

Mit hoher Bewilligung

wird

Maria Theresia v. Sessi,

Mitglied der Musik-Vereine zu Laibach, Grätz, Venedig und Cremona,

Freitag den 28. Mai 1830,

unter Mitwirkung der philharmonischen Gesellschaft
zu ihrem Vortheile,

ein großes

Vocal- und Instrumental-
Concert,

im landständischen Redouten-Saale geben.



Zum Vortrage kommende Stücke:

Erste Abtheilung.

- 1.) Ouverture zu der Oper: Emma di Resburgo, von Mayerbeer.
- 2.) Scena e Cavatina (Qual mi circonda aghiaccia spettacolo) von Bonfichi, vorgetragen von der Concertgeberin.
- 3.) Polonaise für das Orchester, von Schneider.
- 4.) Brillant-Aria con Variationi, von Vaccai, vorgetragen von Derselben.

Zweite Abtheilung.

- 1.) Ouverture zu der Oper: Sargines, von Paer.
- 2.) Rondo-Brillante, componirt für die berühmte Gesangskünstlerin Catalani, von Portogallo. Vorgetragen von der Concertgeberin.
- 3.) Introduction-Variationen und Finale, concertirend für das Piano-Forte und Violoncello, von Herz.
- 4.) Grand-Variationi von Paer: La Biondina in Gondoletta, in dialetto Veneziano, für Catalani componirt, vorgetragen von der Concertgeberin.

Der Anfang ist Abends um halb 8 Uhr.

Eintritts-Preis 20 fr.

Brutto eingangungen 61/40 Sch