

TEMATIKA 13. MEDNARODNEGA SLAVISTIČNEGA KONGRESA (Ljubljana, 15.–21. avgusta 2003)

(Sprejeto na zasedanju Mednarodnega slavističnega komiteja,
Zagreb, 16.–18. oktobra 2000)

1.0 Jezikoslovje

1.1 Lingvogenetski, etnogenetski in zgodovinsko-filološki vidiki: Geneza slovanskih jezikov v kontekstu praslovanske dialektologije (s posebnim ozirom na južnoslovanske jezike). Slovanska etimologija med besedotvorjem in semantiko. Paleoslavistika. Tekstologija in izdajanje spomenikov.

1.2 Arealni vidiki: Arealno raziskovanje slovanskih jezikov (baltica, carpatica, germanoslavica, austroslavica, hungaroslavica, dacoslavica, balkanica). Dialekti slovanskih jezikov – nastanek, razvoj, sodobno stanje. Interdisciplinarnost pri dialektoloških raziskavah. Perspektive, metode in tehnike lingvistične geografije.

1.3 Strukturni, tipološki in konfrontacijski vidiki (na vseh jezikovnih ravninah): Aktualni problemi znanstvenega raziskovanja sodobnih slovanskih jezikov. Dinamika in tipologija razvojnih sprememb v slovanskih jezikih. Tipološka podoba slovanskega stavka v metajezikovnem primerjalnem planu. Leksikološki in frazeološki neologizmi v slovanskih jezikih na prelomu tisočletij. Razvojni procesi na področju terminologije in razmerja med slovanskimi jeziki. Strukturna tipologija slovanskega imenskega fonda.

1.4 Sociolingvistični in pragmatični vidiki: Jezikovna zvrstnost. Jeziki v stiku (slovansko-slovanski jeziki, slovansko-neslovanski jeziki). Vloga nacionalnega jezika v oblikovanju nacionalne kulture. Jezikovno načrtovanje in jezikovna politika v državah z enim od slovanskih jezikov kot uradnim. Položaj slovanskih jezikov v svetu sodobne komunikacije in tehnologije ter vprašanje večjezičnosti. Sociolingvistični vidiki in periodizacija v slovanskih knjižnih jezikih. Kriteriji knjižnosti v slovanskih jezikih. Premiki v južnoslovanskih knjižnih jezikih v zadnjih desetletjih. Soobstajanje knjižnega jezika in neknjižnih zvrsti v slovanskih jezikih. Slovanski jeziki in procesi evropske integracije in globalizacije.

1.5 Teoretični in metodološki vidiki v preučevanju slovanskih jezikov: Uporaba novih tehnologij na jezikovnem gradivu slovanskih jezikov. Korpusi slovanskih jezikov. Kognitivni pristop v jezikoslovju.

2.0 Književnost. Kulturologija. Folkloristika.

2.1 Posebni temi:

2.1.1 Adam Mickiewicz, Aleksander Puškin, France Prešeren v slovanskem in evropskem kontekstu.

2.1.2 Problematika ustvarjanja v emigraciji.

2.2 Teoretični vidiki: Sodobne smeri literarne vede v slovanskem svetu. Funkcije literature v slovanskem svetu. Splošna primerjalna literarna veda in slovanske literature. Tematologija na križišču med literarno vedo, kulturologijo in lingvistiko (tema, medbesedilnost, model sveta).

2.3. Literarnozgodovinski vidiki: Tipologija nastajanja slovanskih literatur. Evolucijska tipologija žanrov v slovanskih literaturah. Kontinuiteta in diskontinuiteta literarnih procesov od srednjega veka do postmodernizma (s posebnim ozirom na problem literarnosti). Tematološka in imagološka razmerja med slovanskimi literaturami. Fantastika

v slovanskih literaturah. Literatura odpora. Regionalizem in dialektalnost v literaturah slovanskih narodov. Slovanske književnosti narodnih manjšin in diaspore. Slovanske literature na ozadju in v okrožju neslovanskih literatur.

2.4 Kulturološki vidiki: Spremembe literarnega življenja na prelomu tisočletja (vpliv socialno-političnih sprememb in novih medijev). Narodno osamosvajanje in reiterpretacija preteklosti (literatura, jezik, kultura in zgodovina). Globalizacija, kulturna identiteta in multikulturnost – problemi v slovanskem svetu. Recepcija slovanske dramatike na neslovanskih področjih. Literatura in filozofska ter religiozna misel. Množična kultura.

2.5 Folkloristika: Folklori tekst v kontekstu kulture. Korpusi sodobne slovanske folkloze. Razmerje med pojmovanjem tradicije v literarni zgodovini in folkloristiki. Razmerje med ustno in pisno književnostjo (s poudarkom na spreminjanju mej med njima). Sodobne tendence v literarni zgodovini in folkloristiki.

3.0 Zgodovina slavistike

3.1 Posebna tema: Josef Dobrovský (1753–1829) v kontekstu evropskega razsvetljenstva in družboslovnih znanosti. Vloga Josefa Dobrovskega pri oblikovanju slovanskih nacionalnih filologij. Pogledi Josefa Dobrovskega in Jerneja Kopitarja na starocerkvenoslovanski jezik in jezikovno-kulturološke vidike slovanskega pismenstva v Karantaniji, Panoniji, na Balkanu in na Velikomoravskem. Josef Dobrovský, Jernej Kopitar in slovanska folkloristika.

PRIJAVNICA ZA TEMATSKI BLOK
(na 13. mednarodnem slavističnem kongresu, Ljubljana 2003)

1. Nacionalni slavistični komite:
2. Naziv tematskega bloka:
3. Ime odgovornega organizatorja tematskega bloka:
4. Imena aktivnih udeležencev tematskega bloka:
5. Kratka vsebinska utemeljitev tematskega bloka:
6. Kratka predstavitev problematike, predvidene za obravnavo v tematskem bloku:
Datum prijave tematskega bloka:

Rok za prijavo tematskega bloka: 1. oktober 2001

Naslov koordinatorja tematskih blokov:

Prof. Miran Hladnik
Slovenski slavistični komite
Slavistično društvo Slovenije
Filozofska fakulteta
Aškerčeva cesta 2
SI-1000 Ljubljana
e-mail: miran.hladnik@guest.arnes.si

Rok za prijavo referatov: 1. oktober 2001 na naslov:

Slovenski slavistični komite
Slavistično društvo Slovenije
Filozofska fakulteta
Aškerčeva cesta 2
SI-1000 Ljubljana
e-mail: alenka.sivic@guest.arnes.si