



# DNEVNIK SLOVENCEV V ITALIJI

Danes, nedelja, 2. novembra  
Verne duse, 3. novembra  
Sonce vzdve ob 14.55 in zatonje ob  
16.51. Dolga dneva 10.05. Luna  
vzide ob 16.39 in zatonje ob 17.28.  
Jutri, ponedeljek, 3. novembra  
Just, Bogomil!



Goriška prefektura je te dni uradno sporočila, da bodo 14. decembra upravne volitve v 14 občinah v goriški pokrajini, med katerimi je tudi občina Goričica. S to izjavijo so podala v vodo uigibanja, da bodo upravne volitve še prihodnje leto.

Ceprav se volilna kampanja še ni pričela, so vendarle znane nekatere podrobnosti. Tako bodo pri prihodnjih volitvah nastopili s svojo kandidatno listo tudi eužli, medtem ko ni pričakovan udeležbe sante Gorizie in neodvisnih. Slednji se bodo verjetno spojili s krščansko demokracijo, ker jima je dosedaj njihov predstavnik v občinskem odboru samozvan profesor Di Gianantonio najnujo potreben pri nadaljnem podizjanju protislavenske mrzljave, pri čemer je odbornik Di Gianantonio v pravkar razpuščen občinskem odboru ačastno opravljal svojo umazano robo.

## Razprt občinskega sveta

V začetku tega tedna je župan dr. Bernardis še enkrat poklical občinske svetovalce in odbornike na grad, da uradno zaključijo štiriletno upravno dobo. Ob tej priloki je zopet privrelo na dan najbrutalnejše protislavenske sovraštvo nekaterih občinskih svetovalcev in odbornikov, tako da lahko samo podkrepimo besede svetovalca tov. Pavlina, sovraštvo, ki se je pričelo v občinskem svetu vzpostreno z njegovim rojem, in neprosten trajalo do tega tedna v pričakovaju, da nastopi novo epopejo v novovzvoljenem občinskem svetu.

Slovensko ljudstvo zlasti ne bo nikoli pozabilo nekulturnih besed odbornika Di Gianantonio, ki je žalil slovenske svetovalcev na način, ki ne pristaja izobrazenemu človeku.

## Dan řetve

Kot vsako leto se je tudi letos slovensko ljudstvo na mestu na svečan način odložilo spominu najdražjih sinov in hčer, ki so v narodnoosvobodilni borbi padli za njegove pravice. Počastilo je padne borce z okrasitvijo in uredivitvijo grobov na mirenskem pokopališču ter s polazitvijo venca na spomenik v Pečini v drugih slovenskih vasih; kajti kot je bila Slovenija v uporu, tako je tudi sleherni njen kotiček poškrpljen s plemenito krvjo njenih sinov.

## Solvay v krizi

Zaradi neprijetnih vesti, da namenjava poleg značenega delovnega časa celo ukiniti obravnavanje kemične tovarne Solvay v Tržiču, je notranja komisija izbrala na svoji seji delegacijo, ki je odšla k tržiščemu županu, naj posreduje v sedanjem položaju. Nadalje je izrazila mnenje, da bi vzpostavili stike z generalnim tajnikom sindikata delavcev kemične stroke in senčnimi ostale notranje komisije goriških podjetij ter posamezne sindikate s stalnim slabšanjem položaja delavcev v tovarni Solvay.

**Natečaj za državne službe**

V Uradnem listu od 25. septembra 1952 je zakladno ministrstvo z ministrskim odlokom od dne 22. avgusta 1952 napovedalo izpitni natečaj za pet službenih mest pomočnika prvega tehnikalnega osebja državne krovne.

## Sportne vesti

## Košarkarsko prvenstvo GORIZIANA - BORLETTI

Košarkarsko prvenstvo je v polnem teknu, Goričiana bo danes sprejela na domačem igrišču vedetno državnega prvaka Borlettija. To je moštvo, ki ima v svoji sredi dobro povločno državnih reprezentantov. V nedeljo bo prisoten na tekmi tudi zvezni komisar, ki bo izbral elemente za državno enačstvo, seveda iz vrst Borlettija. O izidu tekme nimajo Goričani dosti upanja, saj je že vnaprej gotovo, da bodo gostje visoko zmagali in da bi pričeli, kot je bil prvič že v prvi tekmi, se bi domačini premagali moštvo Varese. Gostje so sedaj na vrhu igrišča s tremi točkami in so v dveh tekma zabil kar 129 košev, vendar pa si lahko predstavijo, kolikor jih bodo dobili danes po gribi naši igralci. Goričani, ki so v nedeljo podlegli močni rimske ekipe v Rimu, se ves teden mrzljivo pripravljajo na to najzanimivejšo tekmo sezona v Goriči in mostu bo nastopilo v kompletni postavi s Punterijem vred, ki je bil v Rimu odšoten, kar je morda vroč v tamkajšnjem porazu.

Uprava Goričiane je dala v zadnjem tednu zadržiti na igrišču tudi malo tribuno, ki bo lahko sprejela gotovo veliko število ljudi. Lepko, da bo prišli gledati tekmo iz Goričice, iz Gradiške in tudi iz stvo četrte serije. Trener Vale

## Na stadijonu:

### Pro Gorizia - Saici

V nasprotnu s športnim mrtvilm, ki je bilo pretekelo nedeljo v Gorici, je današnja nedelja polna zanimivih športnih tekmovanj. Poleg zanimivev športskih tekme bodo tudi ljubitelji nogometu prisli na sestra na svoj račun, ker bodo po dolgem času lahko spet prisostovali igri svoje enačstvice Pro Gorizia. Na občinskim stadiionu se bodo Goričani drugič v letosnjem prvenstvu pokazali svojim navijačem. Pro Gorizia je namreč do sedaj igra la same eno tekmo doma, tri pa zunanjih v imu kar pet tekov v letosci.

To je vsekakor hvalevredno, če pomislimo, da so igralci Pro Gorizia po večnici in komaj dobrav dva meseca skupaj. Današnji gost bo močno moštvo iz Torviscosa, ki je lani skupno s Pro Gorizio igral v prvenstvu Serie C, letos pa zlezlo nazaj v prvenstvo. Te

Primerjeno vred, ki je bil v Rimu odšoten, kar je morda vroč v tamkajšnjem porazu. Uprava Goričiane je dala v zadnjem tednu zadržiti na igrišču tudi malo tribuno, ki bo lahko sprejela gotovo veliko število ljudi. Lepko, da bo prišli gledati tekmo iz Goričice, iz Gradiške in tudi iz stvo četrte serije. Trener Vale

## OB OBISKU PREDSEDNIKA REPUBLIKE IN VLADE V REDIPULJI

### Tudi goriški Slovenci zahtevajo spoštovanje določb mirovne pogodbe

Visoka oblastnika naj poskrbita, da se neha zatiranje Slovencev, ki se nočejo odreči enakopravnosti

GORICA, 1. — Povojna Italija še ni nikoli pokazala toliki zanimača za njenе vzhodne predele, kot ga bo pokazala ravnih prihodnjih dñih z De Gasperijem in Einadijevimi prihodom v Redipuljo, kjer bodo še enkrat slavili zmago italijanskega oružja v prvi svetovni vojni. Pravzaprav ne gre samo za slavljenje imperialističnih podvigov dokaj neslavne vojnevojstva v Italijanskem vojskstvu v prvi svetovni vojni. Gre za nekaj.

Gre za to, da živimo v posebnih okoliščinah mednarodnih odnosov med Italijo in Jugoslavijo, ki so pogojeni v obstoječih sporih zaradi vrste neresnih vprašanj, med katerimi imajo na italijanski strani naravnost blazne ozemeljske zahteve po slovenskih krajih, kot je Tržaško ozemlje.

Slovenci v Italiji gledamo na prihod italijanskega ministra predsednika in predstnika italijanske republike s stališča italijanskega državljanja, ki od države in oblasti prizakuje tisto, kar mu je bilo objavljeno, ko je sprejel italijansko državljanstvo. Pričakuje jasne besede avtoritet državnega formata, ki sta Einaudi in Alcide De Gasperi, kdaj bo za Slovence v Italiji nastopal čas, ko bodo spoznali, da spustošijo italijansko ustavo predvsem tisti, ki so jo podpisali, da se držijo konvencije o človečanskih pravicah predvsem italijanski vodilni ljudje in da prepovedi izvajanja genocida na področju italijanskega sveta.

Ali naj goriški Slovenci ponovno beneški dogodek v Redipulju?

Spoštovani predsednik italij-

anske republike in predsednik ministrskega sveta, sprejetje njene kulturne ravnanje do naše manjšine, ki daje zaslombo še bolj nekulturnemu in nenciviliziranemu ravnanju naših upravnih ljudi z nami, ki jih imajo Italijani v coni B in Jugoslaviji. Njim so balkanski barbari dali še vse vrst v italijanskem jeziku, gledališče, italijanski dnevnici, popolno enakopravnost, ki se pridejajo v dolini in koliko paše je na planini. Ce je paša bogata, tedaj seveda ženjivo živimo na planino bolj zgoda. V glavnem gonijo na planine žalovo živino in le če je dovolj mlečnih krv, ženjodi tudi krave ter sirijo kar na planini. S planini pa se vračajo, kajti staro izročila zahtevajo, da se ob tem prazniku zbere v dolini vsa družina. Tako se ta dan zborejo zato, da lahko naslednji dan počasi svoje pokojne, ki so bili neko del družine in ki sedaj počivajo globoko pod zemljoi. Letos pa se kmetje niso držali tega izročila in so prisli prej s planin. K temu sta jih prisilila pregidnji mrz in dolgo deževje. Le malo družin je vztrajalo v planinah z juncimi, da so prihranili nekaj krme.

Čedad

Včeraj, 1. novembra, ni bilo običajnega sobotnega sejma in trgovine so zaprli ob 13. uri. Danes in 4. novembra bo do vse trgovine zaprta, razen pekarn in trgovin s sadjenjem v zelenjavi, ki se bodo ravnale po prazničnem urniku.

Sovodnje

Nekaj nedavni seji občinskega sveta so se končno odločili, da bodo nekaj storili glede spomenika padlih. Pri tem niso dalo prav niti tistim, ki so hoteli obnoviti star spomenik v Sovodnjah, niti tistim, ki so hoteli prenesti spomenik v hrib v Cepetišču. Sklenili so, da bodo spomenik prenesli na onstran mosta, ki gre čez potok Aborna, kjer je križiščo vseh občinskih cest. Tako lahko vidijo spomenik tudi tisti ljudje, ki pridejo iz Povrnice in Cepetišča. Sicer pa ne razumemo, zakaj so ta spomenik sploh prenestili, saj bi ga lahko obnovili in pustili na trgu pred županstvom v Sovodnjah. Znano je namreč, da so naši trgi zelo revni in čemu ne bi jih malo spomnili s kakim spomenikom.

Poroča: državni uradnik Terpin Armando in zasebnična Cuk Eleonora, mizar Trpin Stanislav in župnik Marega Marija, mehanik Ronutji Serzej in delavka Antonca Ermanda, mehanik Marini Franc in uradnica Bressan Ana Karolina kmetovalec Zian Henrik in Kralj Alojzija, Šofer Serra Anton in gospodinja Sosol Rafaela, mehanik Frandoli Ljub in tkalka Visintin Jakobin Šofer Delphin Albert in gospodinja Puta Dobores.

— List pa potvrja, da zgodovino v pozabi povедati, da je že preteklosti tipikal Nemecem v Sloveniju. Sedaj ko so nam izigrali toliko italijanskih zemelj, sedaj ko tudi v bližnjih dolinah Nadiže grozi nevarna, in poničajoča infiltracija, se Lega Nazionale zavrsti v plaočko srednjega slovenskega ljudstva. V temu se nosi, da morajo slovenski narodi bivše Avstro-Ogrske zahvaliti na svojo osvoboditve vstopom Italije v prvo svetovno vojno ravno zaradi tistega vzdružja, ki so ga ustvarile legi. Nadiže je seveda zavrstil v županstvo v Videm, prav tako poštenje stotisočev Slovencev v Hrvatski v bivši Julijski krajini. Dobro vemo, kaj menjijo s tem, da hočemo preprečiti slovenske infiltracije. To pomeni, da se bo iščeznil, da se bo razvidil in da bodo močno privlekli na dan zoperi sestra vodilni italijanskih zemelj, ki jih bodo dobiti v zgodovini nekaj, kar je zelo milosti, ki pomeni začetek zime. List je bilo ta dan res zimsko vreme.

Kino

VERDI, 14.30: «Damski frizer», Fernandel.

VITTORIA, 15: «Robin Hood in tovariši iz hoste», in W. Disneyjev barvni film «Veseli trio».

CENTRALE, 15: «Rdeče srajce», A. Magnani in R. Vallone.

MODERNO, 15: «Junaški ničvredne», J. Hall in A. Jergens.

STANDREZ, 18.15 in 20.30: «Zdravnik in deklet», G. Ford in G. de Haven.

— Kajti navada je, da taki politiki kot De Gasperi, prihaja-

venci samo maloštevilni podpihovani in ljudje brez ugleda, ki jih prebiivalstvo prezira, dobro vedo, da se nacionalna zavest beneških Slovencev vedno bolj krepi. Zato tudi ne piše več »Messenger«, da je treba ustanoviti Lego v Vidmu, da bi pomagali utraskim bratom. Sovinisti so bojijo, da bo uveljavljen način življenja, jezikovno enakopravnost, slovenske šole v Benečiji, uzakonitev slovenskega šolstva in pravljica na pravljico.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo Ema, Russian Licia in Buttiglioni Ana Marija, elektricist Klede Ernő in gospodinja Recanatini Vitalijana, brijevica D'Aquarica Lucijana, orožnik D'Agostino Domenik in gospodinja Trentadue Ana.

Venčiženske poroke: Barbarinc Anton in Di Lenardo E









# GOSTOVANJE SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠČA v Jugoslaviji

V Zagreb smo prispevali zgojnji, vendar so nas založniki kollegi pričakovali že prihodi vlaški, ki je privo Zagreb uro pred nam, in v tem vtrzali do našega pričetka v čelu z upravnim zastopnikom Narodnega kazala Marjanom Matkovićem in sponarjem Udrženja hranih dramatičnih umetnikov imenom Cilicem. Med drugimi smo prishtite podzivati tuš rojak, režiser in igralec Štefan Nučič in veterani slovenski hrvatski igrači Graščanec. Se isto dopoldne so obiskali našega ansambla pri obisku Jugoslovenske akademije znanosti in umetnosti spoznajenega predsednika v avtorjevih "Glembajevih" Miroslava Krleže.

Impresivnost, kaj pada nam je bil čas vse prekratko odmerjen, da bi se bili mogli da žaustaviti pri ogledovanju starških spomenikov in modernejših umetnin. Obiski Jugoslovenske akademije za znanost in umetnost. Moderne galerije, Gorjnjega mesta in tako dalje, ki bili vse prebežni, da bi se bili mogli temeljite seznaniti z njihovimi zakladi. Vendar je bil že prva impresija živa in močna. Nekateri so obiskali teleskooperativno v sklopu obiski Opera in nekateri Drama. Zapisal sem, da je potekal naš obisk v Zagrebu v znamenu Krleže in njegovega dana. Kako živo so naši članji občutili, kdo je pisatelj Krleže in kako se v njem zrcali kvalitete mesta Zagreba, sem imel priliko videti in slišati pri najrazličnejših priložnostih. Ganil me je na primer tisti naš mladi igralec, ki me je še petejo naprosil, potem ko smo se bili poslovili na Jugoslovenski akademiji od njenega predsednika in našega gestitevja Miroslava Krleže, da bi ga popeljal k njemu: "Ne bi hotel iti iz Zagreba v zavestijo, le da je prav tako doma." Beograd in Ljubljani, v Sarajevo na Cetinju in v Skopiju, kakor je doma tudi v Trstu. Njegove drame so igrali tudi izven meja Jugoslavije, tako zlasti v Češkoslovaški. Vendar je za svojo umetniško potenco vse premalo znan. Od Shakespearja sem po poznam dramaških, ki bi kakor Krležev druzjeval v sebi in v svojem delu toliko elementarno (da je bil ebarbarski), če bi ne bal, da bi ne bil ta izraz razpolomil. Na splošno se je poslušal, da je raven vsega našega ansambla na dostojni umetniški višini.

Levičev dežel je bila zaupana ena od največjih kulturno znanstvenih ustanov v državi. Imenovan je bil za direktorja Leksiografikega zavoda FFLR. Njegov namestnik dr. Matija Ujević mi je v razgovoru povедal, da vodi Krležev najmočnejšo evidenco vsem poslovom, ki se stekajo v ta zavod v vsej jugoslovenski republike. Namen tega velikanskega kulturno - znanstvenega podjetja je izdati celo serijo leksikonov in enciklopidej, v katerih je bilo zbrano, znanstveno urejeno in strogi prekontrolirano gradivo iz vseh panog našega narona inega življenja in dejstva. Na premosti je velika Enciklopedija Jugoslavije, ki je razdeljena na tri deli: socialno, politično, kvintenzencu zagrebamske v svoje delo, so deljenja na strukturirideset pa-



Primer iz Krleževe drame »Gospode Glembajevi«.

## RADE PREGARC

## Tinče

(Nadaljevanje s 4. strani)

V šolo ga niso niti sprejeli in, ko ni mogel postati vajenec, so opazili, da ni za nobeno obrt; ko so drugi odhajali za svojim delom, jo ostajal doma in kaj malega delal, cepil drva ali nosil vodo, toda tudi pri tem mu niso mogli zaupati, ker je včasih iznenadila vse puštil in se sklital.

Zato pa je postal tarča vso otočje. Bil je nekak dvorni nored ali, kakor pravijo pri nas, curlo, vsek ojolični starim in mladim in je posebnostmi zbuljal krohot v veselo razpoloženje, da so ljudem v sili solze v oči. Zato so ga imeli vsi radi in, v katero koli hišo je prisel, je dobil kos kruga ali kaj drugega.

Ko je rojanski kapelan zbral otroke, da jih pripravi za prvo obhajilo, se je moral strašno mučiti, da ga natiči vsaj ocenja. Ni mu uspelo. Tinče ga je gledal s svojimi krmežljivimi očmi in mu je posebno ugajalo, kako kapelan gibuje z ustnicami, pa je tudi sam pregibal ustnice, a ni spravil glasu iz sebe. Ko ga je kapelan pokusal za uho in zahteval, naj ga pazičivo posluša in potem glasno ponovi, je prisel in nje. Oče na, kruh je vaš, si al' nisi, amen kamen. Pri veri pa je bila zmuda še hujša. Kakor koli se je kapelan potrepljivo trudil, da mu po kapljicah vlijije to molitev v glavo, je bil njegov trud brez uspeha. Tinče ga je gledal, prekmal ustnice kakor on, da na glas ni spregovoril. Ko se je na koncu kapelan razjezik in zahteval, naj na glas pove vero, je Tinče planil in zaklical: Vira... vira... vira... prvič sekira, drugič pikton, tretjič spon, skočil iz klopi in odkuril. Na cerkvini vratih je se obrnil, za-

ihel in izginil. Kapelan je bil ves prepaden in se je hitro prekral, ker se mu je zdelo, kakor da prinaša tisto hihihanje od samega neobdigtretja, ki ga je prišel v podobi tepečka Tinčeta skusata. O tem se je celo pogovarjal z župnikom.

Pri otrocih je vse to zbuljile burno veselje in so v tem pripovedovali tudi doma: ko so kdaj pozneje srečali Tinčeta, so mu rekli, naj jim pove vero ali očenās.

Tako je bilo v njegovih deških letih. Toda Tinče se tudi pozneje, ko je odstranil.

Nekateri od teh modrij so zbuljale smeh, druge začudenje, nikdar pa užajenost ali

je zbuljala spravila na svet. Vendar je imel Tinče kaj, v katerem je bil zavilen njegov duh, trenutke, ko je zasvetil žarek razuma in te presenetil. Najbrž se tega niti ni zavedal in je spustil iz sebe, kakor se je v njem ustvarilo in rodilo samo po sebi, preprosto in enostavno, kakor brizgane studenec, kadar se nabere voda v žili, ali kakor se odpre cvet, ko se ne napne.

O takih Tinčetovih trenutkih se je mnogo vedelo in pripovedovalo med ljudmi. Nekateri od teh modrij so zbuljale smeh, druge začudenje, nikdar pa užajenost ali

je prisel, je dobil kos kruga ali kaj drugega.

Ko je rojanski kapelan zbral otroke, da jih pripravi

za prvo obhajilo, se je moral strašno mučiti, da ga natiči vsaj ocenja. Ni mu uspelo. Tinče ga je gledal s svojimi krmežljivimi očmi in mu je posebno ugajalo, kako kapelan gibuje z ustnicami, pa je tudi sam pregibal ustnice, a ni spravil glasu iz sebe. Ko ga je kapelan pokusal za uho in zahteval, naj ga pazičivo posluša in potem glasno ponovi, je prisel in nje. Oče na, kruh je vaš, si al' nisi, amen kamen. Pri veri pa je bila zmuda še hujša. Kakor koli se je kapelan potrepljivo trudil, da mu po kapljicah vlijije to molitev v glavo, je bil njegov trud brez uspeha. Tinče ga je gledal, prekmal ustnice kakor on, da na glas ni spregovoril. Ko se je na koncu kapelan razjezik in zahteval, naj na glas pove vero, je Tinče planil in zaklical: Vira... vira... vira... prvič sekira, drugič pikton, tretjič spon, skočil iz klopi in odkuril. Na cerkvini vratih je se obrnil, za-

ihel in izginil. Kapelan je bil ves prepaden in se je hitro prekral, ker se mu je zdelo, kakor da prinaša tisto hihihanje od samega neobdigtretja, ki ga je prišel v podobi tepečka Tinčeta skusata. O tem se je celo pogovarjal z župnikom.

Pri otrocih je vse to zbuljile burno veselje in so v tem pripovedovali tudi doma: ko so kdaj pozneje srečali Tinčeta, so mu rekli, naj jim pove vero ali očenās.

Tako je bilo v njegovih deških letih. Toda Tinče se tudi pozneje, ko je odstranil.

Nekateri od teh modrij so zbuljale smeh, druge začudenje, nikdar pa užajenost ali

je prisel, je dobil kos kruga ali kaj drugega.

Ko je rojanski kapelan zbral otroke, da jih pripravi

za prvo obhajilo, se je moral strašno mučiti, da ga natiči vsaj ocenja. Ni mu uspelo. Tinče ga je gledal s svojimi krmežljivimi očmi in mu je posebno ugajalo, kako kapelan gibuje z ustnicami, pa je tudi sam pregibal ustnice, a ni spravil glasu iz sebe. Ko ga je kapelan pokusal za uho in zahteval, naj ga pazičivo posluša in potem glasno ponovi, je prisel in nje. Oče na, kruh je vaš, si al' nisi, amen kamen. Pri veri pa je bila zmuda še hujša. Kakor koli se je kapelan potrepljivo trudil, da mu po kapljicah vlijije to molitev v glavo, je bil njegov trud brez uspeha. Tinče ga je gledal, prekmal ustnice kakor on, da na glas ni spregovoril. Ko se je na koncu kapelan razjezik in zahteval, naj na glas pove vero, je Tinče planil in zaklical: Vira... vira... vira... prvič sekira, drugič pikton, tretjič spon, skočil iz klopi in odkuril. Na cerkvini vratih je se obrnil, za-

ihel in izginil. Kapelan je bil ves prepaden in se je hitro prekral, ker se mu je zdelo, kakor da prinaša tisto hihihanje od samega neobdigtretja, ki ga je prišel v podobi tepečka Tinčeta skusata. O tem se je celo pogovarjal z župnikom.

Pri otrocih je vse to zbuljile burno veselje in so v tem pripovedovali tudi doma: ko so kdaj pozneje srečali Tinčeta, so mu rekli, naj jim pove vero ali očenās.

Tako je bilo v njegovih deških letih. Toda Tinče se tudi pozneje, ko je odstranil.

Nekateri od teh modrij so zbuljale smeh, druge začudenje, nikdar pa užajenost ali

je prisel, je dobil kos kruga ali kaj drugega.

Ko je rojanski kapelan zbral otroke, da jih pripravi

za prvo obhajilo, se je moral strašno mučiti, da ga natiči vsaj ocenja. Ni mu uspelo. Tinče ga je gledal s svojimi krmežljivimi očmi in mu je posebno ugajalo, kako kapelan gibuje z ustnicami, pa je tudi sam pregibal ustnice, a ni spravil glasu iz sebe. Ko ga je kapelan pokusal za uho in zahteval, naj ga pazičivo posluša in potem glasno ponovi, je prisel in nje. Oče na, kruh je vaš, si al' nisi, amen kamen. Pri veri pa je bila zmuda še hujša. Kakor koli se je kapelan potrepljivo trudil, da mu po kapljicah vlijije to molitev v glavo, je bil njegov trud brez uspeha. Tinče ga je gledal, prekmal ustnice kakor on, da na glas ni spregovoril. Ko se je na koncu kapelan razjezik in zahteval, naj na glas pove vero, je Tinče planil in zaklical: Vira... vira... vira... prvič sekira, drugič pikton, tretjič spon, skočil iz klopi in odkuril. Na cerkvini vratih je se obrnil, za-

ihel in izginil. Kapelan je bil ves prepaden in se je hitro prekral, ker se mu je zdelo, kakor da prinaša tisto hihihanje od samega neobdigtretja, ki ga je prišel v podobi tepečka Tinčeta skusata. O tem se je celo pogovarjal z župnikom.

Pri otrocih je vse to zbuljile burno veselje in so v tem pripovedovali tudi doma: ko so kdaj pozneje srečali Tinčeta, so mu rekli, naj jim pove vero ali očenās.

Tako je bilo v njegovih deških letih. Toda Tinče se tudi pozneje, ko je odstranil.

Nekateri od teh modrij so zbuljale smeh, druge začudenje, nikdar pa užajenost ali

je prisel, je dobil kos kruga ali kaj drugega.

Ko je rojanski kapelan zbral otroke, da jih pripravi

za prvo obhajilo, se je moral strašno mučiti, da ga natiči vsaj ocenja. Ni mu uspelo. Tinče ga je gledal s svojimi krmežljivimi očmi in mu je posebno ugajalo, kako kapelan gibuje z ustnicami, pa je tudi sam pregibal ustnice, a ni spravil glasu iz sebe. Ko ga je kapelan pokusal za uho in zahteval, naj ga pazičivo posluša in potem glasno ponovi, je prisel in nje. Oče na, kruh je vaš, si al' nisi, amen kamen. Pri veri pa je bila zmuda še hujša. Kakor koli se je kapelan potrepljivo trudil, da mu po kapljicah vlijije to molitev v glavo, je bil njegov trud brez uspeha. Tinče ga je gledal, prekmal ustnice kakor on, da na glas ni spregovoril. Ko se je na koncu kapelan razjezik in zahteval, naj na glas pove vero, je Tinče planil in zaklical: Vira... vira... vira... prvič sekira, drugič pikton, tretjič spon, skočil iz klopi in odkuril. Na cerkvini vratih je se obrnil, za-

ihel in izginil. Kapelan je bil ves prepaden in se je hitro prekral, ker se mu je zdelo, kakor da prinaša tisto hihihanje od samega neobdigtretja, ki ga je prišel v podobi tepečka Tinčeta skusata. O tem se je celo pogovarjal z župnikom.

Pri otrocih je vse to zbuljile burno veselje in so v tem pripovedovali tudi doma: ko so kdaj pozneje srečali Tinčeta, so mu rekli, naj jim pove vero ali očenās.

Tako je bilo v njegovih deških letih. Toda Tinče se tudi pozneje, ko je odstranil.

Nekateri od teh modrij so zbuljale smeh, druge začudenje, nikdar pa užajenost ali

je prisel, je dobil kos kruga ali kaj drugega.

Ko je rojanski kapelan zbral otroke, da jih pripravi

za prvo obhajilo, se je moral strašno mučiti, da ga natiči vsaj ocenja. Ni mu uspelo. Tinče ga je gledal s svojimi krmežljivimi očmi in mu je posebno ugajalo, kako kapelan gibuje z ustnicami, pa je tudi sam pregibal ustnice, a ni spravil glasu iz sebe. Ko ga je kapelan pokusal za uho in zahteval, naj ga pazičivo posluša in potem glasno ponovi, je prisel in nje. Oče na, kruh je vaš, si al' nisi, amen kamen. Pri veri pa je bila zmuda še hujša. Kakor koli se je kapelan potrepljivo trudil, da mu po kapljicah vlijije to molitev v glavo, je bil njegov trud brez uspeha. Tinče ga je gledal, prekmal ustnice kakor on, da na glas ni spregovoril. Ko se je na koncu kapelan razjezik in zahteval, naj na glas pove vero, je Tinče planil in zaklical: Vira... vira... vira... prvič sekira, drugič pikton, tretjič spon, skočil iz klopi in odkuril. Na cerkvini vratih je se obrnil, za-

ihel in izginil. Kapelan je bil ves prepaden in se je hitro prekral, ker se mu je zdelo, kakor da prinaša tisto hihihanje od samega neobdigtretja, ki ga je prišel v podobi tepečka Tinčeta skusata. O tem se je celo pogovarjal z župnikom.

Pri otrocih je vse to zbuljile burno veselje in so v tem pripovedovali tudi doma: ko so kdaj pozneje srečali Tinčeta, so mu rekli, naj jim pove vero ali očenās.

Tako je bilo v njegovih deških letih. Toda Tinče se tudi pozneje, ko je odstranil.

Nekateri od teh modrij so zbuljale smeh, druge začudenje, nikdar pa užajenost ali

je prisel, je dobil kos kruga ali kaj drugega.

Ko je rojanski kapelan zbral otroke, da jih pripravi

za prvo obhajilo, se je moral strašno mučiti, da ga natiči vsaj ocenja. Ni mu uspelo. Tinče ga je gledal s svojimi krmežljivimi očmi in mu je posebno ugajalo, kako kapelan gibuje z ustnicami, pa je tudi sam pregibal ustnice, a ni spravil glasu iz sebe. Ko ga je kapelan pokusal za uho in zahteval, naj ga pazičivo posluša in potem glasno ponovi, je prisel in nje. Oče na, kruh je vaš, si al' nisi, amen kamen. Pri veri pa je bila zmuda še hujša. Kakor koli se je kapelan potrepljivo trudil, da mu po kapljicah vlijije to molitev v glavo, je bil njegov trud brez uspeha. Tinče ga je gledal, prekmal ustnice kakor on, da na glas ni spregovoril. Ko se je na koncu kapelan razjezik in zahteval, naj na glas pove vero, je Tinče planil in zaklical: Vira... vira... vira... prvič sekira, drugič pikton, tretjič spon, skočil iz klopi in odkuril. Na cerkvini vratih je se obrnil, za-

ihel in izginil. Kapelan je bil ves prepaden in se je hitro prekral, ker se mu je zdelo, kakor da prinaša tisto hihihanje od samega neobdigtretja, ki ga je prišel v podobi tepečka Tinčeta skusata. O tem se je celo pogovarjal z župnikom.

Pri otrocih je vse to zbuljile burno veselje in so v tem pripovedovali tudi doma: ko so kdaj pozneje srečali Tinčeta, so mu rekli, naj jim pove vero ali očenās.

Tako je bilo v njegovih deških letih. Toda Tinče se tudi pozneje, ko je odstranil.

