

Stevensonovo potovanje po Latinski Ameriki

PET STO MILIJONOV DOLARJEV «LE KAPLJICA V MORJU BEDE»

Gesla so sicer lepa in privlačna, toda kdo jim več verjame - Majhna primerjava med stanjem v ZDA in v deželah Latinske Amerike - «Nevarni castrizem»

«Turneja», ki jo je Kennedyjev poseben odposlanec Adlai Stevenson napravil v dežele Latinske Amerike, je bila tudi za tipično ameriško dejavnost ljudi zelo naporna. V 18 dneh je Adlai Stevenson obiskal kar deset dežel, in sicer Venezuelo, Argentino, Brazilijo, Čile, Urugvaj, Ekvador, Peru, Paragvaj, Bolivijo in Kolumbijo. Pred tremi leti je bil na podobnem potovanju tedanji podpredsednik ameriške vlade Nixon in sprejel, kar je bil doživel, v Braziliji, Čile, Urugvaju, Ekvadoru, Peru, Paragvaju, Boliviji in Kolumbiji. ZDA precejšnjo zaškrbljenost, saj ni Nixon še stopil na tla kake dežele, ko se proti njemu dvignile močne demonstracije. Vse Nixonovo potovanje so tedaj ocenili kot velik polom. Kaj pa Adlai Stevenson?

Sam osebno ni na vsem svojem dolgem potovanju svetel niti na en podoben sprejem. Toda ne morda zato, ker je bil množice v posameznih deželah, ki jih je obiskal, do ZDA oziroma do njene politike drugače razpoložene kot tedaj, pač pa zato, ker so Stevensonova gostiteljica držala stran od množic, ali pa je policija držala množice stran od poti, po kateri je šel Stevenson. Če ob njegovi navzočnosti, pa so bile po številnih mestih Latinske Amerike močne demonstracije, posebno v Venezueli, Ekvadorju, Urugvaju, Peruju in Boliviji. Prišlo je tudi do krvavih spopadov.

Cemu je šel Stevenson na pot? Kennedy je svojega slaba posla med latinskoameriško ljudstvo, da bi se z njihovi vladami pogovoril o pomoči, ki naj jo ZDA dajo tem deželah, da bi vsak državljan Južne Amerike dobil strogo nad glavo, možnost zaposlitve, svoj kos zemlje, možnost solanja in možnost zdravniške oskrbe. To je zelo lepo zvezo program, ki je znan tudi pod nazivom «Alianza para progreso».

«Zveza za napredek» pa spada v program konference interameriškega gospodarskega in socialnega sveta, ki se bo začel 15. julija v Urugvaju, kjer naj bi se nekoliko zrahljane vezi med ameriški državami spet povežale!

Vlada ZDA se je končno zavedla, da se z raznimi državami kot se «United Fruit» latinskoameriški državci ne da daleč priti. Primer Kube je dovolj zgorel. In «castrizem» ni doma le na Kubi. Razen redkih izjem je vse področje okoli Karibskega morja zasedeno z idejo, da je treba Američane poiznati, enkrat domov in začeti sami gospodariti, kot to dela Castro.

In te ideje se širijo tudi v druge dežele Latinske Amerike, vedno bolj proti jugu, tako da je John Plank, profesor na vseučilišču v Harvardu in strokovnjak za Latinsko Ameriko pred kratkim v «New York Times Magazine» med drugim mogel zapisati tole:

Latinska Amerika se zveza za revolucijo. Kuba je to fazo že preživela. Ekvador je na robu revolucije, Kolumbija in Venezuela se lahko vsak trenutek enameta. Celo režimi v Kostarici in Urugvaju niso proti neklim novim strankam, ki pretresajo Latinsko Ameriko.

Kako? Zakaj? O razmerah, ki vladajo v Latinski Ameriki, smo vprav pred kratkim že pisali. Smatramo pa, da ne bo odveč, če se tu za trenutek še ustavimo. Države Latinske Amerike štejejo 195 milijonov prebivalcev. Prirodni prirastek je tolikšen, da bo Latinska Amerika še čez dvajset let štela 400 milijonov ljudi. Ali to ni v tem času ekonomske razmere boljše kot so danes? Vedeti namreč moramo, da je življenje v teh deželah iz leta v leto hujše in namesto

Latinske Amerike 775 milijonov dolarjev, od česar so teh deželah reinvestirali kar 200 milijonov dolarjev. Teh 500 milijonov dolarjev bi torej ne bilo nobeno darilo, celo niti ne vrnitev tega, kar monopolisti ZDA iz teh dežel odnesejo.

In ko množice nekaterih dežel Latinske Amerike sprejemo razne Nixonove in Stevensonove zvrzliki «Američan, pojdi domov», mislijo na take Američane, in v teh vrzlikih se čuti prizvok tako imenovane «castrizma».

To je čutil tudi Stevenson, ki je ob svoji vrnitvi svoje potovanje ocenil za «zmerno pozitivno», kajti sestel se je s predsednikom vlad in politiki, ki so mu vse ljubili, toda tudi z voditelji, ki niso bili istega menja. Argentinski minister za zunanje zadeve Mugica n. pr. mu je rekel, da se ne morejo dobiti soglasno podporo za kakršno koli akcijo proti Castru, Ekvadorci in Brazilci pa sta naslovljena odločili vsako misel na to. Potemtkem turneja Adlaia Stevensona, ki je bila na videz usmerjena k zblizjevanju obeh delov ameriške celine, v bistvu pa nosila splošno, ni uspela, vendar v takšni meri, kot si jo je v Washingtonu zamišljali.



BUCIK (avtoportret)

Danes poteka 10 let kar nas je za vedno zapustil akademski slikar Avgust Bucik.

16. junija 1951 je takratna Slovensko-hrvatska prosvetna zveza pripravila razstavo njegovih slik v galeriji «Scorpione». Zal Bucik otvoritvi ni mogel več prisostvovati. Bil je že hudo bolan. 30. junija 1951 je v tržaški bolnišnici dokončal svojo življenjsko in umet-

niško pot, ki ga je vodila skoraj čez pol sveta, saj je prepotoval Francijo, Afriko, Spanijo, Nemčijo, Rusijo in zlasti Italijo ter Jugoslavijo.

«Kot umetnik — je zapisal dr. Hlavaty v nekrologu ob njegovi smrti — je bil zvest novocentist monokotne šole, temeljit poznavalec svoje stroke in umetnik visoke kakovosti. Tudi v umetnosti je imel trdno hrbenico in lastno samostojno prepričanje.»

Kot človek je bil zelo razgledan, širokega obzora, skromen in brez zahtev, srčno dober in prijeten družabnik, predvsem pa resnično ljubezniv do skrajnosti.

Njegov odhod je bil tih in skromen ob navzočnosti sorodnikov in nekaterih najbližjih prijateljev. Dan po njegovem pogrebu 3. julija je SHPZ priredila komemoracijo v njegov spomin in položila venec na njegov grob.

Naj ti bo, umetnik in dragi prijatelj, lahka domača zemlja ob Jadranu.

TVOJ PRIJATELJ

Obletnica, ki smo ji dolžni spomin

Pred 10 leti je umrl slikar Avgust Bucik

Svoje zadnje razstave v galeriji «Scorpione» ni več dočakal

Iz umetnostnih galerij

Carlo Castelreggio

Ce vas v teh izredno vročih dneh pelje pot preko Glavnega trga, krenite pod senčnate oboke obokne hiše in stopite osvežiti se v nasproti stoječo «Saletto alla Loggia» kjer razstavlja Carlo Castelreggio, znani restavratore iz Sessija; Njegovo skoro abstraktno dojmujoče ekspresionistične slike smo redno srečavali na raznih skupnih razstavah, kjer so izstopale po neobičajno žareči mreži gosto prepletenega barvnega tkiva. Tvorstne slike so tudi na tej razstavi najboljše, kot na pr. ona z nekakšno ladjo na penasto razbitih valovih zavito v goreč oblak in ona kjer se slikovito prepletajo zelenkaste ločke nekakšne pošastne bohatnice s kozlovske glavo sredi gomazee razbeljene lave. Na neki drugi sliki se nam kaže rumenkasta prikazen, ki se naličje materializaciji spiritalno poklicanega duha nekake pokojnika izvija iz luciferske silhuete. Spiritistično občutena je perjetno tudi slika ženske glave, kjer se je zmaterializiralo le eno presunljivo bolščee oko, dočim vse ostalo izgineva v zolčasti snovitosti. Tematika slik je torej fantastična in vsakdo si lahko predstavlja ono predmetnost, ki mu je po naravi in izobrazbi najsorodnejša ker so vse slike brez naslovov in slikar zato gotovo prepustila njih tolmačenje gledalcu.

Castelreggio se pri slikanju teh del prepustila le svojemu izredno močnemu barvnemu razpoloženju in predmetnost mu je le rahlo ogrožila na katero razobežavo navdušeno peno svojih pravljičnih prividov. Zaradi tega njegove pokrajine učinkujejo kot nepričakovana odkritja čudež nepoznatih svetov kjer niso oblaki iz nočnih klopov in so morja iz nam nepoznane toke. Pri tem pa Castelreggio ostaja še vedno stvarjen in se na poglabila v kakršnokoli lažjorazbiki, ki naj ustvarja videz globine ali neke novosti, ki tembolj privlači čim manj je razumljiva, v čimer so mojstri nekateri modernisti.

MILKO BAMBIC

Šolske razstave



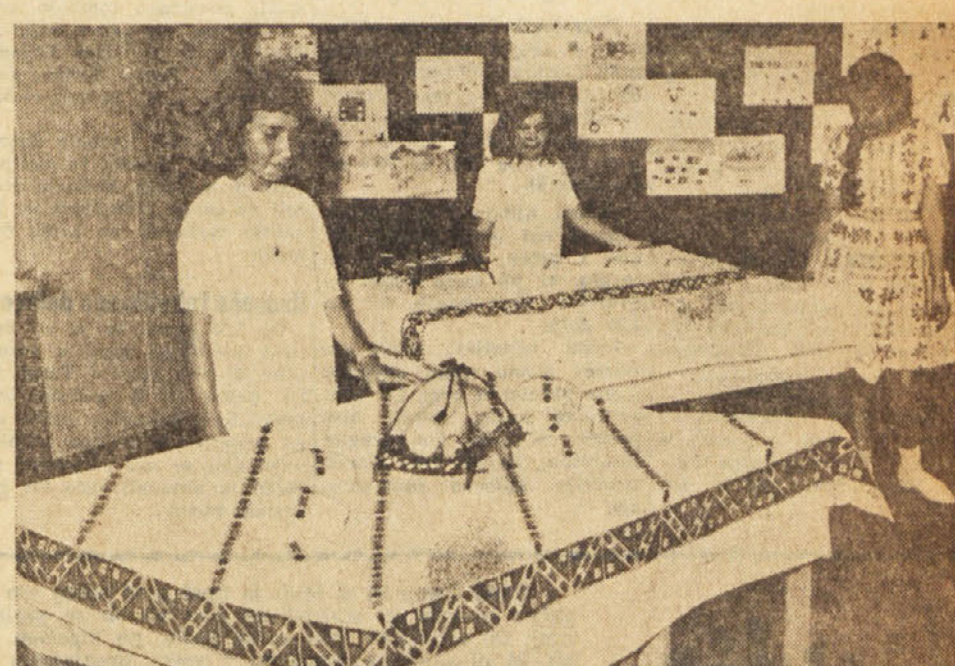
Razstava otroške vrca in prvega razreda osnovne šole pri Sv. Ivanu



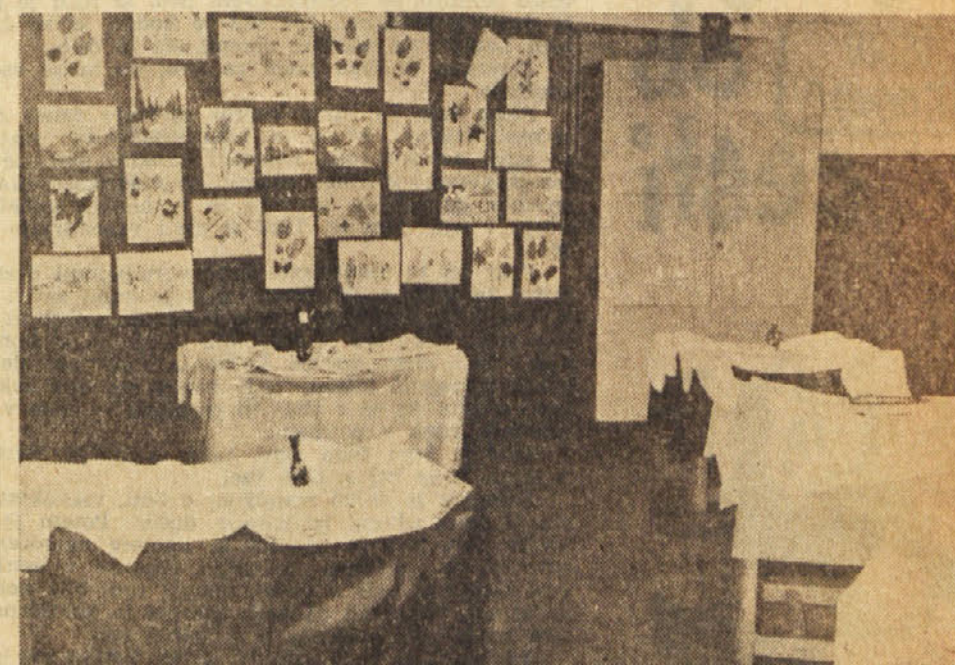
Razstava drugega razreda osnovne šole pri Sv. Ivanu



Razstava tretjega razreda osnovne šole pri Sv. Ivanu



Razstava četrtega razreda osnovne šole pri Sv. Ivanu



Razstava petega razreda osnovne šole pri Sv. Ivanu

Od 28. julija do 5. avgusta v Areni

Novi jugoslovanski filmi na 8. festivalu v Pulju

Od 26 prijavljenih filmov jih bo za nagrade lahko kandidiralo samo 16 Mednarodni gostje

Od 28. julija do 5. avgusta se bo v obsejni puljski areni že osmič sestal širok avditorij jugoslovanske kinematografije. Skozi devet festivalskih dni se bodo v Areni srečavali avtorji filmov in puljski javnosti, pa bo imela izredna priložnost, da se seznanji z letošnjimi rezultati produkcijskih družb in posameznikov. Letošnji festival bo potoke v znatno drugačnih okoliščinah, kot bo prvič zares festival, na katerem se bodo za nagrade pegovala najboljša stvarstva. Prvič v 15-letni zgodovini jugoslovanske kinematografije je za pulj prijavljenih 26 filmov od 30, kolikor jih je bilo namreč namenjen letu. Od 26 filmov pa jih bo selekcijska komisija morala odbrati le 16, kar pomeni, da jih bo deset moralo biti izločenih. Selekcijska komisija bo torej postavljena pred odgovorno nalogo kljub temu, da so nekatere produkcijske družbe že same izločile nekatere filme, ki so ostali pod povprečjem, kot na primer «Bolje je vedeti», «Skupno stanovanje» in «Karolina Reika». Prav tako je zanimivo, da se podjetji UFUS in «Zastava» letos sploh nista prijavljali za festival, kar pomeni, da je samokritičnost vendarle bila uspešna.

Selekcijsko komisijo bodo sestavljali: Dragoslav Adamović, Arsen Dikić, Miroslav Djukić, Jovan Zivanović, Mirjan Matković, Dušan Povh, Fedor Hlašković, Kole Čašule in Vilko Vinterhalter. Prijavljeni so naslednji filmi:

«Avla-film»: «Ljubezni in modri», «Servisna postaja», «Prvi meščan malega mesta», «Pesema», «Dvojce» in «Razgibano mesto» režiserjev Ljube Radičevića, Radivoja Lole Djukića, Furije Djordjevića, Radiša Novakovića, Aleksandra Petrovića in Veljka Bulajića.

«Dram-film»: «Sedmi nadmestoma», «Martin v obliki», «Zelje v dežju», «Pustolovci na pred vratih» in «Spopadi na paralelah» režiserjev Zike Mitrovića, Branka Bauerja, Nikole Tanhofera, Sime Simatovića in Jožeta Babića.

«Loven-film»: «Nebeški odred», «Strinjatijski dana», «Ne ubij», «Ne drezaj v srečo» in «Nasile na tigi» režiserjev Zike Mitrovića, Branka Bauerja, Nikole Tanhofera, Sime Simatovića in Jožeta Babića.

«Vardar-film»: «Solunski atentatorji», «Tvoj rojstni dan», «Mirna letos» in «Dvaja, Glat in petelin» režiserjev Zike Mitrovića, Zdravka Velimirovića, Dimitrija Osmanlija in Slavka Janevkega.

«Triglav-film»: «Ograda», «Ples na dvorcu», «Palada o trobeni in oblaku», «Veselica» in «Ti loviš režiserjev Armande Gattija, Boštjana Hladnika, Franceta Stiglica, Jožeta Babića in Franceta Kosmaja».

«Viba-film»: «Nočni izleti režiserja Mirka Groblerja», «Zora-film»: «Novo carjevo ogrinjalo» režiserja Ante Babića.

«Bosna-film»: «Kos modrega neba» režiserja Tome Janića. Tudi žirija osmega puljskega festivala je bila že objavljena in v njej so: Dušan Vukotić, Oskar Davico, Igor Pretnar, Fadil Hadžić, Milutin Colić, Dušan Pirićev in Antonije Jlsaković.

Navajene so tudi nekatere spremembe v nagradah. Poleg jugoslovanskih umetnikov, ki bodo lahko nagrajeni tudi za svoje stvaritve v koprodukcijah, bodo lahko nagrajeni tudi tuji umetniki, ki sodelujejo v omenjenih filmih. Namesto produkcijskih nagrad bodo letos podelili zlato in srebrno Areno za film leta, novi nagradi pa bosta tudi zlasti Areni za najboljšo možko in žensko vlogo po 200.000 dinarjev, za najboljšo možko in žensko epizodno vlogo pa nagradi po 150.000 dinarjev.

Na letošnjem festivalu bo prikazana tudi vrsta filmov izven konkurence, med katerimi 14 najboljših kratkometražnih filmov, nagrajenih na festivalu v Beogradu. Tudi za letos pričakujejo goste iz izozemstva. Ravnateljstvo puljskega festivala je povabilo predstavnike mednarodnih filmskih festivalov iz Canne, Benot, Moskve, Edinburga, Londona, Karlovi Varov, Locarna, Bergama, Oberhausena in Leipziga.

«Vardar-film»: «Solunski atentatorji», «Tvoj rojstni dan», «Mirna letos» in «Dvaja, Glat in petelin» režiserjev Zike Mitrovića, Zdravka Velimirovića, Dimitrija Osmanlija in Slavka Janevkega.

«Triglav-film»: «Ograda», «Ples na dvorcu», «Palada o trobeni in oblaku», «Veselica» in «Ti loviš režiserjev Armande Gattija, Boštjana Hladnika, Franceta Stiglica, Jožeta Babića in Franceta Kosmaja».

«Viba-film»: «Nočni izleti režiserja Mirka Groblerja», «Zora-film»: «Novo carjevo ogrinjalo» režiserja Ante Babića.

«Bosna-film»: «Kos modrega neba» režiserja Tome Janića. Tudi žirija osmega puljskega festivala je bila že objavljena in v njej so: Dušan Vukotić, Oskar Davico, Igor Pretnar, Fadil Hadžić, Milutin Colić, Dušan Pirićev in Antonije Jlsaković.

Mnoge so obupane, ker mislijo, da je mogoče dojeti lepo zunanost in s dragimi kozmetičnimi sredstvi in s strojnimi dietami. Pa ni tako! Le malo potrpljenja in do bre volje je potrebno da dosežemo zadovoljive rezultate. Tako nas danes pripravljujejo številni zdravilniki in esteti, ki se bavijo s tem vprašanjem tako z zdravstvenim, kot z estetskega plati.

Ti eksperti nam za zdravje in lepo to svetujejo naslednje:

Predvsem se zjutraj ne sme mo v naglici zbuditi in prav tako v naglici vstati s postelje. To škoduje živcem in celotnemu organizmu ter nam večkrat spravi vsilbo voljo za ves dan. Kelji najprej do se v postelji najprej do živimo pretegnimo tako, da pozitivno cirkulacijo krvi ter napravimo mišičevje s tem bolj elastično. Deset minut telovadbe pri odptem oknu

MODA Zdravje in lepota brez kozmetičnih sredstev

Jutranja telovadba - Vloga pitne vode - Rednost obrokov

Zelja vsake ženske je, da bi bila lepa in to je prav posebno poletje, ko dajajo posebne oblike številne možnosti za poudarek dobrih a na žalost tudi slabih strani naše zunanosti.

Mnoge so obupane, ker mislijo, da je mogoče dojeti lepo zunanost in s dragimi kozmetičnimi sredstvi in s strojnimi dietami. Pa ni tako! Le malo potrpljenja in do bre volje je potrebno da dosežemo zadovoljive rezultate. Tako nas danes pripravljujejo številni zdravilniki in esteti, ki se bavijo s tem vprašanjem tako z zdravstvenim, kot z estetskega plati.

Ti eksperti nam za zdravje in lepo to svetujejo naslednje:

Predvsem se zjutraj ne sme mo v naglici zbuditi in prav tako v naglici vstati s postelje. To škoduje živcem in celotnemu organizmu ter nam večkrat spravi vsilbo voljo za ves dan. Kelji najprej do se v postelji najprej do živimo pretegnimo tako, da pozitivno cirkulacijo krvi ter napravimo mišičevje s tem bolj elastično. Deset minut telovadbe pri odptem oknu

Se na teče spijmo kozarec mrzle ali mlačne vode. To je dobro za črevesje in na splošno za prebavo. Redna prebava je namreč prvi pogoj za lepo in zdravo kožo ter za naše prijetno občute. Vodo pijmo večkrat tudi čez dan, toda nikoli med jedjo. Če pijmo vodo med jedjo, nas to samo redi in napihuje, če pa pijmo v presledkih, in sicer vedno daleč od obrokov, potem nam čisti črevesje in osvežuje organizem.

Za zdravje in lepoto je najboljši pripomoček red. Zajtrkujemo torej vedno ob isti uri; zajtrk naj obstoja iz jogurta, sadja, škodilne mleka ali čaja in iz prepečenca. Po zajtrku pojdemo na karteš sprehod. Sprehod lahko pomeni hoda do trga ali pa pot v službo. Tak kratek jutranji sprehod nas obdriži mladostne in elastične se tja daleč na starost.

Tudi kosilo mora biti vedno ob isti uri. Za one, ki se hočejo zrediti, naj bo to najbolj tečen obrok, v nasprotju z drugimi, ki bi hotele hujšati. Prve si lahko privo-

ščijo dosti testenin in slaščic, druge pa več zelenjave, sadja in prav nič kruha. Za vse, debele in suhe, pa naj velja pravilo, da pospravijo kosilo v miru in brez nervoze. Po kosilu kratek počitek. Če se nečemo zrediti, potem po kosilu ne zaspimo, temveč samo počivamo.

Drugo pravilo, ki se ga moramo držati v poletnih mesecih je, da se oblačimo v praktična in enostavna oblačila. Proč s stisnjenimi modrčki in stezniki. Ne nosimo poleti visokih pet, temveč le srednje in nizke pete.

Tudi na naše živce ne pozabimo. Pred večerjo si privoščimo vsaj pol ure popolnega počitka. V tem času pustimo ob stran vse skrbi ter sprostiti svoje živce in mišice. Takšen počitek nam bo bolj koristil kot kakršnokoli zdravilo za živce.

Tudi za spanje imejmo določeno uro. Pred spanjem vsaj četrt ure čitajmo, ker nam to pomirja živce. Se prej pa pojemo surovo jabolko z olupkom; jabolko ima mnogo vitaminov, razen tega pomirja živce ter urejuje funkcijo ledvice in črevesja.

STRELEC (od 23. 11. do 20. 12.) Nič posebnega. Povsem miren, celo monoton dan. Kar se čustvenih zadev tiče, ne jemljite novih občutj preveč na lahk. Nervoz.

KOZOROG (od 21. 12. do 20. 1.) Vaša indolentnost ni nič drugega kot napeljevanje vode na tuj tmin. S popuščanjem lahko dosežete kar hočete. Toda ne s trmoglavostjo.

VMODNAR (od 21. 1. do 19. 2.) Čeprav bodo težave premostljive, vam bodo v poslovnih zadevah hudo nagajale. Težje zadeve preložite na jutri. Sredne ure zvečer.

RIBE (od 20. 2. do 20. 3.) Z delom, ki ga boste danes opravili, si boste utrdili položaj. Vendar ne bodite preveč zahtevni. V čustvenih zadevah pa vse najboljše.

SKORPIJON (od 24. 10. do 22. 11.) Veliki bodo vaši načrti, bolj malo pa bo uspehov. Več bo težav kot možnosti. V družini boste morali reševati kajolično učevo.

HOROSKOP ZA DANES

Žrtve v ljubezni vam bo prinesla veliko zadostitev.

DEVICA (od 23. 8. do 22. 9.) Dan bo izredno ploden, posebno če se ukvarjate s trgovino ali čim podobnim. V svojih čustvenih zadevah bodite bolj realni.

TEHTNICA (od 23. 9. do 23. 10.) Vse, česar se boste lotili, bo šlo narobe, zato se danes ne lotite zahtevnejših poslov, posebno ne novih.

RAK (od 23. 6. do 22. 7.) Uspehi vam bodo dalj novega poleta za nadaljnje podvige. Veliko založenje s strani osebe, ki jo ljubite in vas ljubi. Pismo.

LEV (od 23. 7. do 22. 8.) Ne vstopajte se v družne posle, ker ne boste veliko dosegli. Majhna

RADIO VIZIJA

Petek, 30. junija 1961

Radio Trst A

7.00: Kolesar; 7.30: Jutranja glasbina; 11.30: Glasbeni utrinjki; 11.45: Vrtljaki; 12.30: Za vsakogar nekaj; 13.30: Glasba po željah; 17.30: Pesem in ples; 18.15: Italijanska po radiu; 18.15: Umetnost, književnost in predvete; 18.30: Milhaud in Debussy; 19.00: Sola in vzgoja; 19.30: Glasbeni kaledoskop; 20.00: Sport; 20.30: Godalni orkester; Helmut Zacharias; 21.00: Gospodstvo in delo; 21.15: Koncert opere glasbe; 22.00: Bednarik; «Deset let od okupacije abadanskih rafinerij»; 22.15: O slovenski kitarski glasbi; 22.45: Juhonperški odmevi.

Trst

12.25: Tretja stran; 14.20: Značilen furlanski orkester; 14.45: Elio Bartolotti; «Caro e Petronio» - četrti in zaključno nadaljevanje; 15.00: Italijanski arhiv redkih skladb; 15.15: «La Cortesies».

Koper

6.15: Jutranja glasba; 7.00: Prenos RL; 7.15: Glasba za otrok jutro; 8.00: Prenos RL; 12.00: Glasba po željah; 14.00: Riccardo Santos in godala; 14.00: Operetne melodije; 14.30: Domate ak; Mauro Bortolotti in Firmino Krespanovića; 15.30: Godba LM iz Ljubljane; 16.00: Zabavni ritmi; 16.30: Jugoslavija v svetu; 16.45: Na programu Verdi, Mascagni, Puccini, Pontchelli; 17.00: Plesni motivi; 18.00: Prenos RL; 19.00: Orkestri Sandors, Simons in Gregor; 19.30: Pre-

nos RL; 22.15: Michel Legrand in jazz; 22.35: Srečanje s francoskim pevci; 23.00: Prenos RL.

Nacionalni program

6.00: Vreme na ital. morjih; 9.00: Glasba sejem; 9.30: Glasbeni koncert; 11.00: Vasi moštiri; 11.30: Pojo Carlo Savina, Nunzio Gallo in Germana Caroli; 12.00: Glasbeni album; 13.10: Nili Pizzi; Giorgio Consolini; 14.15: Poje Johnny Dorelli; 15.00: Vreme na ital. morjih; 16.00: Program za najmlajše; 16.30: Bob Azzam in njegov orkester; 17.00: Operni svet; 18.00: Beethovenove sonate; 19.00: Oddaja za delavce; 19.30: Filmске novosti; 20.00: Uspehi motivi; 21.00: Simfonični koncert.

II. program

9.00: Jutranje vesti; 10.00: Vesela revija; 11.00: Glasba za vas, ki delate; 13.00: Discolopo; 14.00: Naši pevci; 15.00: Pojo Angeli, Covello, Luna itd.; 16.00: Kol. Dora Musumeci; 17.30: Vsa juke box; 20.00: Kol. dirka po Franciji; 20.40: Gran gala; 21.45: Nemške melodije.

III. program

17.00: Sonate za klavir; 18.30: Na programu: Sergio Cafaro, Mauro Bortolotti in Firmino Krespanovića; 19.00: Mladinski kriminal; 19.30: Zartinov madrigali; 20.00: Vsakovečerni koncert; 21.30: «Ne toži v ogledalo, po Gogolu»; 22.25: Webrova Sonata op. 24; 23.00: Španska kultura; 23.30: Schubertove skladbe.

Slovenija

8.05: Glasba po delu; 8.30: Pletniško popotovanje; 8.45: Matija Bravničar; Divertissements za klavir in golinski orkester; 9.00: Iz jugoslovanskih oper; 10.15: Ob obalah Sredozemskega morja; 11.00: Malo za violončelo; 11.40: Otroci pozdravljajo; 12.00: Kvinlet Lisinski; 12.15: Kmetijski nasveti; 12.25: Hammond orgle; 12.40: Plesni zvoki; 13.00: Zdravje; 13.30: Ne kaj opernih baletov; 14.30: Prireditve glasbe; 14.45: Godala in vokalni ansambli; 15.40: Slovenski oktet; 16.00: Sportni tednik; 16.20: S spretnostmi na dopust; 17.15: Koncert za vas; 18.00: Zabavni orkester; 18.15: Ljudska glasba narodov Sovjetske zveze; 18.45: Iz naših kolektivov; 20.00: Zabavni orkester; 20.15: Zunanepolitični pregled; 20.30: Iz del Dvoraka; 22.15: Godala v noči; 22.35: Plesna glasba; 22.50: Literarni nokturmo.

Ital. televizija

17.00: Program za najmlajše; 18.30: TV dnevniki; 18.45: Osebnosti; 19.30: TV posla; 19.45: Kaj menite o tem; 20.30: TV dnevniki; 21.15: Trojeznaka Fritz Hochwaeldera «Nedolžen» ob koncu TV dnevnika.

Jug. televizija

Italija 17.00: TV za otroke; JRT 20.00: Dnevnik; RTV Beograd 20.15: TV o filmu; 20.45: Celovečerni umetniški film.

