

Igrišča so ponovno oživela

Komisija za športno rekreacijo pri Zvezi telesnokulturnih organizacij Ljubljana Center je tako kot vsako leto pripravila program športno-rekreacijske dejavnosti. Ponudba je zopet dovolj pestra, tako da bo vsakdo, ki ga športna rekreacija zanima, našel to ali ono tudi za sebe. Okrog športnih panog so že zbrani ljubitelji, ki so aktivni že več let, prihajajo pa tudi vsako leto novi. Športna rekreacija bo tudi letos trajala do jeseni leta 1984. Športno aktivnost prilagajajo pač sezonam. Jeseni in spomladi prevladujejo teki in športne igre kot so mali nogomet, košarka in odbojka, pozimi pa smučarski teki in alpske smučarske discipline.

Poleg rekreacije, v kateri udarjamo načelo »sodelovati«, je prisoten tudi tekmovalni duh. Zato je organizacija tekmovalni prirejena tako, da lahko merimo rezultat in s tem tudi vrstni red po uspešnosti posameznikov in ekip. Zato so v nekaterih športnih panogah skupine sestavljene po kvaliteti in stopnji znanja. Boljši lahko napredujejo v zahtevnejšo skupino, slabši pa v manj zahtevno. Vsi ti ukrepi so se pokazali v praksi kot dobra rešitev, saj je zanimanje močno naraslo, rekreacija je postala bolj zanimiva, tekmovalci in igralci pa se marsikje na tekme tudi pripravljajo. Organizator je tako dosegel enega od najvažnejših ciljev, to je vsakodnevna fizična aktivnost.

Podobni smotri so vodili komisijo tudi pri načrtovanju programa športne dejavnosti v ŠSD. Tudi letos bo poudarek na delu v telovadnicah in igriščih v organizaciji krožkov in redni dejavnosti v ŠSD. Zveza telesnokulturnih organizacij je pri-

pravila tekmovalna v enajstih športnih panogah.

»V naravi mladih pa je tekmovalni duh, ki ga moramo pravilno usmerjati, kar nam je dosejaj, kljub majhnim spodrslja-

jem, dokaj dobro uspevalo. Storititi moramo vse, da bi bilo tako tudi v prihodnje,« je poudaril tajnik komisije za športno rekreacijo tovariš Koprivšek.

BRANKO ŽUGELJ

Program športne rekreacije za delavce v OZD in krajanje KS.

september: - mali nogomet, štiri skupine v liga sistemu

- odbojka, štiri skupine - liga sistem

- košarka, ena skupina - liga sistem

- kros

oktober: - namizni tenis - liga sistem

- streljanje, predtekmovalna

december: - streljanje, ekipno prvenstvo

januar: - košarka, II. skupina, ligaški sistem

- tek na smučeh - v okviru smučarskih dni (več ponovitev)

- odbojka - ligaški sistem

februar: - smučarski teki - prvenstvo občine

- mali nogomet - ligaški sistem (v Hali Tivoli)

- smučanje - prvenstvo občine v VSL

marec: - košarka - III. skupina - ligaški sistem

april: - kegljanje - moški in ženske - ekipno in posamično

- kros - prvenstvo občine

maj: - kolesarjenje - trimska akcija

junij, julij, avgust: - šole plavanja - v organizaciji društev

Program športne dejavnosti ZTKO skupaj z izobraževanjem (ŠSD)

september - kros - prvenstvo občinskih ŠSD

- namizni tenis - prvenstvo občinskih ŠSD

november: - košarka - mlajši pionirji - prvenstvo ŠSD

december: - košarka - starejši pionirji - prvenstvo ŠSD

februar: - smučanje - VSL - prvenstvo ŠSD

marec: - odbojka - prvenstvo ŠSD

april: - streljanje - prvenstvo ŠSD

- rokomet - starejši pionirji - prvenstvo ŠSD

- kros

- rokomet - mlajši pionirji - prvenstvo ŠSD

maj: - atletika - starejši pionirji - prvenstvo ŠSD

- kolesarjenje - trimska akcija

junij - mali nogomet - prvenstvo ŠSD

- atletika - mlajši pionirji - prvenstvo ŠSD

- mali nogomet - prvenstvo ŠSD

julij, avgust: - plavalni tečaji v organizaciji društev

Skupen program z otroškimi varstvom (VVZ)

januar, februar, marec, april, maj: - smučarski tečaji (Kobla, Rateče, Zatrnik, Ljubljanski grad, Pohorje)

- plavalni tečaji (zimski bazen v Tivoliju)

- drsalni tečaji (dvorana Tivoli)

oktober, november: - drsalni tečaji (dvorana Tivoli)

december: - plavalni tečaji (zimski bazen v Tivoliju)

september - junij - dejavnosti iz športne značke I

ZANIMIVOST IZ OBRTHNIH DELAVNIC

Grčav les ne gre v okvir

Pot nas je pripeljala k izdelovalcem okvirjev, tistim, ki delajo slikam še zadnje piko na i. 37-letna Fanči Obrsnel prijazno pozdravi vsakega obiskovalca. Tisti, ki pri vhodnih vratih na Titovi cesti prezrejo napis »Okvir«, vstopajo v prepričanju, da gre za sicer majhno a prijetno galerijo: povsod gobleni, grafike, akvareli..., take in drugačne slike. Nič čudnega, saj svoje slike prinesejo k Obrsnelovima tudi mnogi znani slikarji: Jakac, Mihelič, Stupica, Logar, Pengov, Sovre, Premrl...

»Firma« Obrsnel je stara čez petdeset let. Pred vojno so imeli najprej galerijo na Gosposvet-ski cesti, pozneje pa so se usmerili v izdelovanje okvirjev. Pavel, ki ima 41 let, je prevzel obrt od svojih staršev leta 1971. Po izobrazbi je sicer strojni tehnik, a ker je že od mladosti pomagal staršem in se priučil tega poklica, se je odločil nadaljevati obrt. Žena Fanči mu pomaga pri delu že 15 let.

»To delo ni tako preprosto,

kot si ljudje običajno predstavljajo, da samo zbijesh skupaj malo lesa in stvar je opravljena. To je v resnici težko delo, za katero je potrebna tudi ustrezna vrsta lesa. Pred leti smo uporabljali našo in rusko smreko. Vendar ta les ni dovolj mehak pa še grč ima preveč. Zato smo začeli delati z afriškimi lesom, ki ga uvaža Slovenijales. Lepo se obdeluje, ker nima grč.«

Iz desk naredijo profile. Izdelava samih letev je ročno delo. Ko je les dovolj suh, zalepijo posamezne dele skupaj. Potem popravijo vogale, naprejo goblen (če recimo delamo okvir za goblen) in nato položijo ustrezno izrezano steklo.

»Včasih, ko je že vse narejeno, vidiš, da je goblen postrani ali pa da je pod steklo prišla kakšna smet. In že je treba popravljati.«

Okvirje izdelujejo za več slik hkrati, ne za vsako posebej. Tako nekaj dni delajo samo letvice, nato režejo steklo, drugi dan spet kartone itd. Čakalna doba je od treh tednov do enega meseca. Delo je seveda opravljeno hitreje, vendar imajo daljši rok za rezervo, kajti zgodi se, da ne dobijo kakšnega materiala, in v tem primeru imajo potem še dovolj časa, da poiščejo in nabavijo tisto, kar primanjkuje.

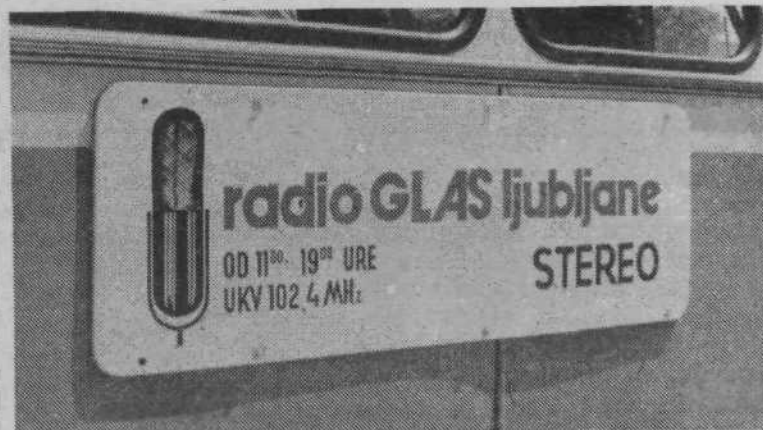
Prijazna in ustrežljiva, kot je do vseh strank, je Fanči Obrsnel postregla z mnogimi in morda za marsikoga tudi neznanimi zanimivostmi. Tako smo zvedeli, da prav malo drži, da so le ženske tiste, ki s svojo potrpežljivostjo, zbranostjo in mirnostjo naredijo lepe goblene. Veliko je moških, in to ne le starejših, tudi mladi fantje so med tistimi, ki želijo okvirje za svoje goblene.

Dogaja se, da imajo pri Obrsnelu toliko naročil, da včasih nekaj časa ne sprejemajo novih naročil, da bi lahko pravočasno končali delo, ki so ga že prevzeli.

»Marsikdo nam očita, da se nam ne ljubi delati in da zato včasih ne sprejemamo novih naročil. Nekateri ljudje res ne razumejo, da obrtnik dela. Moj mož prebije v delavnici veliko časa. Dela od 6. do 14. ure in od 16. do 20. ure.«

Povprašali smo še po cenah. »Za delo pri srednje velikem gobleni računamo približno od 800 do 1000 dinarjev. Bolj razumljivo je morda, če povem, koliko stane pri nas tekoči meter »lajštre«. Najcenejše so 130 in najdražje 550 dinarjev. V primerjavi s sosednjim »Domom« je pri nas tudi do 50 odstotkov ceneje. Po svoje je to razumljivo. Oni letev ne delajo sami, ampak jih kupujejo in zato plačujejo še prometni davek. Tudi ne delajo sami. Posel gre prek veliko rok in so zato tudi cene višje. Pravijo, da takoj vedo, kdaj zaradi preobilice dela ne sprejemamo novih naročil, saj pri njih takrat takoj naraste promet.«

MILICA GOJANOVIC



ŽIVA VEZ Z LJUBLJANČANI

Klepet o pepelnikih in bureku

Radio Glas Ljubljane v pogovorih s poslušalci večkrat obravnava tudi teme, s katerimi se vsak dan srečujemo, a nimamo priložnosti, da bi se o njih javno izrekli. Tako je imel v preteklem obdobju pogovora o tem, če bi bili Ljubljanci pripravljeno odlagati cigaretno ogorke v priročne pepelnike, ki bi bili pripeti na nekaterih koških za smeti in kaj menijo o kakovosti bureka.

Večina poslušalcev se je izrekla za pepelnike. Menili so, da bi tako predvsem prispevali k lepšemu izgledu avtobusnih postajališč in tistih mest, kjer se dnevno ustavlja veliko ljudi. Skrbelo jih je le, če bi te pepelnike sproti čistili, da ne bi postali potem ti prostori še bolj umazani.

Na Reki imajo že nad deset let ob koških za smeti pepelnike. Ti so kovinski in tako pritrjeni na koške, da se ob njihovem praznjenju spraznijo tudi pepelniki.

V pogovoru o bureku so poslušalci ocenili, da imajo najboljši burek v prodajalni pri Ljudski kuhinji in da je dober tudi v prodajalni Olimpije na Cigaletovi ulici. Želeli so le, da bi imeli v Ljudski kuhinji vedno na voljo dovolj bureka. Za trgovinico Olimpija pa so predlagali, da bi bil burek vedno vroč ter da bi imeli na voljo poleg sirovega vedno tudi jabolčni in mesni burek.

Za najslabši so ocenili burek v kiosku nasproti avtobusne postaje.

Prenovljena vrvarna vabi kupca

Vrvarno verjetno pozna veliko Ljubljancov, saj v njej lahko kupijo veliko predmetov, ki jih uporabljamo v svojih stanovanjih. Trgovino na Trubarjevi ulici so obnavljali od 15. avgusta do 24. septembra, prve obiskovalce pa je sprejela v ponedeljek, 26. septembra. Obiskovalec trgovine je sedaj prijetno presenečen, saj so sedanji prostori mnogo svetlejši in bolj funkcionalno povezani. Kupcu nudijo boljši pregled pri izbiri blaga. Ob vhodu pozdravi kupca izredno lepo aranžirano izložbeno okno, ki kar vabi mimoidečega, naj vstopi. Lepo urejeno izložbeno okno trgovine je lahko izziv tudi drugim, da svoja izložbena okna uredijo bolj domiselno kot so sedaj.

Prijazni poslovodja nam pove, da jih sedaj najbolj prizadene pomanjkanje bombaža in je tako tudi precej okrnjena njihova ponudba izdelkov, ki jih kupci največ kupujejo. Največ prodajo sobnih tekačev, predpražnikov in platna.

MATIJA ROZMAN



Tudi levo krilo vhodnih vrat v mestni muzej v Gosposki ulici je krasila levja glava, dokler je ni ukradel strastni zbiralec ali pa objestneži!

DOGOVORI

Gradišče 10, p. p. 191 - Telefon 214-296, 223-510 in 223-509 - Izhaja štiri-najstrednevo - Naklada 16.500 izvodov

Izdajateljski svet:

Lojze Cepuš - predsednik, Srečo Čož - podpredsednik, člani: Ivo Bogataj, Franc Boštjančič, Tanja Keršmanec, Miro Kokoli, Stanka Marín, Franc Možina, Andrej Milnar, Ksenija Preželj, dr. Marko Polič, Ida Rebolj, Milan Slomnik in Meta Verbič

Ureja uredniški odbor:

Srečo Čož, Vito Komac, Dragica Kremser, Bojan Lubej, Jože Pirc, Janko Rednak, Anka Štrukelj, Rudi Žavbi, Brane Žugelj, Niko Isajević (odgovorni urednik), Lučka Špat (urednica), Matija Čož (tehnični urednik).

Rokopisov ne vračamo.

Tisk: ČGP »Delo«, Likovzarjeva 1