

Ko bi posica bila

(J. S. Casman)

V 17/18

Lucif. Smeričić

Prepuno, a ne ratujuju.

mf iau robot.

mf *poco rit.* *poco rit.*

ro - si - ca bi - la, Hi

ro - si - ca bi - la, Hi

ro - si - ca bi - la,

a tempo *mf* *poco rit.*

eju - tvoj moj or - tee na - pa ja....

or tee na pa ja....

or tee na pa ja....

or tee na pa ja....

p *mf poco rit.* *p* *a tempo*

bi me - gli - ca bi - la, Hi tava mi li -

me - gli - ca bi - la,

mf poco rit. *mf* *a tempo* *rit.*

sa - ko na - sa ja.... Ko pe ni - ca bi -

sa - ko na - sa ja.... Ko pe ni - ca bi -

sa - ko na - sa ja.... Ko pe ni - ca bi -

sa - ko na - sa ja.... Ko pe ni - ca bi -



MZ 18/1955

Handwritten musical score, first system. Treble and bass clefs. Lyrics: *la', ki ki la', ki ja edo v sta deu-ee-da ra*. Performance markings: *molto no*, *mf*, *accoller corso in*.

Handwritten musical score, second system. Treble and bass clefs. Lyrics: *ja, ki giat-to v sta deu-ee-da ra ja... Fa*. Performance markings: *rit. poco*, *f*, *passage*, *molto rit.*, *p*.

Handwritten musical score, third system. Treble and bass clefs. Lyrics: *ho ja si do-lex ti ho ja si da-lee, da lao ti*. Performance markings: *rit. poco*, *f*, *rit. poco*, *f*, *rit. poco*, *f*.

Handwritten musical score, fourth system. Treble and bass clefs. Lyrics: *no mi na na no mi*. Performance markings: *rit.*, *pp*, *ppp*, *ppp*. Includes a large handwritten number '68' at the end of the system.