



Vocal- u. Instrumental- Concert

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

Samstag den 31. December 1842

im Saale des deutschen Ordens-Hauses.



Vorzutragende Stücke:

1. Fest-Ouverture, componirt und dirigirt von Gustav Ebell.
2. Adagio und Allegro aus dem Septett für Violine, Viola, Violoncell, Bass, Clarinett, Horn und Fagot, von Conradin Kreutzer.
3. Declamation von Franz Thomé, Regisseur des hies. ständischen Theaters.
4. Arie mit Chor, zur Oper: „Der Schwur, oder die Falschmünzer,“ componirt von Conradin Kreutzer.
5. Fantasie über Motive aus der Oper: „Die Hugenotten,“ von Mayerbeer, für das Pianoforte von Sigmund Thalberg.
6. Ouverture zur Oper: „Der Guitarrenspieler,“ von Halevy.
7. Die nächtliche Heerschau. Gedicht von Freiherrn v. Zedlik, in Musik gesetzt von E. Titl.

Aufgang um 7 Uhr Abends.