

37.

SLOVENSKA GERIČA

Venec

slovenskih pesem

na svitlo dan

SLOVENSKIGA DRUŽTVA

LJUBLJANI

Slovanska
čitalnica

MARIBORU.

Pervi Zvezek.



Tisk v komunalničarnice težepa Blaznika 1848



M 9338 | 1976



Slovanska
čitalnica
▼
MARIBORU

*Slovanska
čitalnica
Maribor
čestitajo
špovati
drage brate, drage sestre svoje.
čitalnica*

Besede Blaž Potočnika

Napev starí.

1. Slovencov národná pesem.

Lahno.

Slava našimu ce sar ju Ferdi nandu mili mu, Zdrobit je železne
Austrí janskemu Vla dar ju In o četu dragi mu.

spont, Véz hju bezni o ži vi; Slava Mu ob da ja trone, Slava! Slava!

Mu doni. Slava Mu ob da ja trone, Slava! Slava! Mu do ni.

Béži sužnost in potuh,
 kjer nam svoboda cveti;
 Zvesta je pokornost duha,
 kjer pravica dom oprè.
 V prahu naj tron za tronom pada
Ferdinandov le stoji;
 /: sej pri Njem pravica vlada,
 stava! slava! Mu doni. / do.

Nas je dvakrat dva naroda;
 Loči nas jezikova glas,
 Pa do eniga gospoda
 strinja nas ljuberni pas.
 Milijoni bratov zbranih
 smo do smerti Mu zvesti,
 /: Ženim sercam Njemu vdanih,
 slava! slava! Mu doni. / do.

Evo! bratje Slavijani!
 Bratov prostih, hrabrih rod!
 Nemci, Madžarji, Taljani!
 Vselej bratje in povsod!
 Avstrija se v nas oxera
Ferdinand za nas živi;
 /: Naj Mu vernost tron opera,
 stava! slava! Mu doni. / do.

Beseda J. Streča.

3. Popotnik.

Lahno ginjeno.

Po potnik pri dem čez goró, od doma jem jem še slobó, In kamor se o-
kó ozré. Pov sod se mi nov svet odpré. Tuž tukaj son ce gré o krog, Do lino vi dim
hrib in leg; Pa sonce naše bolj bli ši, In hrib naš hrib naš lepši zde- ni.

Tud tú cvetó cvetličice,
Po ných šumé čebetice;
Pa naših rož je lepsi cvet,
Čebetic naših slojší med.

Skorž mesta hodim in vasi,
Povsod drugač se govorí;
Jez, ptujc, nikogar ne poznam,
In vsred ljudi povsod sim sam.

Prijatli se objemajo,
Pojojo, si napivajo;
Jez grem po poti tih mem ných,
Vse prazno v persih je mojih.

Možé se in se ženijo,
Veseli so, in učajo;
Pa meni raste rožmarin
U ljubi moji domovin.

Dežela ljuba, kje težis?
Kt jezik moj mi govoris?
Kjer znanci moji še žive,
Prijatli moji v grobih spé?

Zdihajem, prašam vedno: kje?
Prijatli, k vam žeti serce!
Perute imeti si želim,
De k vam domu, ko ptič, zletim.

Besede in napev A. M. Slomščka

4. Veselja dom.

Lahno.

Pre ljubo ve se lje, oj kje si do ma? I ljubim te, ljubim te, ljubim te čex u-
Po vj kje sta nu jis moj ljub ček ser ca? I ljubim te, ljubim te, ljubim te čex u-

se. se. Po ljeti bih, do li nahza ta boj hi tim, Te ni di ti
ho čem, ob je ti že tam. I ljubim te čex u se, I ljubim te čex u se.

Te jišem za mizo, kjer dobro jedó,
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.
 Na plesu per godcih, kjer sladko pojó,
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.
 Ali pravga veselja na rojanju ni
 Prijance, plesavce veselje běží.
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.

Te jišem po polji, kjer rožce cveto'
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.
 Po logi zelenimi, kjer ptički pojó,
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.
 Pa ptički veseli in rožice vse
 Le majo veselje za mlado srce.
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.

Poslednje veselje še te osledim,
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.
 Na veško ledinco perdirjam za njim,
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.
 Glg, tamkaj z otroci prijazno igra,
 Jim kratke čas dela, per njih je domá.
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.

Oh blažene leta nedolžnih otrok,
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.
 Vemate veselje brez težkih nadlog,
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.
 Oh kako vas sereno nazaj poželim!
 Ali ve ste minute, zastojn se solzim.
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.

Le eno veselje še čaka na me,
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.
 V' presereni deželi, kjer mlado je vse,
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.
 Terpljenje v tajisto deželo ne zna,
 Le tamkaj je pravo veselj domá.
 Ljubim te, ljubim te, ljubim te čez use.

Besede in napev Blaž Potočnika.

5. Dolenska.

lirepko.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. The middle staff uses a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 9/8. The bottom staff uses a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 9/8. The lyrics are written below the notes in a cursive hand. The first section of lyrics is:

Pridi Go-renc! Z merzle planine, Vabi do tene Vgorke do line; Merzel je led, Pridi se
 gréat. Merzel je led, Pridi se gréat. Sonce gor-kó Takej nam sija, Terta lju bo Gorse o-

The second section of lyrics is:

vija, Vince z go ré, Greje ser cé. Vince z go ré, Greje ser cé.

*Brati nas rod,
Brati nas Šava,
Pridi na brod
Kerški z Triglava.
/ Bratec, hod' moj!
Pi ga z menoj. / do.*

(
*Terta rodi,
Trud pozabimo,
Vince bliši,
Krajincam napimo,
/ Bratam okrog:
Zimi jih Bog. / do:*

6. Pod ôknam.

Lahkotno

Lú_na si_je, klad vo bří_je Trádne, pozne úre ží;
Pred ne zná_ne Sér_čne ráne Mě ni spati ne pusté.
Pred ne zná_ne Sér_čne ráne Měni spati ne pus té.

Ti si kriva
Ljubezniwa
Deklica nevsmiljena:
Ti me raniš,
Ti mi braniš,
De ne morem spát' doma. /do.

Up mi vzdigni,
Z róko migni
Ak bojis se govorit! —
Ura bije,
Kí öknu ní je,
Kaž sirota čem storit! /do.

Obraz mili
Tvoj po sili
Mi je védno pred očmi,
Zdihujöce
Serce vröče
Védno h tèbi hrepeni. /do.

V hrám poglejte,
Mi povéjte
Zvízde alj res óna spi
Alj posluša,
Me te skusá
Alj za drúziga gori. /do.

Kí öknu pridi
Drug ne vidi,
Ho nebezhe zvezdice,
Se perházi,
Al sovrázi
Me sercë, povéj, alj ne? /do.

Ako spava,
Naj bo zdráva,
Ak me skusá, nič ne dé;
Po nje zgubi,
Ako ljubi
Drúz ga, počto bo' serce. /do.

Besede po Hirskeim ljud. Vukotinovića

Napev J. Padovca.

7. Moje jutro.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). The time signature varies between common time (indicated by 'P') and 3/4 time (indicated by '3'). The lyrics are written below the notes:

Use že rože tju bo cvetu u pri jaznim cvetnim
te tu; Rósna osa je tra va, Alj mja tju ba spava,
Alj mja tju ba spa va.

*Ali roža ni rumena,
Ino kica ni zelena;
Ni vabilna trava,
Dokler ljuba spava / do.*

*Sonce zlato toplo sije,
Pop hem mlade s evetjam vije;
Ali cvetja slava,
Moja ljuba spava / do.*

*Kadar ona mila vstane,
Takrat moja zora svane,
V slasti serce plava,
Ljuba več ne spava / do.*

8. Moje drađo.

The musical score consists of three staves of music in 2/4 time, key signature of A major (two sharps), and treble and bass clefs. The lyrics are written below the notes in a cursive script. The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns. The vocal part includes melodic lines with various note values and dynamic markings like *fr.* (fortissimo) and *p* (pianissimo).

golob lju bi go lo bi co Z sta re že na va
de; In jez lju bim mjo de kli co, ker mi tak' do
pa de. ker mi tak' do pa de.

Bčela ona znaće piti,
 Vsako rožo medno;
 Aly jez pak očem ljubiti,
 / Samo tebe jedno. / do.

Reka po prodoru teče,
 Teče prek kamenja,
 Serce moje k tebi vleteće,
 / Gori od želenja. / do.

Naj kdo gre, kamor je zvani,
 Vsakim gre to svoje;
 Samo ljuba ti ostani,
 / Ti si draga moje. / do.

Iz pesem krajinskoga naroda.

9. Dolenska zdravica.

L'ivo

Prija-tli zdaj ve-sel bo-dimo, Te-ža-ve, sker-bi po-zu-

bimo, Var lep Ši je dán Za dolensko stran: čast Bo-gu za-to re-cimo.

Var lep Ši je dán Za dolensko stran: čast Bo-gu za-to re-cimo.

Le bodite Gorinci u snežinah
U svojih gorah in pečinah!
/Zalost je use,
Liamor ozrem se,
Po vaših gorah in pečinah./dv.

Tukaj se život redi in pase,
Tijer nam vinski terta rase;
/Šladek je njen' sad,
Vsak ga vživa rad,
In gré tebi in meni v lase./dv.

Use drugač Dolencam sence sije,
Koljkokrat brez skrbiza napije,
/Ljubi bratec naš,
Vzami vroke glaz,
Pij na zdravje tovaršije!/dv.

Le prim' bratec kapico v ročico
In terdi z nami dolensko pravico!
/Čisto ga izpij,
Pa naprej napij,
Saj imas modro glavico!/dv.

10. Zadovoljni Krajnc.

Veselo.

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses soprano clef, the middle staff alto clef, and the bottom staff bass clef. The time signature is 3/4 throughout. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The vocal part starts with a dotted half note followed by eighth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords in the bass and eighth-note patterns in the treble. The vocal part continues with eighth-note patterns and includes slurs and grace notes. The piano part includes sustained notes and eighth-note chords.

Od stráže Hro-váš ke Gor-son-ce mi pri-de, U-nogra-de
 Láske Po pôldne za-i-de, ZBe-néš-ki ga morja Jug ě-lo po-
 u od štá-je-ča bór-ja Per dél me hla-di.

*Mi brazdjo konjiči
Za hajdo, pšenico,
Netrudni dekliči
Pa beljo tančico;
Hrav marom, se kruha
Perstnici zadost,
Ni sile trebuha/
Okoli mī nost.*

*Imám oblačilo
Domæga padvána;
Ženica pa krito
Iz pravga meziana;
Se sveti na lice
Ko pirh moj skarlát,
Nje sapel, jeglice,
Nje modric je zlat.*

*Rad plešem okroglo;
S peto glas dajam;
Premetem vse vogle,
Se v cepa doa majam;
Nožica pa Mince
Za mano drobní;
Pobera stopinice,
Se v króge vertí.*

*Sa žgancih tropinez
Pa lastiga zéla.
Bob, kaša, vse mine,
Ho pridem od dela,
Alj bodi pogacá,
Filobasa, al sok,
Alj kar se obrača
Na raznui okrog.*

*Za vsako povélje
Mam židano volo;
Za brambro dežete;
Alj hódit n šolo;
Pensotí se maham
Ko čverst korenák;
Pa delam, pa baham,
Pa pijem tabák.*

11. Zvonikarjeva.

Lahno.

Ho dan se za zna va, Da ni ca pri pla va, Se sli ši zva
 nen je čex hri be, čex plan: Zvo novi, zvoni te! Na de lo bu
 dite, tjer naše živ ten je Je kratek te dan. Zvo dan.

1^{mo} 2^{do}

*Hider hoče živeti
In srečo imeti
Naj dela veselo,
Pa molj naj vrnjes.
Zvonovi, zvonite!
Li molitoi vabite,
Kjer prazno je delo
Brez ţegna z nebés.* /do.

*Če delavc se vpéha,
Terpljenje mu neha,
Ga delapust vabi,
Vecer ga hlađi:
Zvonovi, zvonite!
Nedeljo znanite,
Gospod ne pozabi,
Plačilo deli.* /do.

*Oh! naglo nas mine
Ves trud, boličine,
Utruden se vleže
Na pare terpin:
Zvonovi zvonite,
Domil ga spremite,
Gre z delav in teže
Adamovi sin.* /do.





