



vsebin in opolnomočenju za odgovorne uporabnike in reševalce problemov.

Posebno pozornost na konferenci je pritegnila obkonferenčna dejavnost v času aktivnega odmora. Udeleženci DIGDAKTIKE so imeli priložnost sodelovati v t. i. Teachmeetu in se preizkusiti v izzivu s Chat GPT-jem, kar je konferenci dodalo posebno noto.

Zaključna konferenca projekta DIGDAKTIKA je bila – zahvaljujoč vsem sodelujočim, ki so prispevali k programu in tehnični izvedbi – na nivoju vrhunskega dogodka. S svojo kombinirano izvedbo, številnimi udeleženci ter bogatim programom je zagotovo zaznamovala začetek novega šolskega leta. ●



Mag. Sandra Fišter



Tkemo mrežo ustvarjalnosti

Strokovno usposabljanje za registrirane koordinatorje kulturno-umetnostne vzgoje (KUV) v vzgojno-izobraževalnih zavodih, kulturnih ustanovah in lokalnih skupnostih v Galeriji Dolenjskega muzeja Novo mesto

V torek, 29. avgusta 2023, je v Galeriji Dolenjskega muzeja Novo mesto potekalo strokovno izobraževanje, namenjeno registriranim koordinatorjem kulturno-umetnostne vzgoje

v vzgojno-izobraževalnih ustanovah, kulturnih institucijah ter lokalnih skupnostih. Šesto zaporedno usposabljanje je nosilo naslov „Tkemo mrežo ustvarjalnosti“, organizatorji pa so se osredotočili na izjemno pomembno temo – sistematično vključevanje kulturno-umetnostne vzgoje v vzgojno-izobraževalne zavode, kulturne ustanove in lokalne skupnosti.



Vključevanje kulturno-umetnostne vzgoje v vzgojne in izobraževalne ustanove krepi znanja, stališča, vrednote in prispeva k poglobljenemu celostnemu razvoju otrok in mladih. Hkrati pa prispeva tudi k razvoju in prepletanju kulturnega ter socialnega kapitala v družinskem, vrtčevskem in šolskem okolju.

Na dogodku so bile predstavljene tudi dobre prakse ter izvedena skupna razprava o prihajajočih novostih na področju kulturno-umetnostne vzgoje. Te novosti so pripravljene v okviru Operativnega programa za izvajanje evropske kohezijske politike v obdobju 2023–2029 pod okriljem Ministrstva za kulturo in Ministrstva za vzgojo in izobraževanje.

V uvodnem nagovoru je zbrane pozdravil podžupan Mestne občine Novo mesto Urban Kramar. Poudaril je, da so ponosni na dejstvo,

da je Zavod Novo mesto med vodilnimi v Sloveniji glede kakovosti in kontinuitete izvajanja kulturno-umetnostne vzgoje otrok in mladih.

Zbrane je pozdravila tudi direktorica Dolenjskega muzeja Jasna Dokl Osolnik, ki je izpostavila visoko kakovost pedagoških delavnic, ki so tematsko povezane z razstavami v muzeju. Delavnice so priljubljene med otroki in mladimi, kar potrjuje tudi število obiskovalcev.

Po uvodnih nagovorih je sledilo predavanje Sonje Rutar s Pedagoške fakultete Univerze na Primorskem z naslovom Opredelitev spodbudnega, odprtega in inovativnega učnega okolja v kulturno-umetnostni vzgoji.

Nataša Bucik (Ministrstvo za kulturo), Nada Požar Matijašič (Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje) in Ana Petrovčič (Cankarjev dom) so v nadaljevanju predstavile priporočila za načrtno izvajanje kulturno-umetnostne vzgoje v vzgojno-izobraževalnih zavodih, vključenih v nacionalno mrežo za kulturno-umetnostno vzgojo. Predstavile so tudi nov spletni obrazec, ki je sicer še v nastajanju in bo koordinatorjem kulturno-umetnostne vzgoje v VIZ-ih omogočal poročanje o njihovem delu.

Klara Drnovšek Solina (Zavod Bunker), Mojca Redjko (Mestna občina Maribor), Petra Štirn Janota (Zavod Petida) so nadaljevale s primeri dobrih praks. Spoznali smo različne možnosti sistematičnega razvoja kulturno-umetnostne vzgoje v vzgojno-izobraževalnih zavodih ter kako lahko ta proces podprejo kulturne ustanove in lokalne skupnosti.

Zadnje predavanje v Galeriji Dolenjskega muzeja je izvedla kustosinja pedagoginja Tadeja Trajkovski. Predstavila je pedagoške in andragoške dejavnosti v Galeriji Božidarja Jakca Kostanjevica na Krki.

Za konec smo se sprehodili še po kulturno-zgodovinski poti po Novem mestu. Ogledali smo si središče mesta, izvedeli več o njegovi zgodovini ter spoznali ustanove, ki s svojo dejavnostjo pripomorejo k živahnemu kulturnemu utripu mesta. Ogledali smo si zbirko situl v Dolenjskem muzeju, obiskali Zavod za šport, kulturo, turizem in mladino, JSKD Novo mesto, Knjižnico Mirana Jarca, Zavod Lokal-Patriot ter Založbo Goga. Skupaj smo doživeli zanimivo in izčrpno predstavitev dolenjskih kulturnih vsebin v družbi novomeških kulturnih producentov. ●



Katarina Jesih Šterbenc



Srečanje za šolske knjižničarje v srednjih šolah

V petek, 18. 8. 2023, je v prostorih Zavoda RS za šolstvo potekalo študijsko srečanje za šolske knjižničarje v srednjih šolah. Srednješolski knjižničarji, samo zaradi narave našega dela zelo veseli in hvaležni, da naše srečanje poteka avgusta in ne v septembra. Program letošnjega srečanja je bil zelo zanimiv in aktualen. Poleg aktualnih informacij Romane Fekonja in najave konference za šolske knjižnice 2023 so kolegice knjižničarke pripravile zanimive primere dobrih praks:

- Nevenka Dragovan Makovec s Srednje šole Črnomelj je pripravila zelo zanimivo predavanje z naslovom »Knjižnična informacijska znanja in umetna inteligenca« o možnostih uporabe chatGPT v šolski knjižnici in na splošno,
- Mojca Kosovel je spregovorila o izzivih pri upravljanju učbeniškega sklada na Šolskem centru Nova Gorica,
- Tina Mlakar iz Gimnazije Moste je slušate-