

UTEMELJITEV IN OSNUTEK AKTIVNOSTI DELOVNE SKUPINE ZA ETNOGRAFSKI FILM PRI SED PRVI KROG ZBIRANJA MNENJ IN PREDLOGOV O AKTIVNOSTIH SED NA PODROČJU ETNOGRAFSKEGA FILMA, 12. 4. 2006

Spoštovane kolegice in kolegi!

I.

Slovensko etnološko društvo (njegov izvršni odbor) je sprejelo mojo pobudo za ponovno oživitev Delovne skupine za etnografski film (DSEF), ki ima pri tem društvu že dolgoletno tradicijo.

Pri tej pobudi so me vodila naslednja izhodišča:

1.) da je etnografski film v vseh svojih oblikah vse pomembnejša dejavnost profesionalnih raziskovalcev kulture, 2.) da je etnografski film predvsem stvar tistih raziskovalcev, ki mu dajejo podobo z različnimi pristopi pri uporabi vizualne tehnologije in

3.) da moramo priti do:

a) bolj kakovostne produkcije in predstavitve etnografskih filmov in do

b) diferenciranih aktivnosti na tem področju.

Poleg pregleda vizualnih gradiv in filmov rabimo tudi posvetovanja, seminarje, predavanja in primerjavo z drugimi producenti etnografskega filma. Za te dejavnosti nam lahko kot institucionalni okvir rabi načrtovana DSEF. To je širša platforma kot sedanji Forum etnografskega filma in vizualnih raziskav, ki lahko še naprej ostane stična točka profesionalnih vizualnih raziskovalcev.

Etnologi si moramo ustvariti okvir, v katerem še lahko govorimo o sprejemljivih oblikah vizualne etnografije, etnofilma, vizualnih gradiv itd. Merila etnografskega filma se spreminjajo z razvojem etnologije, antropologije, vizualnih raziskav in tehnologije ter namenov, ki jih raziskave postavljajo pred avtorje vizualnih izdelkov.

Aktivnosti DSEF so lahko pokazatelji in mejniki tega razvoja.

II.

Do aktivnosti, ki jih bo opravljala DSEF bomo prišli postopoma z upoštevanjem razmer, v katerih delamo. Naj navedem nekaj predlogov:

- Letni pregled slovenskega etnografskega filma v produkciji profesionalnih strokovnjakov, raziskovalcev, ki pri svojem delu uporabljajo vizualne tehnologije (Ljubljana).

- Regionalna revija (festival) etnografskih filmov, na katero bi enkrat letno vabili producete in avtorje iz sosednjih dežel in dežel nekdanje Jugoslavije (Ljubljana).

- Vsakoletno posvetovanje »Raziskovanje pustovanj s pomoč-

jo vizualne tehnologije« (Ptuj). (Letošnji poskus: »Fašenk v etnografskem filmu« je bil zelo uspešen.)

- Regionalno strokovno posvetovanje z mednarodno udeležbo o problematiki etnografskega filma, vizualnih raziskav, digitalizacije. Enkrat na dve leti (Slovenija).

- Komentirano predvajanje posameznih etnografskih filmov tujih producentov. Po dogovoru in možnosti z udeležbo avtorja (Ljubljana).

- Predvajanje televizijskih filmov in dokumentarcev z etnološko tematiko. Domači in tuji. Po dogovoru (Ljubljana).

- Izobraževalni tečaji in predavanja iz vizualne antropologije, vizualnih raziskav, etnografskega filma. Vabljeni domači in tuji predavatelji. Po dogovoru (Slovenija).

- Redna rubrika »Etnografski film« v *Glasniku SED*. Ocene, polemike, razprave, poročila, ki jih pišejo sodelavci odbora in vabljeni recenzenti.

Uresničevanje predlaganih aktivnosti bo mogoče samo s sodelovanjem specializiranih ustanov, kot so Avdiovizualni laboratorij ZRC SAZU, Kustodiat za etnografski film pri SEM, drugih etnoloških ustanov in posameznikov s področja etnografskega filma. Posebno pozornost bi morali posvetiti sodelovanju študentov vizualne antropologije in udeležencev Poletne šole vizualnega.

III.

Roki:

- Sestanek iniciativne skupine – sredina maja 2006.

- Konstituiranje DSEF – konec junija 2006.

- Osnutek programa DSEF za leto 2007 – konec septembra 2006.

- Srednjeročni načrt aktivnosti DSEF – konec septembra 2006.

- Izvršni odbor SED bo sklepal o predlaganih aktivnostih DSEF – oktober 2006.

Prosim,

če se čimprej odzovete na gornje predloge. Ni pomembno, ali ste članica ali član SED ali ne. Vse, ki se boste odzvali, bom sklical na sestanek iniciativne skupine sredi maja 2006, da se bomo podrobneje pogovorili o aktivnostih nove DSEF.

V upanju na vaše sodelovanje vas prijateljsko pozdravljam!

Datum prejema prispevka v uredništvo: 18. 4. 2006