



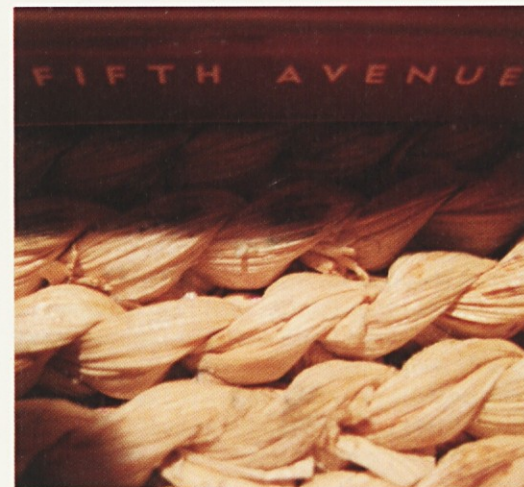
MOJ PRIZOR NI IZ CASABLANCE

IGOR LEONARDI

ni bil potrebne vrhunske kakovosti, kar je gledalcem ob težko razumljivi prekmurščini povzročalo še dodatne težave pri spremljanju filma in so se mnogi pogosto zatekali k angleškim podnapisom. Kljub temu so gledalci film sprejeli z navdušenjem in *Traktor, ljubezen in rock'n'roll* je le za zanemarljivo malenkost zaostal za *Petelinjim zajtrkom* v boju za nagrado občinstva. Če pomislimo na število gledalcev Naberšnikovega filma, bi Đurić gotovo pristal na malenkosten zaostanek tudi v slovenskih kinodvoranah, zaradi prepoznavnosti Branka Đurića in sodelovanja nekaterih znanih ex-jugoslovanskih obrazov (hrvaška glasbena legenda Kičo Slabinac v odlični vlogi šefa romskega orkestra, prisrčni Srečko Katanec v svoji prvi ter velika jugoslovanska igralka, pokojna Semka Sokolović Bertok, v eni zadnjih filmskih vlog) pa bi film lahko imel uspešnejšo distribucijo na področju bivše skupne države.

A vse to bo, če sploh bo, filmu prinesel čas. Trenutno je namreč njegova slovenska distribucija še vedno pod vprašajem. Film so sicer zavrteli na canski filmski tržnici, vendar bo bržkone potrebno najti partnerja, ki bo pripravljen vanj vložiti določena sredstva, ki bi med drugim omogočila dokončno poplačilo vseh nastalih dolgov in s tem konec neskončne in nikoli sanirane produkcije ter oznanila začetek neke veliko lepše in izključno filmske zgodbe.

moj prizor je ko v kinu pred mano nihče ne sedi
moj prizor je ko na predavanju zaspim, ker mi je vse jasno
moj prizor je ko zamudim poročila
moj prizor je ko Matija igra bobne
moj prizor je ko pridem na tržnico
moj prizor je ko natakark takoj prinese
moj prizor je ko mi ni treba gledat mjuziklov v gledališču
moj prizor je ko mi ni treba delat mjuziklov v gledališču
moj prizor je ko delam v gledališču z Borisom
moj prizor je ko delam z Damjanom na filmu
moj prizor je ko ne delam v gledališču in na filmu
moj prizor je ko ne delam
moj prizor je ko se ne delam da delam
moj prizor je ko delam
moj prizor je ko Matija igra na orglice
moj prizor je ko mi na avtocesti nihče ne leze v rit
moj prizor je ko sem že stuširan
moj prizor je ko me ne boli zob
moj prizor je ko me ne bolijo ušesa
moj prizor je ko dišijo spomladi drevesa
moj prizor je ko ne slišim poštarja
moj prizor je ko gume na kolesu niso na pol prazne
moj prizor je ko nudijo poleg Laškega in Uniona še kako drugo pivo
moj prizor je ko improviziram
moj prizor je ko na tekmi pade vsaj en gol
moj prizor je ko nimam časa za branje časopisov
moj prizor je ko Matija poje
moj prizor je ko Matija vse poje
moj prizor je ko jutraj ob sončnem vzhodu neham delat
moj prizor je ko kdo drug kaj dela



moj prizor je ko moj sogovornik ta dan ni jedel česna
moj prizor je ko mi ne zmanjka olja doma in v avtu
moj prizor je ko po mestu ni več plakatov revival bendov
moj prizor je ko tovarnjaki ne prehitvajo eden drugega v klanec
moj prizor je ko Matija igra saksofon
moj prizor je ko sanjam o ljudeh, ki jih več ni
moj prizor je ko v Merkatorju dobim še zadnjo stelenico Pelješca
moj prizor je ko se mi ne zalomi noht
moj prizor je ko dežuje poleti
moj prizor je ko se lahko delaš da veš, čeprav nimaš pojma
moj prizor je ko se lahko vsaj enkrat na dan zlažeš za boljši svet
moj prizor je ko resnica ni preveč resna
moj prizor je ko Matija igra synthesizer
moj prizor je ko je na plaži kakšna senca
moj prizor je ko vidim žive race
moj prizor je ko ni več treba kuriti na centralno
moj prizor je ko stopim ven iz pošte
moj prizor je ko me ciganki prosijo za drobiž
moj prizor je ko Matija igra kitaro
moj prizor je ko Ana igra kitaro
moj prizor je ko ni časa za kompliciranje
moj prizor je ko Afričani igrajo na kitaro
moj prizor je ko sem po špilu ves prešvican
moj prizor je ko bo Bush šel stran na svoj ranč in za njim ne bo prišel McCain
moj prizor je ko Matija igra trobento
moj prizor je ko ni moj prizor
moj prizor je ko je v kinu konec filma in lahko še kar sedim