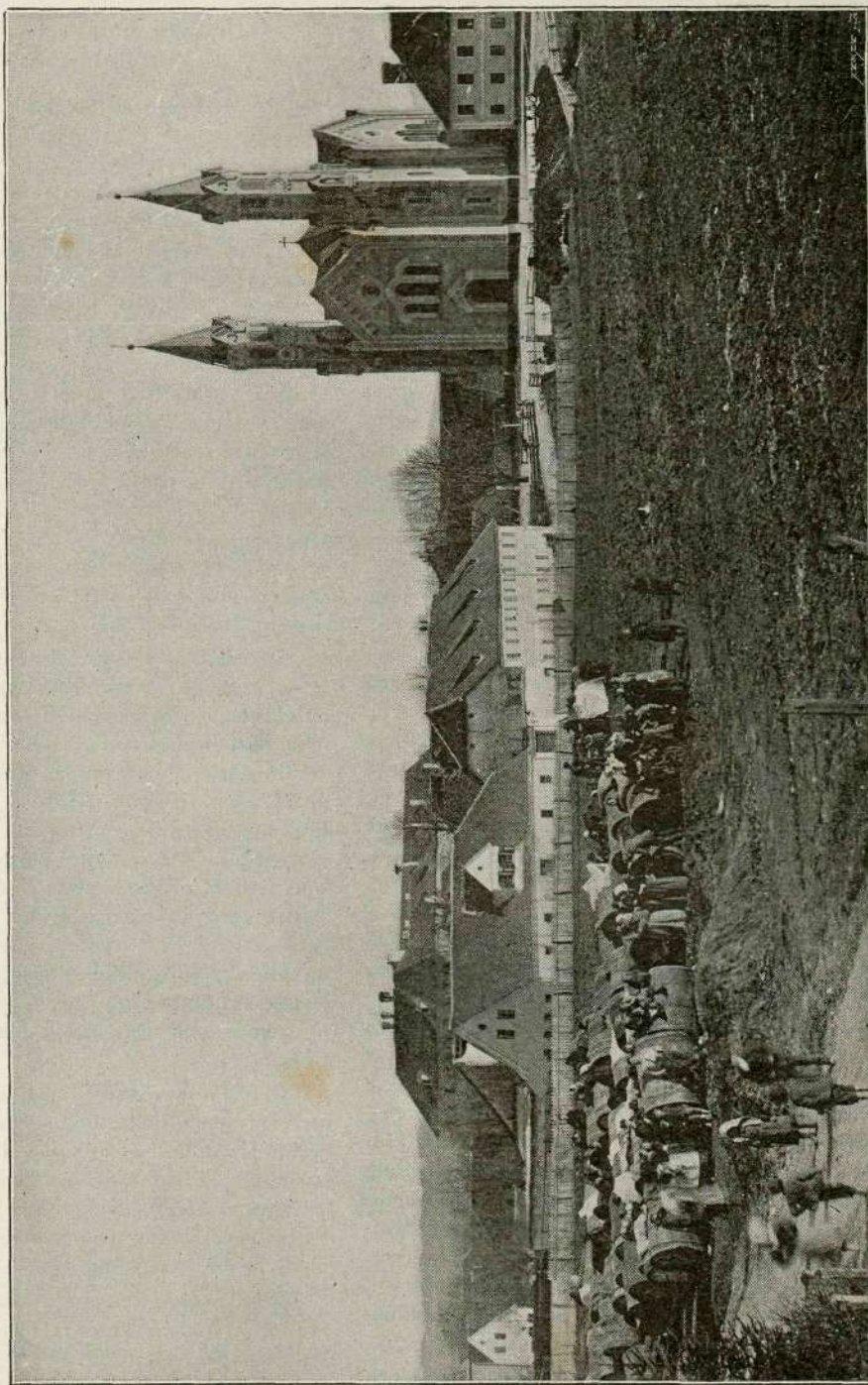


in koristi v ravnem Sremu in v sosednji Ogrski. Knjižica je bolj bojevite narave; pisatelj brani hrvaško ime, jezik in narodnost proti Srbom, kateri si posebno v novejšem času predrzno prisvajajo, kar se jim samo poljubi, iz hrvaške književnosti in naroda. Dalmacija je srbsko Primorje, slavni Dubrovnik eminentno srbsko mesto, in vsi slavni dalmatinski pisci z Gundulićem na čelu so jim Srbi, še celo frančiškan, pesnik Kačić Miošić. Zato se ne čudimo, da so sebi prišteli one pisatelje, o katerih ni tako jasnih dokazov, ker nam je preteklost še v marsičem prikrita. Ko bi tako delali kakor prenapetosti, naj bi že bilo: a da se s tem bavijo možje, kateri se pečajo s knjigo in naukom, to je dosti žalostno. Take može je pisatelj prav dobro zavrnil in z jasnimi dokazi iz starejših knjig in piscev dokazal, da se je hrvaški naslov rabil že v glagolski književnosti, potem v nekaterih knjigah, pisanih v cirilici, in najbolj v ostali, posebno pa v dubrovniški književnosti. Teh dokazov je v obilici in tako krepkih, da morajo vsakoga prepričati o istini. Pisatelj je ob tej priliki pokazal veliko marljivosti in nadarjenosti, a obljubuje, da bode podobna raziskovanja nadaljeval.



Bivanje v sodih ob ljubljanskem potresu. (V Krakovem.)

*Kateketski sastanak (god. 1894). Uredio i sabrao prof. Karlo Matica. — 16<sup>o</sup>. Str. 230. Cena 30 novč. Pred štirimi leti se je v Zagrebu sestavil poseben katehetski odbor z prof. Cvjetkom Rubetićem na čelu, kateremu je naloga, pospeševati šolstvo na katoliški podlagi in priboriti zopet katoliškim načelom mesto v hrvaških šolah. Da se pa to lože doseže, zberó se o velikih počitnicah katehetje iz cele*