ranski pa 2, katoliški katehet ima nad 90 otrok, luteranski niti 30. Prepričani smo, da krajevni šolski odbor ne bo šel v tako krivico. Saj pa še imamo višjo oblast, kot je občina. Pa da bi bile te občine, kjer komandirajo protestanti, vsaj dosledne. Občina Bodonci, ki je tudi v luteranskih rokah, je istemu katoliškemu katehetu dodelila 200 Din letne nagrade, protestantskemu župniku-katehetu pa letnih 1000 Din, in katoliški katehet ima 1½ ure hoje do šole po hribih, dočim stanuje protestantski župnik tik šole, ki sicer poučuje 4 ure tedensko, katoliški pa 2 uri, kateremu so sicer obljubili za drugo šolsko leto večjo nagrado.

DRUŠTVENE VESTI

Za prosvetna društva smo založili poslovne knjige in sicer: Opravilni zapisnik 64 strani 13 Din, Opravilni zapisnik 96 strani 19 Din, Blagajniški dnevnik 64 strani 17 Din, Blagajniški dnevnik 96 strani 25 Din, Zapisnik izposojenih knjig pola po 30 para. — Tiskarna sv. Cirila v Mariboru.

—

Priprave za igro »Naša apostola« ob Slomšekovih dnevih. Zanima vas gotovo tudi, kdo bo igral! Lahko rečemo, da zastopajo igralci Slomšekove družine vso Štajersko. Sodelujejo fantje in dekleta iz Posavja in iz Dravske doline. Pri tej proslavni igri pa niso le igralci iz različnih krajev, temveč po igralcih so zastopani tudi skoro vsi stanovi: uradniški, delavski, kmečki. In vse starosti: igrajo odrasli možje, dekleta in fantje in otroci. Največjo vlogo bo igral gledališki igralec g. Edo Grom, žida Arona pa g. Furijan. Ostale soliste igrajo člani mariborskega Ljudskega odra. »Možje« bodo fantje od fant. odseka Prosvetne zveze v Mariboru, Studencev in Kamnice. »Žene« so članice Poselske zveze. »Fante« igrajo dijaki iz mariborskih srednjih šol. »Dekleta« so učenke meščanske šole šolskih sester v Mariboru, »otroci« pa frančiškanska mladina. Učenci Cirila in Metoda so gojenci dijaškega semenišča. Modri in beli so učenke iz meščanske šole. Konjeniki so fantje iz Št. Petra pri Mariboru. V četrtek ,na Vnebohod, bo v slučaju lepega vremena prva vaja na prostem, kjer bodo nastopili prvič tudi konjeniki. Vaje bodo v Ljudskem vrtu.

»Naša apostola« pri Sv. Benediktu v Slov. g. Naša fara se vneto pripravlja, da proslavi dne 31. t. m., na Binkošti, 1050letnico smrti sv. Metoda. Ob tej priliki se bo prvič izvajala javna igra pod milim nebom »Naša apostola«. Kakor je že znano, se bo igra igrala tudi ob priliki Slomšekovih praznikov v Mariboru. Krstna igra bo pa pri nas, ker je želja g. pisatelja samega. Saj je dobil ravno pri Sv. Benediktu duhovno pobudo, da je to delo započel in ga tudi izvrstno rešil. Obenem ima pa ta igra s cerkvijo sv. Benedikta tudi neko zgodovinsko povezanost. Cerkev je bila leta 853 posvečena. Ohranjeno je pa ustno izročilo, da sta se tukaj mudila sv. Ciril in Metod leta 876, ko sta šla v Rim. Pri igri sodeluje 120 igralk in igralcev. Velike žrtve morajo prenašati: čez dan težko kmečko delo, zvečer vaje. Vabimo že sedaj vse, ki znajo ceniti skupnost, požrtvovalnost, da se udeleže te slovesnosti. Zagotovljeno bo, da bo vsak vse videl in slišal in lahko soigral.

Negova. Prosvetno društvo v Negovi vprizori v nedeljo dne 24. t. m., ob pol štirih popoldne, novo narodno igro »Črna žena«.

Velika Nedelja. Naše bralno društvo ne skrbi samo za zabavo ljudstva in za vzgojo mladine potom iger in z izposojanjem poučnih in zabavnih knjig, temveč je priredilo že več poučnih predavanj. Tako smo imeli preteklo nedeljo zanimivo predavanje, kateremu so posebno naše gospodinje in dekleta s posebno pozornostjo sledila. Izčrpno po lastnih izkušnjah nam je predaval g. banski svetnik Alojz Janžekovič o izboljšanju naše svinjereje. G. živinozdravnik Nardin iz Ormoža nam je povedal, kako naj ravnamo v slučaju svinjske kuge in o desinfekciji iste. G. sreski kmetijski referent Zorčič nas je poučil, kako naj izboljšamo naše travnike, ter priporočal napravo silosov in napravo gnojišč.

Gornjigrad. Gornjesavinjsko pevsko okrožje priredi na Križevo dne 21. maja v Marija Naz. in ponovi v nedeljo dne 24. t. m. v Gornjemgradu cerkveni pevski koncert. To bo za našo dolino posebna novost, ker še cerkvenega koncerta nismo imeli. Nastopilo bo osem cerkvenih pevskih zborov z nad 100 pevci in pevkami. Prosimo vsa p. n. društva, da takrat ne bi priredila nobenih drugih predstav! Vse prijatelje lepe cerkvene pesmi iskreno vabimo! Začetek ob 16. uri, takoj po koncertu sledijo pete litanije Matere božje z blagoslovom. — Katoliško prosvetno društvo se pripravlja na lepo vojno dramo v šestih slikah »A njega ni«, kot zadnjo v tej sezoni, na kar se cenjeno občinstvo že sedaj vljudno opozarja!

Šoštanj se giblje. Zvest svoji stari tradiciji si je tudi letos nadel nelahko nalogo, da s sodelovanjem skoraj vseh župljanov začetkom junija proslavi veliko versko-narodno svečanost in s prikazovanjem prekrasnih prizorov iz Kristusovega življenja in trpljenja poglobi in utrdi v njihovih srcih vero in odrešilno delo Zveličarja. Ne samo, da sodeluje skoraj vsa župnija pri pripravah za to edinstveno prireditev, tudi pri predstavi sami bo narod spremljal posamezne postaje s prepevanjem cerkvenih ljudskih pesmi, kar bo lepoto prireditve le povzdignilo. Zvesti in vneti župljani kar tekmujejo, kdo bo več storil, več žrtvoval za ogromni oder, katerega velikansko ogrodje se že dviga tik župne cerkve sv. Mihaela. Toliko je vseplošno zanimanje za to največje Gregorinovo delo »V času obiskanja«, da se tozadevnemu pozivu cerkvenega predstojništva niti eden ni odtegnil mnogi so priakovanje istega celo daleč prekosili. Spoznanje da bo ta prireditev prav za prav svečna služba božja, otvorjena s kratkim cerkvenim govorom in z ljudsko cerkveno pesmijo :Kraljevo znamenje križ stoji«, ilustrirana z dogodki iz Kristusovega delovanja, je zajelo vso župnijo, ki željno čaka 6. junija večer, ko bodo kresovi po hribovih in bo slovesno zvonenje po vseh cerkvah širne župnije naznanjalo začetek te redke svečanosti.

Ali si že obnovil naročnino?

zivali pravega neguša s klici: »Živel Mussolini!« Cesar je pustil pogasiti luči po svojem stanovanju, na kar so se demonstranti razšli.

—

Kaj pravijo strokovnjaki glede zasedbe Abesinije po Italijanih?

Strokovnjaki v mednarodnem pravu pravijo, da je Abesinija po Italijanski zmagi v istem položaju kakor je bila Belgija med svetovno vojno, ko so jo Nemci enostavno pogazili brez vsake vojne napovedi. Ker Italija ni napovedala Abesiniji vojne, se je slednja samo branila. Iz tega vzroka ne more danes nobena država neguša internirati (pripreti) ampak mu mora nuditi gostoljubje. Za slu-

Ciganka.

Povest iz domačih hribov.

I.

Bil je lep, sončen majniški dan. Hribi so brsteli v mladem zelenju, rahel veter je vel z juga, zadaj pa so štrleli planinski vrhovi, pokriti še s snegom.

Tam, kjer prileze pot iz gozda na položne bistriške travnike, je bila stara kapelica, ki so ji ljudje rekli: pri Mariji Pomočnici. Na oltarju je bila podoba Matere božje, ki je razprostirala plašč na obe strani, pod njim pa se je zgrinjala tropa siromakov: slepih, hromih, lačnih, nesrečnih — in je proseče in zaupno gledala v dobrotljivi obraz nebeške pomočnice.

Pod oltarjem je čepela danes čudna ženska. Bila je še mlada, obleka ji je bila živo rdeča in nemarna, obraz zagorel, oči ko plameneče oglje, izpod zelene čepice pa so ji silili črni kuštravi kodri. Biti je morala ciganka. Nekoliko časa je strmela v Marijino podobo, nato si je z rokami pokrila obraz in se bridko razjokala, potem pa je zopet topo zaždela pred se. Gotovo desetkrat je to ponovila, dokler ni začula korake. Tedaj se je kakor kura potuhnila pod klop, da je skoro ni bilo videti. V kapelico je stopila velika, močna kmečka ženska, ki je nosila težek koš. Ko se je približala oltarju in je pod klopjo zagledala dekle, je od jeze zardela in zavpila:

»Kaj delaš tu? Kradeš — kaj?«

»Ne, počivam,« je ciganka v strahu zaječala, »trudna sem — trudna — trudna.«

»Počivaš lahko zunaj tudi.«

»Zunaj ni varno. Lovijo me.«

»Potem si že kaj zagrešila.«

»Ničesar nisem zagrešila ... Samo ušla sem, ker me hoče baša prodati. Jaz pa ne dam, da me proda kakor žival. Bežati hočem, daleč, daleč. Ali imaš kaj kruha? Lačna sem, že tri dni nisem ničesar jedla.«

Hudi ženi s košem se je razjasnil obraz in milo se ji je storilo:

»No, pojdi ven! Tu v kapelici se ne sme govoriti.«

Ciganka je počasi vstala in s prstom pokazala na oltar:

»Kdo pa je ta lepa, dobra gospa?«

»Za božjo voljo, Marijo boš menda vendar poznala!« se je zdrznila žena s košem.

Ciganka je odkimala in znova vprašala:

»Marija? Ne vem. Ali še živi?«

»Ali si taka poganka, da niti za Marijo ne veš? Seveda še živi in vsem žalostnim in preganjanim pomaga.«

»Tedaj pojdem k njej. Kje je?«

Ženi se je dekle v srce zasmililo in velela ji je: