

porno film



Slovenija, 2000, 81'

produkcija E-motion film d.o.o. in RTV Slovenija **režija** Damjan Kozole **scenarij** Damjan Kozole **fotografija** Ven Jemeršič **glasba** Drago Ivanuša **montaža** Zlatan Čučkov **zvočnik** Damijan Kunej, Julij Zornik **igrajo** Matjaž Latin (Čarli), Natalia Danilova (Kalinka), Primož Petkovšek (John), Zoran More (Frenk), Roberto Magnifico (Bato)

Porno film Damjana Kozoleta je film, o katerem je težko pisati, ne da bi se ga umestilo v vsaj dve širši ozadji. Prvo, malce bolj nehvaležno, predstavlja pretežno veseljaška združba ostalih domačih igranih celovečercov, s katerimi se je naš pornič potegoval za priznanja letos v Portorožu. V tej juhi do nas kaj kmalu priplava spoznanje, da zbir prvin obravnavanega filma, ki so uspešno prepričale kup žirij, pri količkaj resnem poskusu obdelave zapelje v slepo ulico. In da se vsi njegovi istokategorni tovariši v tem pogledu kažejo kot hvaležnejše gradivo.

Porno film se ponaša z odlikami (v pravem pomenu besede), ki držijo v šahu natanko do trenutka poslednje zatemnitve in za sabo pustijo nič več kot prijeten okus. Naravnost erotična

nepretencioznost, svež in prijazen humor, v okviru zadanega brezhibni nastopi vseh protagonistov, zanesljiva režija in ustrežna dolžina poskrbijo za privlačnost sicer do obisti prežvečene štorije o nedolžnem fantu, ki se zaljubi v prostitutko. Z občutkom, ki po nepotrebnem ne izpostavlja ničesar, so vse omenjene sestavine enakomerno premešane in ubrano zaprežene v celoto. Slednja v celoti doseže svoj neobvezno zabavni namen in izpolni pričakovanja, podana v začetnih nastavkih.

V manjšem kontekstu Kozoletovega dosedanjega ustvarjanja pa *Porno film* predstavlja malo revolucijo. Nedvomen vrh za domače razmere zavidljivega opusa preseneti s svojo zrelostjo in toplino ter suvereno nadgradi že sicer solidne predhodnike. Ob vsem povedanem – lepem, lahko Kozoletu namenim le en očitek: premalo, premalo dolgih velikih planov vilinske Kalinke....