebino, napiše scenarij, ustvari lutke in scenografijo, predstavo pa tudi zrežira in jo odigra. Na odru nas razveseljujejo lutkovne pravljice: Povodnjak in Makov skrat, Kapljica, Zaljubljeni zmaj, Mala Morjanka in Drugačne čarovnice. Izšlo so tudi že v knjižni obliki in na videokasetah, objavila pa jih je v svojem programu tudi že TV Slovenija.

Vljudno vabljeni vsi v kinodvorano DOLGI MOST v Ljubljani, Dolgi most 4, vsak petek ob 18. uri.

Vse informacije o predstavah in gostovanjih lahko dobite po telefonu štev. 329-422 ali 263-925.

## galerija ilirija

# Keramika in za njo Martin Krpan

Po izjemno uspešni razstavi Theresie Plank, se v galeriji na Tržaški 40 predstavlja skupina M-art z izdelki iz keramike. Razstava bo odprta do 27. oktobra. V prvih dneh novembra pa bodo na ogled podobe Martina Krpana. To bo pregled likovnih del slovenskih slikarjev in kiparjev, ki so za motiv izbrali lik Martina Krpana. Razstavo je kot seminarsko nalogo pripravila Polona Hafner.

## ODSLEJ TUDI ZA VAS IN VAŠO DRUŽINO FRIZER NA DOMU

Ste starejši, invalidni ali kako drugače ovirani in ne morete k frizerju?

Pokličite in se dogovorite za obisk na vašem domu.

## FRIZERSTVO ZA STAREJŠE IN INVALIDNE OSEBE NA DOMU

Vidmar Damjana s.p.  
tel: 631-646



ZMERNE CENE

## Novo v trgovini



V TRNOVEM  
Staretova 24  
telefon 22 55 66

- novi okviri za slike
- nova pošiljka papirusov in usnjenih izdelkov
- ročno poslikana svila in steklo
- dišeče palčke, eterična olja
- darilni kompleti
- nagrobne svečke
- izdelki iz porcelana

Vabimo vas, da nas obiščete vsak dan od 12. do 18. ure, ob sobotah od 9. do 12. ure

P. S. Darila vam tudi zavijemo in aranžiramo!



- zavesa iz uvoza
- šivanje zaves, tudi iz prinesenega materiala
- kamise
- otroški šamponi v obliki junakov iz risank
- bonboniere, drobna sladka darila
- igrače iz tekstila in pliša
- italijanski sladoledi



## OPTIKA RAKOVNIK

PTC Rakovnik,  
Dolenjska cesta 43;  
Telefon: 127 31 47

- velika izbira korekcijskih okvirjev
- vse vrste stekel
- velika izbira sončnih očal

Delovni čas: od 9. do 12 in od 13. do 18. ure, sobota od 8. do 12. ure