

Pokali se selijo v Urško

Na prvenstvu v latinskoameriških plesih so osvojili vse naslove državnih prvakov

V nedeljo, 25. marca je bilo v nabito polni dvorani Hale Tivoli državno prvenstvo v latinskoameriških plesih za leto 1990. Med 105 plesnimi pari iz 12 jugoslovanskih klubov so dosegli izjemno odmeven uspeh pari Plesnega kluba Urška, saj so osvojili vse naslove državnih prvakov za leto 1990.

Po napornem predtekmovanju v polpoldanskem delu so v polfinalnih in finalnih nastopih v večernem delu tekmovanja plesni pari priredili navdušenemu občinstvu predstavo vrhunske kvalitete, ki je ponovno dokazala, da Slovenija s športnim plesom pleše skupaj z Evropo in svetom. Še posebej pa je razveseljivo, da so viden napredek pokazali tekmovalni pari iz drugih jugoslovanskih republik.

V pionirskem razredu (do 12 let) sta po uspehu na državnem prvenstvu v standardnih plesih decembra v Škofji Loki tudi tokrat slavila **Urban Šegedin** in **Patricija Rot** (PK Urška) pred paroma **Ogorelec, Zajc** (SPK Kazina) in **Sojar-Voglar, Bergant** (PK Urška). S prvim in

drugim mestom mladinskih parov **Miha Rabič, Jasna Stojiljkovič** in **Zoran Rehar, Urška Gestrin** (oba PK Urška) je bilo ponovno potrjeno odlično strokovno delo z mladimi in najmlajšimi plesalci, ki ga je v Plesnem klubu Urška vodila **Barbara Nagode Ambrož** in **Nataša Ambrož**. Tretje mesto sta v mladinski konkurenci (do 16 let) osvojila **Igor Galjč** in **Polona Rogel** (SPK Kazina).

Najuspešnejša tekmovalca letošnjega državnega prvenstva v latinskoameriških plesih pa sta bila nedvomno **Tomo Tololeski** in **Katja Klep** (PK Urška). V kategoriji starejših mladincev (do 18 let) sta premočno zmagala pred paroma **Florjanič, Venturini** in **Cuzak, Špari** (oba SPK Kazina), v večernem delu tekmovanja pa sta po ogorčenem boju s parom **Dušan Arko, Zdenka Arko** (ŽKUD Tine Rožanc) zaslužno slavila tudi v članski konkurenci. Uspeh plesalcev PK Urška sta s tretjim mestom dopolnila **Andrej Novotny** in **Tina Jarc**, ki sta tako po drugem mestu na državnem prvenstvu v standardnih plesih po-

novno zablestela in s tem dala slutiti, da se na državnem prvenstvu v kombinaciji desetih plesov, ki bo 12. maja v Ljubljani, lahko nadajamo novih prijetnih presenečenj.

Prvič so plesni pari tekmovali tudi v kategoriji mlajših mladincev (plesalci stari 12 in 13 let). Tekmovanje je šlo kot odprto prvenstvo Jugoslavije, po pričakovanju pa sta zmagala **Matej Krajcar** in **Mirjam Šulek** (PK Velenje), ki sta osvojila tudi četrto mesto v kategoriji mladincev. Prijetno sta z drugim mestom presenetila **Jure Zrnc** in **Tina Banfi**, tretji pa je bil par **Verbič, Grabnar** (oba SPK Kazina).

Prvenstvo z rekordnim številom tekmovalnih parov in vmesnimi točkami, s katerimi so tekmovalje popostrili tečajniki Urške – več kot plesne šole, sta z elegantnim in duhovitim vodenjem zaokrožila v uspešno prirediteljstvo tekmovalja **Tomaž Ambrož** in povezovalka programa **Nataša Ambrož**. Prizadavni prireditelji Plesne šole Urška in Plesnega kluba Urška pa so ob pomoči tokrat skoraj neverjetno uglašenega sodniškega zbora z mednarodno sestavo in številnih pokroviteljev, ki so prispevali nagrade za najboljše plesne pare, poskrbeli, da so tekmovalci in gledalci po zaključnem prvenstvu zadovoljni zapuščali dvorano.

P. Š.



Mešani mladinski pevski zbor Črnuče.

SREČANJE BEŽIGRAJSKIH ZBOROV

Ubrano petje

V naši občini pojejo v zborih in manjših vokalnih skupin po šolah, društvih in v delovnih organizacijah. Nekje zbor preneha delovati, drugje ustanovijo novega; v zadnjih letih se njihovo število ni bistveno spremenilo. Največ prepevajo v ženskih zborih, manj pa v mešanih in moških, kar nekaj pa je manjših vokalnih skupin (kvarteti, okteti). Pevci radi sodelujejo na prireditvah po občini, žal pa je manj zanimivih gostovanj. Tako tudi ni vedno prave spodbude, čeprav občinska Zveza kulturnih organizacij skuša pri tem pomagati kolikor je v njeni moči. Vsakoletno srečanje bežigrajskih pevcev v Festivalni dvorani je za sodelujoče koncert, kjer se zbori in skupine med seboj poslušajo, se primerjajo in na osnovi novih izkušenj načrtujejo delo za naprej.

Na dveh revijah otroških in mladinskih pevskih zborov je sodelovalo osem otroških, štiri mlajši mladinski in sedem mladinskih zborov iz vseh bežigrajskih osnovnih šol in glasbene šole Franc Šturm Bežigrad Šiška. V Festivalni dvorani se je zbralo preko osemsto mladih pevcev, ki so pokazali, da je njihovo petje kakovostno in da se nam še ni treba bati, da bi uplahnila vna zanj. Otroški in mladinski zbori so z vseh šol, saj vodstva šol posvečajo zborovski kulturni veliko pozornosti. Brez te podpore ravnateljev in sodelavcev učiteljev zborovodje zelo težko kvalitetno delajo z zbori. Repertoar, s katerimi so se predstavili zbori je bil dobro izbran, raznolik in tak zanimiv za pevce. Po tem, kar smo slišali na srečanju bežigrajskih pevcev, je na splošno delo zborov dobro in za naprej se ni bati za kvaliteto petja na bežigrajskih osnovnih šolah. Ob uspešnih nastopih gre vsa pohvala zborovodjem, obenem pa zahvala mladim pevcem, ki so z rednim delom v zborih pripomogli, da je bil pevski praznik res lepo doživetje. Na osnovi dobrega dosedanjega dela, vsestranske podpore šol in drugih dejavnikov pa lahko upravičeno pričakujemo, da bodo imeli osnovnošolci še naprej možnost razvijati svojo osebnost tudi v tej smeri.

V okviru srečanja bežigrajskih pevcev je bilo v sredo, 11. aprila, v Festivalni dvorani srečanje bežigrajskih pevcev odraslih pevskih zborov in manjših vokalnih skupin. Udeležilo se ga je devet zborov, dva okteta, in kvartet. V malce predolgem programu so sodelovali trije mešani, štiri ženski in dva moška zbora. Poleg domačih, so se srečanja udeležili gostje iz občine Center (Me PZ Metalka, MPZ Grafika) in pevke iz Devina. Koncert, v celoti gledano, je bil uspešen. Kakovostno petje, je pokazalo, da v zborih in skupinah delajo in da nivo petja počasi, vendar pa vztrajno raste. Vse več je med pevci mladih, kar je še posebej razveseljivo. Upamo da bo zanimivo in kakovostno delo v zborih privabilo k sodelovanju še več mladih, željnih petja. Želimo pa si, da bi na pevskem prazniku, kot je srečanje bežigrajskih pevcev, sodelovali prav vsi, ki jim ljubezen do zborovskega petja pomeni sodelovati pri graditvi dela mozaika slovenske kulture.

M. P.

OBRTNA ZADRUGA FINING

Finance, uvoz in izvoz

Po dveh letih delovanja na Črnučah se je Obrtna zdruga FINING pred kratkim preselila v podhod pod Plavo laguno, v nekdanje prostore DO Bori.

FINING je predvsem usmerjen na finančni inženiring, registriral pa se je tudi za trgovinsko dejavnost doma in zunaj.

Direktor zadruge Dušan Bele, diplomirani pravnik, je dejal, da se FINING ukvarja z zagotavljanjem likvidnosti podjetij, z izterjavo njihovih terjatev, kakor tudi s svetovanjem pri organizaciji finančne funkcije in reševanju finančnih problemov.

»Zadruga šteje 8 članov. Večinoma so to zadrugi obrtniki. Ustanovitveni člani smo bili Dane Besednjak, Ignac Krumpak in jaz, nakar so pristopili še Brane Kelšin, Boris Milevoj, Goran Ivković, Vlado Bojović in Marcel Ramovš. Z novo zakonodajo smo tudi mi dobili možnost registracije za zunanjetrgovinski promet in to možnost smo pač izkoristili tudi v FININGU. Torej smo pridobili pravico uvoza in izvoza različnih proizvodov in tudi nudenja različnih zunanjetrgovinskih storitev. Celotno avtomobile lahko uvažamo in če je kdo zainteresiran, naj kar pride in se pozanima za to možnost,« je povedal Dušan Bele. Informacije dajejo tudi po telefonu št. 314-745 in 319-941, imajo pa tudi telefaks št. 319-844.

Pa še to: FINING je bil med prvimi, če ne celo prvi v Sloveniji, med obrtnimi zadrugami za intelektualne storitve.

I. Š.



Četrto stoletje E-marketa na Titovi cesti 82

Ob jubileju popusti za kupce

1. aprila 1965 je Emona (takrat še Prehrana) odprla novo samopostrežno trgovino v pritličju stanovanjske stavbe na Titovi cesti 82, prav nasproti bežigrajskega stadiona. To je bil tretji market, ki ga je Emona odprla na območju bežigrajske občine. Prvega je zgradila leta 1962 v Savskem naselju, drugega je odprla dve leti kasneje na Vodovodni cesti, leta 1965 pa kar tri – V Gogalovi, Hubadovi in sedanjega jubilaranta na Titovi cesti 82.

»Naš jubilej, 25-letnico, so kupci praznovali skupaj z nami. Pripravili smo akcijsko prodajo: 25 artiklov je bilo naprodaj za 25 odstotkov ceneje,« je povedala **Tatjana Ručigaj**, poslovodkinja Emoninega marketa na Titovi cesti 82, ki je Emonini hiši zvesta že dve desetletji.

Mali kolektiv te male samopostrežnice je kot ena družina. Osem jih je vseh skupaj. Prijateljuje so med seboj in vsaka prime za vsako delo. Dobro vedo, da je uspeh trgovinice, red v njej, dobra založnost in zadovoljstvo njihovih strank, odvisno od njih samih.

Vera Korošec, streže v delikatesnem oddelku in je v dolgih letih postala že pravi strokovnjak pravi:

»Dobro je treba poprijeti dopoldne od 9. do 10. ure, ko je čas malic in pridejo študentje in dijaki iz bližnjih šol ter delavci. Če je posebno velika gneča mi pride katera od kolegic na pomoč. Čas za malico je pač pičlo odmerjen in vsakemu se mudi.«

Milka Jokič je pred dobrimi dvajsetimi leti prišla v Slovenijo iz kršne Like. Trgovski poklic se ji je priljubil in je Emoni zvesta že 20. leto. Prime za vsako delo, pomaga v delikatesi, polni police, streže na blagajni, ne brani pa se tudi težkega prenašanja polnih gajb pijače ali kartonov, ko pripeljejo blago iz skladišč.

Iz daljnega Kosova je prišla v Ljubljano **Rada Živanović**, ki se je v Peči izučila trgovskega poklica. V kraju Istok, kjer je rojena, dela in kruha ni našla, zato je pred šestimi leti prišla v Slovenijo. V Emoni dela že peto leto. V brezhbitni slovensščini, celo z rahlim ljubljanskim naglasom, smo se pogovarjali z njo, o njenem delu in počutju v Sloveniji.

»Sploh ne bi mogla povedati, kdaj sem se naučila slovenskega jezika. Vse je prišlo samo od sebe. Mislim, da kar si človek želi, to mu tudi uspe. Odlično se počutim v Sloveniji, še posebej pa cenim tovarništvo in prijateljstvo,« je povedala simpatična mladenka s Kosova.

Rada pretežno dela na blagajni, čeprav to delo zaradi nenehnega spreminjanja cen zahteva izredno pozornost in vestnost.

»Sedaj, ko so novi dinarji, in se cene ne spreminjajo tako pogosto, kot pred časom, je delo precej lažje,« je še pristavila Rada.

Ob njihovem jubileju jim iskreno čestitamo!

Z. G.

FRANCKA LIPOVEC:

»Sadje in zelenjavo je težko prodajati«

Ste že pokusili mandorle? Ne! Sploh veste, kaj je to? To je južno sadje – križanec med mandarino in pomarančo, katerega lahko kupite v zelenjavni trgovini Mercator Grmada na Titovi 89.

Prav sadež mandorle je bil vzrok, da smo malo poklepetali s polovodkinjo **Francko Lipovec**, ki že 11 let uspešno vodi to trgovino:

»Pri Grmadi sem že celih 30 let. Nov sistem samopostrežnih trgovin mi ni ustrezal, pa sem ostala kar v klasični trgovini, kjer se mi zdi, da je stik s kupci pristnejši. Rada svetujem ljudem, pomagam izbrati, skratka rada sem v živem stiku z ljudmi. Je pa tudi res, da s prijaznim nasvetom prodaj več, ne zadnje pa ljudje tudi to plat cenijo, mar ne? Pri prodaji sadja in zelenjave pa moraš paziti, da prodajaš dobro blago, sicer kupce za vedno izgubiš. Pri našem delu je potrebno veliko znanja, če hočeš uspešno poslovati,« je prijazna **Francka** hitla pripovedovati.

Pravi, da se ne boji privatne konkurence, saj tako ona kot sodelavke **Marička, Marina** in **Anica** znajo prodajati. So pa Bežigradjani zelo zahtevni kupci, katerim je težko ustreči, zato pa se prodajalke tembolj potrudijo.

»Škoda, da ljudje varčujejo ravno pri sadju in zelenjavi. Poglejte, pred časom so ljudje kupovali po par kilogramov banan, danes pa le še po eno za vsakega otroka. Ravno tako je z ananasom, orehi, mandeljini... Pozna se tudi, da te artikole ljudje kupujejo v bližnji Avstriji, Italiji. Imamo pa tudi že v naši prodajalni krompir, jagode, cvetačo, korenje, solato iz Italije in verjemite, da je to blago lepo prodajati, saj je okusno pripravljeno za prodajo, cene pa tudi niso pretirano visoke.«

C. RAMEN



Ob tem pa **Francka** moti, da delajo v neprimernih prostorih, ki so prvenstveno urejeni po zahtevah blaga na policah, ne pa za ljudi. S ploščicami tlakovana tla, preprič – vsega se človek sicer navadi, toda zdravje kljub temu trpi. Samo pomislite, koliko kilogramov sadja in zelenjave morajo ta dekleta vsak dan preložiti, preden pride v cekarje kupcev. Nekaj mladih moči je prej obupalo, predno so se dobro navadile v tej trgovini. Toda, **Francka** pravi da je v slogi moč, zato vse štiri vse postore in tudi v času dopustov se nadomeščajo med seboj.

»Tako smo se navadile in ko marsikje tarnajo, da promet upada, se me lahko pohvalimo, da se nam povečuje!«

Kdor zna, pač zna! In prav je takol.



Mladinski pevski zbor ŠKD osnovne šole narodnega heroja Maksa Pečarja.

Foto: EDO MARUŠIČ

POMLADNI KONCERT BEŽIGRAJSKIH GODBENIKOV



Pihalni orkester **Godba Bežigrad** je imel v četrtek, 12. aprila, četrti pomladni koncert v Festivalni dvorani. Na koncertu predstavijo godbeniki nov program in tako je bilo tudi letos. Od osmih skladb sta bili dve domači, drugih šest pa dobro izbranih iz svetovne literature. Orkestru je dirigiral **Viktor Kresnik**. Izvedba je navdušila, kar kaže na kakovostno delo v orkestru. Med godbeniki je bilo veliko mladih, kar je še posebej pohvalno in kaže na to, da Bežigrajska godba posveča veliko pozornost mladim članom orkestra. Zato tudi na tem mestu in ob tej priložnosti zapišimo vabilo vsem mladim, ki bi želeli postati člani orkestra, da čim prej pridejo med godbenike.

Veliko dela je potrebno, da tak orkester kot je Bežigrajska godba lahko nemoteno dela. Zato gre zahvala dirigentu in njegovemu pomočniku **Tinetu Goležu**, ki se hitro privaja umetniškemu vodenju orkestra. Da pa gre s pihalnim orkestrom vse tako kot je treba, pa gre seveda priznanje tudi vodstvu ansambla. Ob koncertu kot je bil četrtkov, lahko godbenikom zaželimo še obilno uspehov.

M. P.