

## K DOLOČNEMU ČLENU V SLOVENŠČINI

Starejši slovenski spisi od 16. do 19. stoletja dokazujejo, da je v knjižnem in pogovornem jeziku morala obstajati oblikovna razlika med določnim členom in kazalnim zaimkom (ta, ta, tu). V položajih, kjer bi bila možna pomenska zamenjava omenjenih oblik, je izpričan s členkom *le* spredaj okrepljeni kazalni zaimek (leta, letu). Torej je »poudarnas partikula *le* pred zaimkom bila pomensko relevantna. — Določni člen je v slovenskem pismenstvu obstajal ob pridevniški kategoriji do Ravnikarja (~ 1815). Pri starejših prekmurskih in kajkavskih piscih pa je določni člen celo ob določnem pridevniku razmeroma redek.

Earlier Slovene writings from the 16<sup>th</sup> to the 19<sup>th</sup> century demonstrate that between the literary and the colloquial language there must have existed a formal difference between the definite article and the demonstrative pronoun *ta*, *ta*, *tu*. In positions where these forms might have been semantically mistaken, a demonstrative pronoun *leta*, *letu* is attested. Hence the emphatic particle *le* in front of the pronoun was semantically relevant. In the Slovene writing the definite article is to be found along with the adjectival category as long as until Ravnikar (~ 1815). With earlier writers from Prekmurje and from the *kajkavski* dialect, however the definite article is comparatively rare even with the definite form of the adjective.

Vprašanje, ali je slovenski »določni člen« tujega ali domačega izvora, je v slovenski strokovni literaturi v glavnem rešeno. Že Kopitar<sup>1</sup> je bil v zvezi s primerom *Ktiro kravo fi drajšhi prodál, to pišano al to zherno?* v zadregi, saj se mu je zdelo, da je ob takih primerih (ob določni obliki pridevnika) člen v slovenščini upravičen, čeprav je izhajal iz načelne trditve, kakor pred njim tudi že drugi slovničarji, da slovenščina člena nima. Na koncu stavka je postavil vprašaj (Was machen wir jedoch mit folgender Ausname ... Hier ist to doch kein Pronomen, sondern wirkliche Artikel?). Za njim je isti primer za slovenščino navajal Miklošič.<sup>2</sup> Z vidika svoje zgodovinskoprimerjalne metode ni mogel obiti tega vprašanja, saj slovenski zgodovinski spisi obstoj člena potrjujejo, le njegov izvor in pogostnost, kakor tudi razvrstitev, ne izhajata iz »stare slovenščine«. Ker v slovanskih jezikih v splošnem te gramatične kategorije ni, je pojav razlagal kot posledico tujega (nemškega) jezikovnega izvora.

Njegov sodobnik Škrabec je veliko razmišljal o funkcionalnosti jezikovnih sredstev v slovenščini, zato ni bil posebno dovzetem za razlage

<sup>1</sup> J. Kopitar, Grammatik der slavischen Sprache... Laibach, 1808, str. 215.

<sup>2</sup> F. Miklošič, Vergleichende Syntax der slavischen Sprachen, Wien 1883, str. 124—150.

o tujejezičnih vplivih. Ni se v celoti opredelil proti členu v slovenskem knjižnem jeziku. Nasprotno, pri določni obliki pridevnika je celo iz zgodovinskih razlogov (v stesl. sta obstajali nominalna in pronominalna sklanjatev pridevnika!) in z ozirom na »krajnsko rabo« zagovarjal njegov obstoj, in sicer takrat, »kadar se hoče mej stvarmi istega imena ena ali druga po lastnosti ali številu določiti.« Navaja primere: *polič ta dobrega* (vina), *ta čarno, ta lepo, ta prazniško* (suknjo). Po Trubarju navaja *Pernešite semkaj uno pervo dolgo sukno... inu perpelajte unu debelu tele*. Tukaj je člen *uno, unu*, kar pač menda ne more biti germanizem; ako pa ni germanizem *uno, unu*, tudi *tu* ne more biti, kar stoji berž dalje: *oča je zaklal tu debelu tele...* V takih primerih torej mi v resnici čutimo potrebo nekega določnega člena in naše slovensko ljudstvo ga v resnici rabi. Ali se je od Nemcev navadilo? Pač ne, ker ga ne rabi, kjer ga Nemci tudi rabijo, to je pred samostalniki, temuč le v primerih, kjer so ga rabili starci Slovenci po potrebi domačega jezika.<sup>3</sup> Prav tako je še kasneje poudarjal, da je nedoločni člen splošnoslovanska značilnost in ga je v dialektoloških zapisih zaradi sintaktične jezikovne točnosti še posebej zahteval (v oceni Šašljevih Bisernic, Cvetje, XXVI, zv. 8; 1909).

S primerjalnega vidika je ponovno obširnejše o členu nedavno razpravljal Kolarič.<sup>4</sup> Prikazal je kategorije rabe določnega in nedoločnega člena v začetnih slovenskih rokopisih in tekstih, v narodnih pesmih in v nekaterih narečjih, ter poudaril njuno upravičenost v knjižnem jeziku. Kakor Škrabec je prišel do zaključka, da se je člen razvil kot sintaktično in stilistično sredstvo iz potreb domačega jezika. Res je, da določni člen v sodobnem knjižnem jeziku tu in tam že opazimo, običajno pod narekovaji, znano pa je, da je ob določni obliki pridevnika in njemu pomensko enakih besedah, pogovorno splošno v rabi. Naj navedem nekaj primerov iz Finžgarjeve Makalonec in dnevnega časopisa:

»Če ni to sam *ta rogati!*« je v strahu pomisil (str. 41). — »Sam *ta višji vrag* iz dna pekla naj vzame *ta pijanski* denar in še tebe...« — (str. 57). — »Če ni v Kravji dolini *ta bele kače*, ki ima demantno krono na glavi, vanj vse kače požgem.« (str. 83).

»Kevdrski« širje ne morejo razumeti, zakaj jih mati skuša prepričati, da je bolje, če se drže bolj zase, češ da niso prava in zaželenata družba onim »*ta zgornjim*« (Delo, 17. XI. 1971). — Ker ga slej ko prej pričakujejo pri nas, so se

<sup>3</sup> S. Škrabec, Cvetje XVI, 3. zv. 1895.

<sup>4</sup> R. Kolarič, Določna in nedoločna oblika slovenskega pridevnika; Godišnjak filozofskog fakulteta u Novom Sadu; V. 1960 str. 185—197; Določni in nedoločni spolnik v slovenščini; Zbornik za filologiju i lingvistiku; Novi Sad 1961-62; str. 170—173; Določni in nedoločni spolnik v slovenščini; JIS št. 2, 1961-62 str. 40.

v Iliriji odločili, da kaj kmalu pošljejo na trg »*tiste ta prave*« lasulje, za katere menijo, da bodo še bolj iskan lepotni dodatek (Delo, 5. XII. 1971).

V sodobnem času se jezikoslovci ponovno vračajo k vprašanjem izvirnosti nekaterih netipičnih kategorij in pojasnjujejo nastanek tovrstnih pojavov z vplivi jezikovne »interference«,<sup>5</sup> ki je značilna za bilingvistična območja dveh ali celo več po strukturi nesorodnih jezikov. Znano je, da slovanski jeziki ne poznajo stalnega oblikovnega (gramatičnega) sredstva za izražanje natančnejše določenosti besede (determiniranosti) v smislu zvrst — posameznik (*genus: species* — die Frau; eine Frau; diese Frau) pri kategoriji nomen (samostalnik, pridevnik), kar je značilnost romanskih in germanskih jezikov.

Starocerkvena slovanščina, kot je dokazal Kurz,<sup>6</sup> samostojnega člena v smislu zvrst — posameznik ni poznala. Grške zveze z določnim in nedoločnim členom so, razen določne oblike pridevnika, kjer se je ustalil kazalno-oziralni členek *-jz*, *-ja*, *je* (*dobrəjb*, *dobraja*, *dobroje*), prevedene z drugimi leksikalno-sintaktičnimi možnostmi.

Bolgarščina in makedonščina sta edini kasneje razvili postpozitivni člen ob samostalniku in pridevniku, znan je tudi v nekaterih ruskih in srbskih narečjih (*človek-zt*, *-ot*, *knjiga-ta*, *more-to* in druge možnosti z *-ov*, *-va*, *-vo* ter *-on*, *-na*, *-no*), a ta oblikovna značilnost je rezultat jezikovne interference, saj je za vse jezike balkanske zveze (albanščina, grščina, romunščina, bolgarščina, makedonščina) značilen postpozitivni člen, za albanskega in romunskega celo obojni. Tudi lužiška srbščina in slovenščina, kakor razpravlja Lötzsche,<sup>7</sup> sta pod podobnimi bilingvističnimi pogoji jezikov nesorodnih struktur, le da pod vplivom nemščine, razvili člen, vendar se razvrstitev člena z nemščino ne ujema. Omejen je le na pridevniško kategorijo.

Prav to pa je važen podatek za pojasnitev samostojnosti ali nesamostojnosti kakega jezikovnega pojava, saj je prav razvrstitev jezikovnih sredstev odraz funkcionalnih zakonitosti jezikovnega sistema.

Že prvim slovenskim slovničarjem (Bohorič, Pohlin, Gutsmann), ki so navajali sklanjatveni vzorec za člen, je bilo jasno, da slovenščina pravega člena nima. Upoštevali so določni člen po nemških slovnicah kot »*Geschlechtswort*«, njegovo rabo odsvetovali, a se mu predvsem preva-

<sup>5</sup> U. Weinreich, Languages in contact, Hague 1967.

<sup>6</sup> J. Kurz, K otázce členu v jazyčích slovanských, se zvláštním zřetelem k staroslověnštině, Byzantinoslavica VII, Praha 1937-58, str. 212—340.

<sup>7</sup> R. Lötzsche, Zur Typologie grammatischer Interferenzerscheinungen im Bereich des Nomens: Letopis Instituta za serbski ludospyt, Budyšin, 1969, 1970.

jaleci vendarle niso znali dosledno in docela izogniti. Zavedali so se nje-  
govе pomenske dvojnоти, saj so rabili oblikо *ta, tu* za člen in za zaimek.

Prav v zvezi z rabo kazalnega zaimka oziroma določnega člena (*ta, tu*) pa je ostala neopažena še ena značilnost: v vseh položajih, kjer bi bil kazalni zaimek *ta, tu* lahko zamenljiv s členom ali pa distribucijsko pre-  
pogost (stilistično enoličen), so starejši pisci kazalni zaimek pisali s po-  
udarnim členkom *le-* spredaj (*letu, leta*), ki se je razširil celo na krajevne in časovne prislove. Prav tako so iz enakih pomensko-stilističnih razlogov uporabljali takrat še najbrž sinonimično možnost kazalnega zaimka *taifti, taifta, tuiftu*. Členek *le-* pred zaimkom (enako *-ifti, -ifta, -iftu* za zaim-  
kom) je imel važno razlikovalno pomensko funkcijo (v knjižnem jeziku je izginil hkrati z odpravo člena (*leta človek* in *ta človek*).

Določni člen je v zgodnjih spisih 16. stol. ob samostalniku in pridev-  
niku izredno pogost. Njegova pogostnost in razvrstitev se pri različnih  
piscih ne ujemata. V uvodih protestantov in v izvirnejših delih kasnejših  
stoletij se člen ob samostalniku vedno bolj izgublja. Obstojen je le ob  
posesivnem genitivu (*sin tiga človeka*), ob nominalnih zvezah (*ta shiva  
voda*), utrjuje pa se trajno ob določnem pridevniku (*ta dober*), primer-  
niku, presežniku, pri samostalniško rabljenem pridevniku (*ta narbulshi; ta duhovni*), pri vrstilnem in množilnem števniku (*ta prvi, to prokrat*),  
pred svojilnim zaimkom (*tu moje...*), ali celo pred deležnikom na -č  
(tem skupaj sedeоčim) ali pridevniškim prislovom.

V zgodnjih Trubarjevih prevodih (*Catechismus 1551* in *Ta Evangelij*  
svetiga Matevsha, 1555) sta pogostnost in razvrstitev člena ob samostalniku in  
pridevniku nedvomno suženjsko odvisna od predloge (gramatični  
kalk!); kasneje, že pri Krelju in Dalmatinu, pa se je izoblikovala svoje-  
vrstna razvrstitev člena; ta razvrstitev delno še spominja na prvotni Tru-  
barjev knjižni »kliše«, a se je v nadalnjem razvoju knjižnega jezika 17.  
in 18. stoletja osamosvojila v skladu z zakonitostmi pogovornega jezika, kjer je člen ob pridevniški kategoriji očitno razvil svojo določitveno, stilistično in delno sintaktično funkcijo. Tako se npr. okrepljeni zaimek (*leta*) izjemno redko pojavlja v sintaktičnih zvezah tipa *Ta... katiri*, kjer je njegova zaimenska pomenska funkcija nedvomna. Za vse obrav-  
navano prim. potrditve v naslednjem gradivu:

Trubar: *V tim zhaſu* Pride Ioannes *ta kerſtnik*, inu pridigui *vti push-  
zhaui te Iudouske deshele*, inu prau, Deite pokuro, *tu nebeshku kraeftuu ie*  
*blisi prishlu*. Inu *on* je *leta*, od kateriga Efaias prerok gouori, kir prau (Evang.  
S. M. str. 6). Left vom poueim, de Bug premore is *letiga kamine* otroke *timu*  
*Abrahamu* obudit (Evang. S. M. str. 6).

Dalmatin:<sup>8</sup> Leta ie ta Maria Magdalena, od katere ie Jesus bil isignal fedem sludieu (Pasion, str. 35). Tih Neuernih ymeine inu blagu pogine: Inu ti Bogaboiezhi sbiraio prae shaze (J. Sirah, str. 175).

Že pri Dalmatinu je dovolj primerov, kjer pred samostalnikom ali celo pred določnim pridevnikom ni več člena; pri Krelju je to že skoraj pravilo; pogosti so primeri, ko je možna še obojna razлага oblike *tu, ta*:

Dalmatin: Vbijaine, kry, kreg, Mezh, Nefrezha, Lakota, pogubleine, inu Marter, letu letu vse ie poftaulenu super te Neuerne. Sakai tudi *ta greshni* potop ie sa nih volo moral priti (J. Sirah str. 174).

Krelj:<sup>9</sup> Inu vémo, da ie stari Sakon le fkusi volovio, telezhio inu Ovzhio krije potérdien (Postila, CXLII). On ie bil *ta pravi* Isaak, kijr ie fam dèrva nefal (Postila, CLXII). Kai pravi Pilatus na *leto toshbo?* (Postila, CLIX). Nifhtar manie, taku ga *ta lakomni* Hudizh obfede inu prevsame, da fray sa eno malo rezh, sa tridefet denariov svoiga Moiftra, Gospuda inu Isvelizharia proda inu ferrata (Postila, CXLVIII). Inu ie bil pripravni dan k'velikinozhi, *ta Theſta* ura (P., CLXI).

Evangelia inv Lystvvi od Čandkove izdaje (1613) dalje vse do Japlja (1787) kažejo v pogledu rabe člena približno isto nakazano stanje, saj je znano, da je bila v teh delih in v prevodih »Kempenzarja« knjižna tradicija še najmočnejša.

Čandik:<sup>10</sup> Na Pèrvi dan *téh opprefnih* kruhou (str. 50). Ravnu taku tudi je on *ta Kelih* vsél po vezhérji, inu je sahvalil, ga je nym dal, inu je rekjal: Pyte is *tiga* vfi: sakaj *letú* je moja kry *tiga noviga* Teftamenta (str. 51). *Taifti* Jóger je snan biu *timu Viſhímu* Farju, inu je fhàl notèr s'Lesufam *v'tiga Viſhiga* Farja dvor (str. 58). *Letiga* pak nihzhe *téh* pèr mysi *fedeozhih* néj véjdel, hzhemu je on *tu* k'njemu rékal (str. 53). On je gori vftal, inu néj tukaj: Polé *letu* je *tu mejstu*, kér fo ga bily polushili (str. 76).

Hipolit:<sup>11</sup> Sakaj *letá* je *ta prava* lastnúst *tih Kézarjou*, de túliku vjérujojo, kúlikar jim dopade (str. 12). Pokuhájte inu glédajte, kakú sladák je duh *tiga Gospúda v'letih búkoizah* (str. 14). Katéri pres Jésufa shivy, *ta* je *ta nar syrótñihi*, kàteri je pak per Jésufu v'gnadi, *letá* je *nar ta bogatihi* (str. 197).

Paglovec:<sup>12</sup> Joseph pak je kupil *eno zhifto* tenzhizo, inu je *tu telu* dol fnel, inu je *taiftu* u'tenzhizo obvil (str. 115). Taifti je, katerimu jest *ta omozhen* kruh bom podal (str. 79). *Leta* pak je valha ura, inu *te temme* oblast (str. 87).

<sup>8</sup> J. Dalmatin, Jesvs Sirah. Ali negove bvquice, v Lvblani 1575.

<sup>9</sup> S. Krelj, Postilla slovenska, 1567.

<sup>10</sup> Evangelia inv Lystvvi, ...na fvitlobu dani 1613.

<sup>11</sup> P. Hipolit, Buquize od Slejda inu Navúka ... VLublani 1719.

<sup>12</sup> I. Paglovec, Evangelia inu Branie ... VLublani 1764.

Gutsmann:<sup>13</sup> *Ta Jogra* pak fta fhla, *v'to meſtu*, inu sta nefhla, koker je on nyma bil povedal, inu fta tu *Velikunozhnu Jagnie* perpravila (str. 76). Sa-ka-i naſh Gospud Jesus *v'tei nozhi*, kader je isdan biu, je vseu *te kruh*, je sa-hvaliu, ga je reslomiu, inu je rekeu: vsemite, inu jcite, *letu* je moje telu, katiru bo sa vafs isdanu (str. 75).

Pri Kastelcu, Svetokriškem in Basarju in nadalje pri piscih, ki so pisali izvirna nabožna dela, je člen (določni in nedoločni) veliko manj pogost, izpričuje pa podobno ustaljenost, kot je znana v osrednjem pogovornem jeziku. Najdemo ga pred določno obliko pridevnika in njegovimi pomenskimi ekvivalenti, ob samostalniku pa delno še pri posešivnem genitivu ali v nominalni zvezi (pridevnik + samostalnik), in to večinoma v citatih iz Biblije, ali pa je uporabljen kot čisto knjižno stilistično (retorično) sredstvo:

Kastelez: famu *letú* je *tú* pravu vupanje, kateru se poftavi na *to nar-vekjhō* inu narzhaftitisho dobruto. *Tá*, kateri na Boga savupa, *tá* nebó nigdàr poginul (Nebeshki Zyl, VLublani 1684, str. 147).

Svetokriški:<sup>14</sup> Gospud vpraša kuhanja, kej je *ta druga* noga ostala. Odgovor: »*Le-te tice* imajo eno samo nogo (str. 90). Jest sem *en mesar*. *Le-ta antverh* je potreben zakaj ob našim času ljudje ne morjo živeti kakor *od začetka tiga svejta*, kir so *sad te zemle* jezdli (str. 87). Poberi se proč od mene *špiža te smerti, priložnost tiga greha*, glava peklenska (str. 68). Naš dan je *tu tekoče živejne*, nuč je *ta smrtna ura*. *Tu*, kar čez dan našiga živejna mislimo inu delamo, *le-tu* nam se bo sajnalu ponoči naše smrti, za volo *tiga* sedaj je čas mislit inu delat *tu*, kar bomo želeli na *taisto* posledno uro delat inu mislit (str. 179). Nej skoraj mogoče, de *ta, kateri* je vselej živel, kakor *en škodlivci* inu *neusmileni lev*, bi mogel umrejti kakor *tu krotku jagniče* (str. 182). S krila teh *lotrc* se ne gre v krilu očeta nebeškiga (str. 181).

Basar:<sup>15</sup> Pred fabo bo vidil *ta ftrashni* grob, u'katerimu bodo gnylli njega lepi vudi u'tovarshtvi *teh krot*, kazh inu zhervov (str. 44). Lubi bratie, shivyte u'myru, toku bo *Bog tè lubesni*, inu *tiga myru* s'vami (str. 282).

Pogosti so že primeri brez člena celo ob določni obliko pridevnika in tudi sicer se raba zaimkov ujema z razvrstljivijo v sodobnem jeziku:

Pravizhni, inu verni bodo zhaftiti gori uſtali, inu bodo sadobili lepoto, zhaft, shivlenje, inu veselje (str. 171). *Ta hlod* bo dober sa ſtreho, *guni* sa tram, *ta sa fhperauz*, *guni* sa podpornio (str. 3).

V izvirnih posvetnih tekstih ob koncu 18. stol. se člen še bolj omeji; zmanjša svojo pogostnost celo v ustaljenih možnostih. Spet pa je v pre-

<sup>13</sup> O. Gutsmann, Evangelie inu Branje ali Pisme... V'Zelouzi 1780.

<sup>14</sup> Svetokriški, Pridige, Uredil F. Bohanec, Ljubljana 1969.

<sup>15</sup> J. Basar, Pridige is bukviz imenovanih Exercitia... Labaci 1754.

vodih na vseh omenjenih mestih pogosteji. Zanimivi sta v Pohlinovi slovničici (Kraynska Grammatika 1768, 1783) naslednji ugotovitvi o členu: »In Bestimmung des Artikels darf man sich auf keine andere Sprache richten« (1. izdaja). »Geschlechtwörter (Ta Krayl, Ta Krayliza, Tu Serze) allererst ist bestimmt worden, nichts destoweniger lassen sellben die Krayner bey ihren Hauptwörtern in der Rede sehr oft nicht nur Kürze, sondern wohl auch Zierlichkeit halber gar hinweg« (2. izd.). Iz tega je razvidno, da je bil v pismenem jeziku člen pred samostalnikom zgolj knjižnega značaja.

P o h l i n:<sup>16</sup> Od popadanja stekleh pesôv, inu *teh narbulsheh* perpomozh zhes *tu* (str. 331). Nje se je namreč Sdèlu, da na metli, ali burkla po luftu jefdare, inu na Kleku pléšhe, kjer se *ta hude* v'podobi *enega Kofla* perkasuje. *Tu* je tudi *leta* lusht dobila na Klek jidti, ter je njo sa *to zupresko* shavbo prosila, inu una je *to* tudi nji dala (str. 345).

Primerjava Japļevega prevoda Novega testamenta s prevodi vzhodnih slovenskih piscev, kot sta oba Küzmiča ali kajkavski pisec Petretić, dokazuje, da je raba člena omejena predvsem na osrednji knjižni jezik, saj je pri prekmurskih piscih le redko izpričan samo ob določni obliki pridevnika ali ob samostalniško rabljenem pridevniku. Seveda se kazalni zaimki z osrednjimi možnostmi v oblikovnem pogledu ne ujemajo (ta:ete), ujema pa se razvrstitev kazalnih zaimkov:

J a p e l j:<sup>17</sup> *Ti flejpi* vidio, krulovi hódio, góbovi fo ozhibheni, gluhi flishio, *ti mèrtvi* gori vftajajo, inu *tim pbógin* fe Evangeli osnanjuje (str. 45).

M. K ü z m i č:<sup>18</sup> Szlejpi vidio, plantavi hodio, gobavczi fze ocsicsávajo, gluhi csüjejo, mrtvi gori sztanýjejo, nevolnim fze Evangyeliom nazviscáva (str. 4).

J a p e l j: Pole *ti Modri* fo prishli is jutrovih dëshel v'Jerusalem. Rekózhi: kej je *ta rojeni krajl tih Judoo?* (str. 4).

K ü z m i č: Ovo Moudri fzo prishli od Szuncsenoga Szhoda v- Jeru'sálem, govorécsí: Gde je, kí fze je naroudo Kráo Sidovszki? (str. 15).

J a p e l j: Rèfnizhnu vam povem, da vfe *letó* bo prifhlu zhes *letá rod* (str. 115).

K ü z m i č: Zaifztino velim vám: pridejo vfa *eta* na té národ (str. 10).

J a p e l j: *Letá je taifti Jógér*, katéri od *letéh rëzhy* prizhuje, inu je *letó* pfsal (str. 526).

<sup>16</sup> M. Pohlin Kmetam sa potrebo inu pomozh ..., Na Duneju 1789.

<sup>17</sup> J. Japelj, Svetu Pismu Noviga Testamenta ... Labaci 1784.

<sup>18</sup> M. Küzmics, Szvéti Evangeliomi ... V Szombethelyi 1804.

Küzmič: *Ete je on vucsenik, steri fzvedoci eta, i tá je pifzao* (str. 12).

Japelj: *Syn, ti si vselej pèr meni, inu vse tó moje je twoje* (str. 44).

Prav tako je v Vodnikovih Novicah in v Linhartovih dramskih delih določni člen razmeroma redek, omejen na pridevniško kategorijo in posesivni genitiv:

Linhart:<sup>19</sup> Če Šternfeldovka zvej, tok je moja reč per kraji, tok bo zlode *to bogato* vdovo in še naverh Micko vzel (str. 17). Špas bo *ta velki* inu nazadne jest Matička dobim (str. 80). Ta tožba se *en drug dan* naprej vzame (str. 90) ... inu sim jim zastopit dal, de ima še dones *en zali* gospod k njim v vas priti (str. 7). Perpelite jeh tedej; vašo veselje bo *to moje* (str. 50).

Vodnik:<sup>20</sup> Ravno ta dan je *foet tih ftarifih* poterdel, de je fizer kervamoznikam (terroristam) njih pregherenje posabljeno (Nro 1.). Na 5. Grud. so bile bukve deshelnih postav v'Parisu *ta pervikrat* naprej brane (Nro. 2). Njih Svitloft Zefariza so 22. *dan tiga* mefza eno Prinzelino frezno rodili (Nro 10). Napis je *leta*: Srežno odgnanje fushne prostoſti ... (Nro. 14).

V Ravnikarjevih delih (Sgodbe Svetiga Pisma sa Mlade Ljudi, 1815) pa določni in nedoločni člen izgineta iz knjižnega jezika, pa tudi razvrstitev drugih zaimkov v samostojni in enklitični rabi je v odnosu do predhodnikov zelo spremenjena. Gotovo gre do neke mere za Kopitarjev vpliv. Med tem je izšla njegova slovnica, ki je normiranje slovenskega knjižnega jezika v glasoslovnem, oblikoslovnem, sintaktičnem in leksikalnem pogledu usmerila v rigorozen purizem v odnosu do nemščine, a povečala ozir na slovenska narečja, starocerkveno slovanščino in druge slovanske jezike. Iz uvoda Zgodb pa je razvidno, da je Ravnikar poleg svojega ljudskega jezika upošteval tudi rabo vzhodnih piscev in drugih Slovanov.

Ravnikar: Adam in Eva dobita dva finova: Starfimu je imé bilo Kajn, mlajšemu Abel (str. 14). Barka obstoji na neki góri na Armenškim. Verhóvi gorá se perkasujejo fzhalama is vode (str. 20). V'barko pojdefh s svojimi finovami s'fvojo sheno in s'shenami svojih finov (str. 18). Ta moja mavrica, ki sim jo na oblake djal, ta naj bo snamenje savése med menoij in semlo (str. 22).

Sodobni slovenski slovničarji (Breznik; Bejec-Rupel-Kolarič-Šolar; Toporišič) omenjajo, da ima lahko kazalni zaimek *ta, ta, to* členek (Toporišič uporablja termin navezek) *le* pred ali za zaimkom (*tale : le : ta*), vendar z ozirom na obstojnost določnega člena pri pridevniški kategoriji v pogovornem jeziku (*ta stara; je potegnil ta kratko*) členek *le* ni samo

<sup>19</sup> A. T. Linhart, Zbrano delo, Ljubljana 1950.

<sup>20</sup> V. Vodnik, Lublanske Novize ... V Lublani 1797.

prazen poudarni navezek, kakor se domneva, ampak še nadalje v jeziku ohranja svojo neopazno razlikovalno pomensko funkcijo med členom in kazalnim zaimkom (*ta stara : tale stara žena*). Dokler so slovenski pisatelji pisali člen (ob določni obliki pridavnika), je bil v knjižnem jeziku odnos rabe med kazalnim zaimkom (*leta, letu / ta, tu*) in določnim členom (*ta, ta, tu*) pozicijsko jasen, ustaljen. Od 19. stoletja dalje pa se pod vplivom normativnih navodil v knjižnem jeziku uveljavlja zaimek s poudarnim členkom *le* za zaimkom (*tale, tole, tistile, tule, tjale, zdajle*) in prislovom, kar je predvsem značilnost splošne pogovorne rabe.

### РЕЗЮМЕ

Словенские языковые материалы с 16 по 19 вв. свидетельствуют в языке частично оправдано существование определенного и неопределенного артиклей.

В первых писателей 16 в. (Трубар) распределение определенного артикля еще не является отражением закономерности словенской языковой системы. Спределенный артикль появляется под влиянием немецкого подлинника при категории существительного или прилагательного. У преемников Трубара (Крель, Далматин) можно найти уже более оригинальные закономерности употребления и распределения определенного артикля. Он употребляется при категории прилагательного у следующих типов: определенная форма прилагательного (*ta pravi*), притяжательный родительный (*in tiga zhloveka*), номинальные словосочетания (*ta shiva voda*). Появляется также у местоимений (*to moje*), наречий (*tu dobru*), причастий (*ti sedeožhi*), порядковых и мультиплекативных числительных (*ta pervi; to pervokrat*).

В более поздних периодах словесности 17 в. (Кастелец, Светокришки) и 18 в. (Пагловец, Хасл, Басар, Гутсманн, Япель, Похлин, Линхарт, Водник и др.) определенный артикль (*ta, tu*) ограничивается упомянутыми типами прилагательных. Его частотность падает до начала 19. в., когда определенный артикль под влиянием нормативных мер, вопреки констатациям Копитара, что он с определенной формой прилагательного (*ta pravi*) по крайней мере в центральном литературном языке оправдан и живет, — все же полностью исчезает из литературного языка.

Равникар (*Zgodbe*, 1815) является первым писателем, который в литературном языке полностью избежал употребление артикля и таким образом вызвал новое распределение местоимений в самостоятельном и энклитическом употреблении вообще. У более старых прекмурских писателей (оба Кюзмича) и кайкавского писателя Петретича определенный артикль даже при определенной форме прилагательного по сравнению с его употреблением в центральном языке сравнительно редок.

За весь период существования определенного артикля в словенской словесности засвидетельствована разница в форме между определенным артиклем и указательным местоимением (*ta, tu*). В случаях, где была бы возможна семантическая заменяемость между определенным артиклем и указательным ме-

стонимением, указательное местоимение появляется в усиленном виде с частицей *le* перед ним (*leta*) или же с усилительной частицей *-iſti* в конце: *taifti*.

(На пр. *letu je ta pravu pismu; letu je tu mejstu; taifti je, katerimu jest ta omožhen kruh bom podal.*)

Частица *le* таким образом носит не только усиливающее значение, но и важную смысловую различительную функцию. В этом смысле она характерна также для современного литературного языка (»Če povem ceno oziroma številke, teden le-te jutri, ko jih boste objavili v Delu, že — premajhne.« *Delo*, 8. XII. 1971.)

С начала 19 в. усилительная частица *le* все более находит применение в конце местоимений и наречий (*tale, tole, tule, takole* и т. д.), что характерно в большей степени для разговорной речи. Благодаря существованию определенного артикля в разговорной речи частица *le* перед местоимением или за ним при определенном прилагательном еще совершает семантически различительную функцию, а при существительном только усилительную функцию.