

Mit hoher Bewilligung

w i r d

LEBRECHT FISCHER,

ehemaliger Professor vom Conservatorium der Musik in Prag und Mitglied des steyermärkischen Musik-Vereins,

Freitag den 22. April 1831,

die Ehre haben, unter der Mitwirkung der philharmonischen Gesellschaft

e i n

Vocal- und Instrumental-

C O N C E R T,

im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses, zu geben.

Zum Vortrage kommende Stücke:

- 1) Ouverture von Andreas Romberg.
- 2) Scene für die Oboe; componirt vom Capellmeister Hummel; vorgetragen vom Concertgeber.
- 3) Duett aus der Oper: Elisabeth, von Rossini.
- 4) Großes Rondó für ein Piano-Forte; für sechs Hände, von Carl Czerny.
- 5) Ouverture zu der Oper: Don Juan, von W. Mozart.
- 6) Variationen für die Oboe, über ein schwäbisches Lied; vorgetragen vom Concertgeber.
- 7) Gesang = Variationen über ein Thema, aus der Oper: Maria Stuart, von Mercadante.
- 8) Schifferlied und Chor aus der Oper: Die Stumme von Portici, von Auber.

Der Anfang ist um 7 Uhr.

Eintritts-Preis ist 20 Kreuzer.