

# 14. Domu.

(Pevskemu zboru „Glasbene Matice.“)

Anton Foerster. Op. 62.

Allegro.

Oj, zdra - va, ma - ti do - mo - vi - na, po -

zdrav - ljen de - dov mo - jih stan! Na -  
Na - za] na

zaj na pr - si sprej-mi si - na in znjim praz -  
pr - si sprej-mi si - na rit.

nuj vr - nit - ve dan, in znjim praz - nuj vr - nit - ve  
rit.

dan! Po - zdrav snež - ni - kom  
 Bariton solo. Po - zdrav snež - ni - kom na vi -  
 na vi - sa - vi, po - zdrav - ljen  
 sa - vi, po - zdrav - ljen bo - di dol in  
 na vi - sa - vi, po - zdrav - ljen  
 bo - di dol in log, po - zdrav - ljen  
 log, po - zdrav - ljen bo - di dol in  
 bo - di dol in log, po - zdrav - ljen  
 dol in log, sto - ter po - zdrav kra - lji - ei Sa -  
 log, Tutti, dol in log, sto - ter po - zdrav kra - lji - ei Sa -

A musical score page showing two staves. The top staff is for the voice, starting with a forte dynamic (ff) and a grace note. The lyrics are 'vi, po-zdrav ro - ja - kom vsem o - krog, po-zdrav ro -'. The bottom staff is for the piano/bass, also starting with a forte dynamic (ff). The lyrics continue with 'vi' on this staff. Measure lines are present between the staves.

A musical score page featuring two staves. The top staff uses a treble clef and shows a melodic line with various note heads and stems. The bottom staff uses a bass clef and provides lyrics in a different language. The lyrics are: "zem - lja sve - ta, kje, oh, kje je lep - ši raj,". The music includes several rests and specific dynamic markings like "f" (fortissimo) and "z" (acciaccatura).

šte - ta, vi - del ihé-sta sem ne - šte - -

*Un poco ritenuto.*

k te - bi če sr-cé na - zaj  
ta; 1 k te - bi  
p k te - bi

k te - bi če sr-cé na - zaj,  
če sr-cé na - zaj, na - zaj,  
k te - bi če sr-cé na - zaj,  
p k te - bi če sr-cé na - zaj,  
če sr-cé na - zaj,

*mf* dim. e rall.  
na - zaj!  
*mf* dim. e rall.  
k te - bi če sr-cé na - zaj!

## Andantino.

*p*

Kje bolj gor - ko soln - ce se - va, zvez - de

*rit.*

kje  
kje ta - ko ble - sté, ta - ko ble - sté?  
kje, ta - ko ble - sté, rit.

*a tempo*

V nas naj - slaj - še pti - ca pe - va,  
*a tempo* na - še

na - še lju - bi le sr - cé,  
lju - bi le sr - cé, na - še

dim. e rall.

sr - cé,  
sr - cé,  
na - se  
dim. e rall.

## Tempo I.

TUTTI.

sr - cé.  
Slo - ven - ski dom, za - kla - de  
sr - cé.  
TUTTI.

tvo - je od - pi - ra pol - ne tu - jec nam, na  
na tu - jem

tu - jem ce - nis  
sto - prav svo - je, tam vzge za  
ce - nis sto - prav svo - - - - je.

dom se pra - vi plam, tam vžge za dom se pra - vi  
 vžge za dom se pra - vi

In zo - pet stis-kam bra - tom dlan, pri -  
 plam. In zo - pet stis - kam bra - tom dlan,  
 plam. In zo - pet stis-kam bra - tom dlan,

se - gam z nji - mi te - bi  
 pri - se - gam z nji - mi te - bi  
 pri - se - gam z nji - mi te - bi  
 pri - se - gam z nji - mi te - bi

bran, pri - se - gam te - bi bran: \_\_\_\_\_  
 bran: \_\_\_\_\_  
 bran, pri - se - gam te - bi  
 bran,

Vivace.

Vivace.

Naj se - ver a - li  
pri - se - gam te - bi bran: Naj

jug vih-ra, naj se - ver a - li jug vih-ra, vih -  
se - ver a - li jug vih-ra, naj se - ver a - li

ra, naš um in\_ kri za dom, za dom, za  
jug vih-ra,

string.

Prestissimo.

dom! U - rá, u - rá, u - rá, u - rá!  
pp Soli (odmev).

Ivan Nep. Resman.