

Škofjeloška kronika 2018 – dela in dnevi

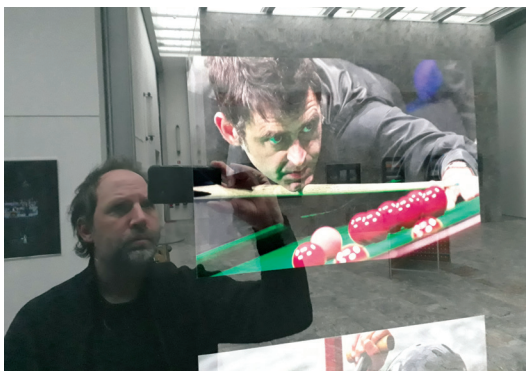
Zima

Leto 2018 se je začelo prav veselo, s prijaznim novoletnim voščilom župana mag. Miha Ješeta in ob prešernih zvokih glasbene skupine "Joške v'n". To leto smo prvič silvestrovali na novem Trgu pod gradom. Šampanjec, silvestrski poljubi, poki petard ter stotine dobrih želja so nas pospremili v novo leto.

Že v začetku meseca januarja je bil na Loškem gradu podpisan slovesni Dogovor o načrtovanju in povezovanju kolesarskih in drugih poti na območju porečja Sore. Dogovor, ki so ga podpisali župani štirih škofjeloških občin, Občine Medvode in Mestne občine Kranj, direktor Razvojne agencije Gorenjske ter minister za infrastrukturo dr. Peter Gašperšič, je pomenil začetek celovitega urejanja zveznega omrežja regionalnih kolesarskih povezav na območju vseh naštetih občin in njegove navezave na osrednjo daljinsko državno kolesarsko povezavo, ki poteka od Rateč do Obrežja.

Škofja Loka je naravno izhodišče in vozlišče številnih kolesarskih in pohodniških poti. Z mrežo urejenih in sklenjenih transversalnih (kolesarskih) povezav pa bodo poti k nam in v svet še lažje in varnejše.

Fascinantne podobe doma in sveta pa je v svoj fotografski objektiv lovil in na samostojni razstavi predstavil fotograf mlajše generacije Andrej Tarfila. *Vsepovsod* je bil povsem logičen naslov razstave fotografij avtorja, ki je v kratkem času prejel nekaj res odmevnih in prestižnih mednarodnih nagrad.



Od vsepovsod: Ronnie O'Sullivan, Andrej Tarfila in jaz.
(foto: Jernej Tavčar)

Andrejevim podobam sodobnega sveta so sledile brezčasne, arhetipske umetniške stvaritve poljanskega likovnega samorastnika Petra Jovanoviča. *Kronist sanjskega sveta* se je imenoval razstavljeni izbor iz umetnikovega opusa, s katerim se je Škofja Loka poklonila avtorju ob njegovi 80-letnici.

V Škofji Loki se v mesecu februarju z žalno slovesnostjo spominjamo tistega žalostnega dne, ko je 8. februarja 1944 nemški okupator za Kamnitnikom ustrelil 50 talcev. Na komemoraciji je slavnostni govornik župan mag. Miha Ješe izrazil našo hvaležnost in zavezo trajnemu spominu na nedolžne žrtve nacistične okupacije.

Zelo slovesno, a bolj veselo, prešerno pa vselej (pro)slavimo naš kulturni praznik. V letu 2018 so za izvrsten, radoživ kulturni program, naslovljen *Kultura od Ž do A* poskrbeli učenci »ta mestne« Osnovne šole Škofja Loka - Mesto s svojimi mentoricami. Slavnostni govornik Ludvik Kaluža, dolgoletni kulturni delavec, je v doživetem in prav po mladostno iskr(iv)em (na)govoru poudaril pomen slovenskega jezika, ki skozi našo celotno zgodovino predstavlja enega najpomembnejših dejavnikov ohranjanja naše kulturne dediščine in našega narodnega obstoja.

Toliko o stanju na področju kulture. Kaj pa fizkultura?

V mesecu februarju sta se v Škofji Loki odvili dve tradicionalni zimskošportni prireditvi, ki dokazujeta, da je Loka zares trdoživo smučarsko mesto: 18. Mednarodno tekmovanje v smučanju po starem, ki ga na smučini pod Loškim gradom – *na loškem štrajfu* – tradicionalno pripravijo članice in člani Društva Rovtarji, in že 43. Pokal Loka, ki ga v Loki in na Starem vrhu z izjemno zavzetostjo in profesionalnostjo organizira domači SK Alpetour. Mnoge vrhunske tekmovalke in tekmovalci v alpskem smučanju, ki so skoraj sočasno nastopili na 23. zimskih olimpijskih igrah v južnokorejskem Pjongčangu, ga imajo v kar najlepšem spominu ...

Z evropskega turnirja specialne olimpijade v smučarskih tekih v estonski Otepi pa sta se prav v tistih dneh z zlatima medaljama vrnila škofovsko tekmovalca, člana škofovsko Sožitja, Elvis Čaušević in Monika Grgič!

Zato je še toliko pomembneje, da sta občini Škofja Loka in Gorenja vas - Poljane, s pomočjo loškega gospodarstva, odkupili liziške pogodbe in poplačali ves dolg SCT Stari vrh upniku, banki Heta. SCT Stari vrh se bo, prost bremen, tako v prihodnje lahko usmeril v razvoj celoletnega rekreacijskega središča ter vlagal v nove sodobne produkte in razvijal kakovostno spremljajočo ponudbo.

V dolini je že nekoliko zadišalo po pomladi.

Pomlad

V evropsko leto kulturne dediščine smo v Loki vstopili z navdušujočim predavanjem ddr. Verene Vidrih Perko, naslovljenem *Dediščina: vse, kar smo bili, kar znamo in kar imamo*. Ugledna profesorica nas v njem opominja in svari z

modrostjo indijskega pregovora: *Če si izgubil premoženje, ni nič izgubljenega, če si izgubil zdravje, je izgubljenega veliko, če si izgubil dediščino, si izgubil vse.*

Da se tega na Loškem še kako dobro zavedamo, da spoštujemo, cenimo, ohranjamo in (po)skrbimo za prenos (ne)snovne dediščine, je pokazala tudi razstava, s katero so v Rokodelskem centru DUO Škofja Loka predstavili rezultate povezovalnega projekta petih muzejev in kulturnih centrov na Škofjeloškem, naslovljenega *Kjer domujejo zgodbe*. V Loku smo poslej bogatejši za pisano brošurico z naslovom *Kulturna doživetja Škofjeloškega*, privlačen družinski vodnik po poteh kulturne dediščine; obogatili in posodobili smo pedagoške programe za samostojno raziskovanje v Loškem muzeju in jih dopolnili z večpredstavnostnimi vsebinami ter posneli zares imeniten kratki predstavitveni film o skrivnosti(h) (izdelave) malega loškega kruhka, s katerim so podkrepili vlogo za njegov vpis v nacionalni Register nesnovne kulturne dediščine.

V postnem in velikonočnem času, v mesecih marcu in aprilu, so potekali tradicionalni Dnevi *Škofjeloškega pasijona*, s katerimi po tradiciji zaznamujemo in širimo blagovest, veselo oznanilo o tej naši izjemni kulturni, duhovni in identitetni dediščini. Na uvodnem Dnevu *Škofjeloškega pasijona* smo predstavili 13. številko *Pasijonskih doneskov*, odprli dokumentarno razstavo *Škofjeloški pasijon – Processio Locopolitana* in razstavo slik Marte Jakopič Kunaver. Osrednja značilnost izjemno bogatega programa tokratnih pasijonskih dni pa je bila gotovo navdihujoča (duhovna) moč ter mednarodna vpetost in prepoznavnost *Škofjeloškega pasijona*.

Na velikonočni ponedeljek se je škofjeloška pasijonska skupina, z nekoliko prirejenim prizorom hudičev z oteto grešno dušo, predstavila na 18. Vodiškem festivalu žudij (čuvarjev božjega groba) v hrvaškem nacionalnem božjepotnem središču v Mariji Bistrici.

Škofjo Loko je naposled obiskal *Ribniški pasijon*, ki je sodobna gledališko-glasbena uprizoritev te več(nost)ne zgodbe, s čimer so se njegovi ustvarjalci vrnili v mesto svojega izvirnega navdiha. Škofjo Loko in kapucinski samostan je meseca aprila obiskal tudi Josef Lang, predsednik mednarodnega združenja evropskih pasijonskih krajev Europassion, s sodelavci.

Tudi Romualdov dan, s katerim so se sklenili Dnevi *Škofjeloškega pasijona*, se je odvil za zidovi kapucinskega samostana. V prečudovitem



Marija Bistrica, na dan velikega ponedeljka.
(foto: Jernej Tavčar)



Pri duhovnem izviru *Škofjeloškega pasijona*.
(foto: Jernej Tavčar)

samostanskem atriju smo prisluhnili večnim in aktualnim (večno aktualnim) mislim in prilikam duhovnika Karla Gržana, dramski igralec Gregor Čušin pa je zbranim predstavil nekaj postaj nastajajočega avtorskega pasijona *ViTa dolorosa*.

Se gre potemtakem čuditi, da je bil lani tudi naš kapucinski samostan vpisan v nacionalni Register nesnovne kulturne dediščine (pri Ministrstvu za kulturo RS) kot nosilec duhovne dediščine *Škofjeloškega pasijona*? S tem vpisom je dopolnjen vpis iz leta

2008, ko je bil pasijon kot prva tovrstna enota vpisan v Register. S tem je kot varuh in nosilec duhovne dediščine in izročila pasijona lepo dopolnil posvetno institucionalno vlogo občine kot nosilke organizacije pasijona. Dopolnjeno je.

V mesecu aprilu je v Škofji Loki potekalo že dodobra uveljavljeno 7. Jesenkovo popoldne, na katerem so predstavili izbrane magistrske naloge diplomantov Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani. Za nas je bilo gotovo najbolj aktualno magistrsko delo Žive Ravnikar *Določanje vedut Škofje Loke in smernice za njihovo ohranjanje*.

V sklepnem delu se je s predavanjem *Na kakšen način smo spreminjali sortiment kmetijskih rastlin, kaj je pred nami* predstavil tudi aktualni Jesenkov nagrajenec prof. dr. Borut Bohanec, vodja katedre za genetiko, biotehnologijo, statistiko in žlahtnjenje rastlin na Oddelku za agronomijo Biotehniške fakultete, ki uspešno nadaljuje in nadgrajuje ter plemeniti delo velikega škofjeloškega rojaka. Ustrezen prenos znanja in kompetenc, tako znotraj kot med generacijami, danes postaja vse pomembnejši izziv.

Občina Škofja Loka je zato skupaj s Slovenskimi e-seniorji pripravila prvi (pilotni) vseslovenski posvet E- vključevanje za aktivno staranje. Na njem je več institucionalnih in neinstitucionalnih izobraževalnih organizacij in predstavnikov civilne družbe predstavilo sodobne in v praksi preverjene načine e-opismenjevanja starejših.

Z vsakoletno čistilno akcijo, skupaj s trajnostnimi aktivnostmi projekta *Loško je ekološko* – lani smo prvič izvedli zelo uspelo akcijo zbiranja odpadne električne in elektronske opreme – in tradicionalnim cvetličnim sejmom v našem mestu dokončno nastopi pomlad.

Pomlad pa je tudi čas, ko se zelo intenzivirajo mednarodne aktivnosti. Dijaki Gimnazije Škofja Loka so skupaj z dijaki iz Romunije, Francije in gostiteljice

Portugalske sodelovali pri projektu mednarodne izmenjave EU Erasmus+ z naslovom *Mladi, rasizem in različnost, zgodovinski spomin in strpnost v demokratični Evropi*, v portugalskem mestu Panela.

Škofjeloška delegacija je sodelovala na 34. Kongresu združenja Europassion, ki združuje več kot 90 evropskih pasijonskih krajev iz 16 držav. Potekalo je v madžarskem mestu Budaörs, nedaleč od madžarske prestolnice Budimpešte. Kongresa se je lani prvič udeležila tudi skupina Pasijonski veter, ki jo duhovno vodijo loški kapucini, združuje pa slovenske pasijonske skupine. Pasijonski veter je bil na tokratnem kongresu uradno sprejet v združenje.

Škofjeloška delegacija se je udeležila tudi generalne skupščine združenja Douzelage v Oxelösundu na Švedskem. To mednarodno združenje povezuje 28 mest iz celotne Evropske unije, iz vsake države članice EU je lahko izbrano le po eno. Vsako od teh mest pa je nekaj posebnega. Tudi na Švedskem je bila, podobno kot na Portugalskem, glavna tema begunska problematika in (ne)uspešna integracija migrantov. Že prav kmalu bosta kongresa obeh mednarodnih asociacij potekala v Škofji Loki; leta 2020 bomo gostili generalno skupščino Douzelageja, leta 2021 pa 36. kongres Europassiona.

Prav na stoletnico njegove junaške smrti, 16. maja 1918, smo s spominsko slovesnostjo v Aleji zaslužnih Ločanov obeležili 100. obletnico ustrelitve godeškega in loškega rodoljuba ter vodje upora slovenskih vojakov v Judenburgu – Antona Hafnerja.

Dan pred prvim svetovnim dnevom čebel, ki so ga prav na pobudo Slovenije lani prvič praznovali po vsem svetu, so škofjeloški čebelarji ob svojem čebelar-skem domu v Brodeh slovesno odprli čebelarско učno pot – *Pot kranjske sivke*. Nastala je pod okriljem LAS loškega pogorja, povezala pa Čebelarско društvo Škofja Loka, društvo Sožitje, Loški muzej Škofja Loka in Razvojno agencijo Sora. Učna pot poteka okrog čebelarškega doma in predstavlja 10 točk, opremljenih s panji, čebelnjakom in informativnimi tablami. Zasnovali in uredili so tudi pravi zeliščni vrt, zasajen z medovitimi rastlinami, ki se bo v prihodnosti še širil. Načrtujejo tudi muzejski prostor in vzpostavitev turističnega produkta Čebelar za en dan.

Loško čebelarско učno pot so odprli v zares izbranem trenutku: v Tednu podeželja na Loškem, dan pred prvim svetovnim dnevom čebel in le kak mesec za tem, ko je bila v nacionalni Register nesnovne kulturne dediščine pri



Našemu junaku v večni spomin. (foto: Jernej Tavčar)

Ministrstvu za kulturo vpisana tradicija izdelovanja malega kruhka in lesenih modelov zanje. In nobena skrivnost ni, da sta dve nujni, nepogrešljivi sestavini za to naše unikatno tradicionalno medeno pecivo, za ta *ta mal' kruh'k*, prav ljubezen in med. Med Lou.

Poletje

Mogočni Zvoki keltske zemlje – tako se je imenoval koncert irske in škotske glasbe Mešanega pevskega zbora in Simfoničnega orkestra Crescendo na Loškem gradu – so napovedali uradni začetek prazničnih junijskih prireditev, ki so se nato nadaljevale z uveljavljenimi poletnimi vrhunci: ubrano urbano *O'glasbeno Loko*, z vedno bolj množičnim in prepoznavnim 7. Nočnim tekom 4. mostov (7/T4M) in srednjeveškim *Historialom 2018*. Dan za loškim *Historalom* je na dvorišču Loškega gradu vnovič nastopila tudi razvpita skupina Laibach.

V teh prijetnih dolgih dnevih zgodnjega poletja, ko si Pisana Loka nadene najbolj pražno podobo, smo lani prvič gostili srečanje PARAWing, karavano 25 motoristov in njihovih sopotnikov na motorjih tipa goldwing, ki jo sestavljajo člani Združenja Goldwing Slovenija in člani Društva paraplegikov Gorenjske, na njihovem popotovanju na Bled.

Loko je na povabilo župana mag. Mihe Ješeta vnovič obiskala tudi karavana veleposlanec in veleposlanikov, akreditiranih v Sloveniji. Ti so medtem postali tudi svojevrstni ambasadorji in promotorji Škofje Loke in njenih lepote.

Tudi leto 2018 je zaznamovalo nekaj pomembnih jubilejev. 70 let je slavil Vrtec Škofja Loka. Leta 1948 je bil v Loki ustanovljen Dom igre in dela, predhodnik sedanjega javnega zavoda, skoraj natanko 70 let pozneje pa se je začela gradnja enega najbolj sodobnih vrtcev – Vrtca Kamnitnik.

S pristrčno prireditvijo in izdajo knjige z naslovom *Naših prvih 50 let* so okrogli jubilej proslavili pri Sožitju, društvu za pomoč osebam z motnjami v duševnem razvoju Škofja Loka. Slavnostni govornik na prireditvi je bil dr. Milan Brglez, predsednik državnega zbora, ob jubileju pa so podelili tudi društvena priznanja. Častni član društva Sožitje je postal Filip Mohorič.

40-letnico je praznovalo društvo Gorska reševalna služba Škofja Loka. Tudi škofjeloški reševalci so ob jubileju pripravili slovesnost in izdali kroniko, v kateri so popisali dosedanje zgodovino društva. Vsem pa bo v nepozabnem spominu ostal prikaz helikopterske reševalne akcije na pobočju pod Loškim gradom, na samem robu starega mestnega jedra!

Naše mesto je z odprtjem kreativnega centra Kreativnice v poslopju nekdanje tovarne klobukov Šešir na Spodnjem trgu dobilo novo ustvarjalnico in predstavitveni prostor za razvoj in prenos tradicionalnih tekstilnih in klobučarskih znanj. Prijeten, sodobno oblikovan in navdihujoč prostor z zgodovino in zgodbo, ki pa ni brez grenkega priokusa ob stečaju tovarne, ki je skozi stoletje močno zaznamovala urbano podobo mesta in so oblikovala njegov značaj.

Na slavnostni akademij ob občinskem prazniku smo se zahvalili in podelili priznanja tistim izjemnim občankam in občanom, ki s svojim življenjem in delom pripomorejo k živi in dejavni skupnosti.

S poletnim solsticijem smo tudi astronomsko vstopili v dolgo vroče poletje, nas pa so kratkočasile poletne *Bralnice* na skriti zeleni oazi, nad rdečimi strehami Spodnjega trga, na vrtu Sokolskega doma. Prav tam so svoja umetniška dela na ogled postavili udeleženci 19. Kolonije Iveta Šubica v Poljanah. Ustvarjalni navdih pa so loški umetniki iskali v življenju, liku in delu Ivana Cankarja, kot se ob stoletnici smrti velikega slovenskega književnika tudi spodobi.

Zadnja poletja Ločani počasi spet odkrivamo prednosti in radosti (pred)mestnih kopališč, na katerih čedalje pogosteje uživajo tudi tuji turisti. Mladini je počitniške dni popestril nov kolopark (pumptrack!) oziroma grbinasti poligon v nekdanji vojašnici. Prav vsem pa poletni Kino nad mestom, ki je pet poletnih večerov razsvetljeval nočno nebo nad teraso blagovnice Nama.

Dolgo vroče poletje smo izkoristili tudi za celovito obnovo strehe in ostrejša osrednje mestne arhitekturne in simbolne dominante – Loškega gradu.

V slovo odhajajočemu poletju pa smo pomahali s poletnim kulturnim festivalom *Pisana Loka*.

Jesen

Jesen je prinesla imenitno pregledno razstavo *Roke moje mame* ob 80-letnici godeškega in loškega slikarja, nekdanjega profesorja na ALU in častnega občana Škofje Loke, Franca Novinca. Žareče loke in polja!

Septembra smo v Loki spet gostili Malo Groharjevo kolonijo, ki je prav lani našela prvih 50 let. A še vedno je tako živa, pisana in mladostna! Živopisana Loka!



Bralnica na zeleni trati: čitalniški hip-hop!

(foto: Andrej Tarfila)



Poletni živžav v koloparku. (foto: Jernej Tavčar)

Festival pihalnih orkestrrov *Loka jo piha 2018* pa je (u)pihnil 10 svečk, za svojo prvo festivalsko dekada.

Meseca septembra in oktobra se z Dnevi evropske kulturne dediščine še z večjo pozornostjo posvečamo lastni kulturni dediščini. Lani so DEKD potekali pod programskim geslom *Naša dediščina: kjer preteklost sreča prihodnost*. Zanimiv in pester program je sooblikovalo kar 17 sodelujočih (in vse generacije), obsegal pa je vse: od industrijske in tehnične dediščine, prek kulinarične dediščine do oblačilne kulture in kulture srca. Povsem v skladu z izbrano temo se je odvila tudi zaključna prireditev nagradnega natečaja, ki ga je pod naslovom *Tole moram povedat'* razpisalo naše muzejsko društvo. (O projektu več v prispevku Ambroža Demšarja.)

Vse bolj pa se vračamo k (ne)materialni dediščini in zapuščini velike vojne, svetovne vojne – (kot je 1. svetovni vojni vedno rekla moja (stara) mama, Koželova Johanca, v svojih pripovedih). V Galeriji Ivana Groharja je bila tako na ogled konceptualna (proti)vojna razstava fotografa Andreja Perka z naslovom *Mi hočemo živeti*. Srhljive sublimne podobe (posledic) vojne morije na grozljivem itinerariju smrti od Galicije do Goriške, od Dnestra do Soče! Stoletnico konca 1. svetovne vojne in nastanek nove države SHS pa so s filatelistično razstavo obeležili tudi člani Filatelističnega društva Lovro Košir.

Skupina za lepšo Loko je podelila priznanja za najlepše urejena bivalna in delovna okolja. Znova smo se lahko prepričali, kako lepa in urejena sta naše mesto in njegova podeželska okolica.

To pa so v svoji oktobrski številki povsem empirično ugotovili tudi pri poslovni reviji *Moje finance*. Občino Škofja Loka so na podlagi skupne ocene petih skupin kazalcev uvrstili na zelo visoko 10. mesto občin, kjer se v Sloveniji najbolje živi.

V nedeljo, 18. novembra 2018, so v Republiki Sloveniji potekale lokalne volitve. V Škofji Loki so se za mesto župana pomerili trije kandidati: Rolando Krajnik (Komunalno-ekološka lista), Tine Radinja (Lista Miha Ješe in prijatelji Loke) in Robert Strah (SDS). Prvi krog volitev še ni prinesel odločitve, v drugi krog volitev za župana pa sta se uvrstila Tine Radinja in Robert Strah.

V žaru nadvse živahnega volilnega dogajanja je Škofjo Loko obiskal Roddy Doyle, irski pisatelj in dobitnik prestižne nagrade Booker. Gospod, ki je v Loko prišel še pred obiskom Slovenskega knjižnega sejma v Ljubljani, katerega gost je bil, je očaral z iskrivim humorjem, sočutnostjo do mladih, malih in odrinjenih in (p)osebnim šarmom. Predstavil je svoj mladinski roman *Super!*, ki je lani izšel pri Založbi Zala, in natrosil vrsto posrečenih anekdot iz življenja Dublinčanov in svojega ustvarjalnega in angažiranega delovanja v tem mestu. Srečanje s simpatičnim Ircem sta v Sokolskem domu pospremili dve razstavi: *Od tujca do državljanca: Irci v kontinentalni Evropi* in *Samuel Beckett*.

Zima

Za Irci so prišli Rusi. S projekcijo pretresljivega ruskega vojnega filma *Sobibor* se je začel tradicionalni, že 7. Teden ruskega filma.

O brezmejni Rusiji, ki je hkrati tako daleč, a (nam je) vendarle tako blizu, je pripovedoval tudi spominski večer ob 100-letnici konca 1. svetovne vojne, s predstavitvijo *Spominskega zapisnika avstrijskega ujetnika Jožeta Žagarja, Kalanušarja v Rosiji, v spomin na veliko svetovno vojsko od leta 1915 do 1918*. Komaj verjetni vojaški marš na galicijsko fronto, ujetniška odisejada ter dolga pot domov našega pr'farškega rojaka!

Malo pred koncem leta, ob 100-letnici konca velike svetovne morije, pa veliko razstavo, posvečeno svetovni vojni, *Nič nam ne morejo sovražne vojne!: 1. svetovna vojna na Loškem* odprejo tudi v Galeriji na Loškem gradu.

Loški muzej Škofja Loka je to razstavo postavil že pod obnovljeno streho in ostrejšem Loškega gradu. Celotna investicija, s katero bo naš muzej lahko pridobil nove funkcionalne prostore za svojo dejavnost, je veljala skoraj pol milijona evrov. Skoraj hkrati so po zaključenem restavriranju stenskih in stropnih poslikav ter vnovični postavitvi (razkritju) dražgoških oltarjev za obiskovalce znova odprli grajsko kapelo. Ta bo poslej spet služila tudi kot priljubljena poročna soba in imeniten koncertni ambient.

Prav lahko da se bo v njej odvil kak festivalski koncertni večer prihodnjega mednarodnega festivala komorne glasbe *Loka da Camera*, ki ga je lansko jesen



Loški grad zgoraj brez. (hrani: arhiv Občine Škofja Loka)



Metod Frlic: *Fran Jesenko*,
2018. (foto: Tone Štamcar)

– takrat še v grajski kapeli Puštalskega gradu – z velikim uspehom premierno organizirala mlada škofjeloška violinistka Ana Julija Mlejn.

Zimske noči so postajale hladne, dolge in temne. V zraku je bilo čutiti predpraznično pričakovanje. Tik pred nastopom prazničnega adventnega cikla je iz daljnega Mauriciusa v južnem Indijskem oceanu prispela sijajna novica. *Klekljanje čipk v Sloveniji*, ki ima na Loškem dolgo in bogato tradicijo, pri pripravi nominacije pa je sodeloval tudi Loški muzej Škofja Loka, je bilo vpisano na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva. Tako se je pridružilo *Škofjeloškemu pasijonu*, ki je bil na ta prestižni seznam uvrščen 1. decembra 2016 v etiopski Addis Abebi. Zares čaroben čas.

S prižigom prazničnih luči smo tudi simbolno vstopili v praznični december. Začenjal se je veseli festivalski čas z *Loko v snegu*; zažarele so *Izložbe domišljije* in pred vrati je bil sv. Miklavž s svojim peklenskim spremstvom ...

V nedeljo, 2. decembra, se je odvil 2. krog županskih volitev, na katerih je z 52,39 % glasov zmagal Tine Radinja in postal novi župan Občine Škofja Loka.

Sledila je še predstavitev 2. številke *Pasijonskega almanaha*, katerega tematska rdeča nit je bila predstavitev združenja Caminos de Passion, nastajajoče evropske mreže za praznovanje velikega tedna in velike noči.

V Aleji zaslužnih Ločanov smo se z odkritjem spomenika dr. Franu Jesenku poklonili spominu na izjemnega botanika, raziskovalca in profesorja, pionirja modernega smučanja in enega prvih naravovarstvenikov.

Že 48. Podelitev Severjevih nagrad za leto 2018 in odprtje pravljíčne dežele v Gorajtah sta nas opomnila, da smo že zelo globoko v čarobnem božično-novoletnem času. V posebnem posvečenem času zimskega solsticija, ko se z radostjo in hvaležnostjo oziramo nazaj na postorjeno in opravljeno, v času voščil in izrekanja dobrih želja.

Prav v tem prazničnem času se je po osmih – aktivnih in uspešnih – letih županovanja z mesta škofjeloškega župana poslavljal mag. Miha Ješe.

Tik pred božičem, 20. decembra 2018, je bil konstituiran nov Občinski svet Občine Škofja Loka in je slovesno zaprisegel novoizvoljeni župan Tine Radinja. S tem je (pre)stopil – in mi z njim – v novo obdobje, v nov mandat, v novo leto, (v) srečno novo leto ...

In res, prav hitro smo se spet znašli, (za)vrteli v divjem vrtincu. Na festivalskem vrhuncu *Loke v snegu*, na silvestrovanju v velikem prireditvenem šotoru Trga pod gradom, novi župan Tine Radinja prihaja na oder; med pokanjem šampanjcev in petard, sredi silvestrskih poljubov in žvižganja raket ga komaj slišimo zaželeli srečno in zdravo 2019 ...