

tiv pesništva in pesnika. Tudi tu je opazna izrazita prigradnost, ki pa se v tekstih Resnica, Resničnost in Fašizem prevesi v izrazitejši odnos do sveta. V pesniški deklarativnosti dobijo omenjeni teksti ideološki karakter, ki

močno presega opazno prigradnost celotne zbirke.

Mermoljeva Nova pesmarica še ni izoblikovala izrazitejše individualne poetike, prej ostaja v motivnem in slogovnem eklekticismu.

Marijan Zlobec

Franc
Lovšin



Domislice

Ljudje so mimoidoči problemi.

Kranjec Kranjcu ne verjame,
laže resnico kakor s kljuke sname.

Vino še vedno zasluži čast, da ga gostilničar krsti.

Na spisku človeštva je največ ljudi, ki imajo smolo.

Norosti so privatna in družbena lastnina.

Sreča je igra brez Črnega Petra.

Majhne razlike so lahko vzrok velikih posledic.

Kdor je sodoben, je naročnik Sodobnosti.

Posebnost dela je v tem, da ga nikoli ne zmanjka.

Zvok je odskočna deska za sluh.

Seme dobrote kali različno.

Dandanes imajo ljudje že tako visoke pete, da jim glava sploh ne pride več do veljave.

Vsak dan smo bliže raju; raj je neobdelano področje.

Kdor malo govori, mu ne zmanjka sape.

Hrabrost človeka je v tem, da premaga sam sebe.

Najteže je določiti mejo človekovih hotenj.

Vselej tudi zlato ne pozlati življenja.

Življenje je tako dobro organizirano, da samo za njegovo organiziranje porabimo tretjino vsega časa.

Afekt je eksplozija notranje reakcije.

Vmešavanje v notranje zadeve je posledica zunanjega pritiska.

Otrok v družini prižge in ugasne ogenj.

DOPOLNILO K LETNEMU KAZALU

Razpravo »Pariška šola in nje vpliv na moderno slovensko slikarstvo« francoskega publicista Noëla Favrelièra je prevedel *Vital Klabus*. Ime prevajalca je namreč izpadlo tako ob objavi razprave kot v letnem kazalu, zaradi česar se prevajalcu opravičujemo.

ur.

SPOROČILO UPRAVE

S pričujočo številko se naročnina za Sodobnost simbolično zvišuje od 6 na 8 dinarjev za posamezno številko oziroma letna številka od 60 na 80 dinarjev.