

Sedaj k uresničevanju!

Primorski sporazum je italijanski parlament torej ratificiral, čez nekaj dni bo to storila jugoslovanska skupščina, republiške skupščine so to že opravile, potem se ratifikacijskih listin in sporazum bo v celoti postal zakon v Italiji.

Priloga komentarjev in razmišljanj je bilo izrečenih v zadnjih mesecih 1975, ko je bil sporazum podpisan, imenovane so bile razne konvencije in strokovnjaki vseh vrst so se opirali k delu, da bi dali konkretno obliko gospodarskim delom, ki so bili v sa-
mo besedilu le okvirno podani.

Priloga pačostitve italijanskega parlamenta, v tem primeru pa hotena zamudnost, sta razočarili najmanj enoletno zakaslelo, ki je zadovoljila, da so pri-
do sape tržski nasprotniki spo-
razuma, ki ratifikacije res niso
bili prepričani, toda so blokirali
pripravljalno delo, ki ni manjši-
ni tudi ne enostavno. Tako bo
pristopili k pripravi šele se-
ra in si ni težko predstavljati,
kako bo delo strokovnjakov poča-
napredovalo, ker bo izpostavljeno
tako vsaj napoveduje proti-
stanski glavni štab — pritiskom in
smejanjem. Če bodo v pripravi
delo pritegnjeni se ljudje,
ki se jasno izrekli proti sporazu-
mu, potem si lahko predstavljajo,
kako hitro bodo prišli
do zaključkov.

Iskreni čas je eden izmed u-
govornih nasprotnikov »sporazuma«.
Ratifikacije je poslanski zbornici,
je bila izglasovana 17. decem-
bra 1976, sem, so videli, da se
ratifikacije morajo oditi, so
se začeli groziti, kako bodo u-
resničevanje sporazumov ovirali in
kako so naivne bralce
italijanskega tržskega dnevnika
v tiste tedne vleki za nos, češ da
ostaja upanje, da se senat pre-
stavi, in so usak svoj muški korak
Rimu prikazali za slonovskega,
kako napiljuje svojo pomembnost
in se v navidez presenetljivimi
izjavi grozijo zagotavljajo
vse.

Iz grohč nacionalistov, ki so spr-
li Rimu in političnim strankam
zdaj, da s sporazumom odstopajo
od njihove italijanske istrske
politične, so se začeli spreminjati
v poročevalce potrošniške pro-
pande, so se zopet spremenili v
vratne nasprotnike proste indu-
strijske čone na Krasu, ki r-
u-
reza niti gospodarskim, še manj
na nacionalnim interesom Trsta.
Nemogoče so postali obsedeni ekološki,
biološki in čuvarki Krasa in so
načrto pristali na indolentni
poziciji.

Človek se na spominja primera,
da je neka skupina v tako kratkem
času svoj nazven spremenila toli-
krat barvo. Ali so res v taki meri
prezredovali, ali gre zgolj za
čisto? Glavni štab, tako imeno-
van odbor desetih, je dokaj raz-
vnan s skupnim imenovanjem —
tjaki ali manj poudarjenim naciona-
lizmom. Vrhovni štab, ki je v ozad-
ju in izvira iz liberalnacionalnega
strana, ki je več kot sto let vedril
in oblačil v Trstu in ki se mu je
prijeljo skrajno desno krščansko
polo, ve, kaj hoče: Trst, kakršen
je danes, čeprav zapisan gospodar-
stvom in demografskemu propa-
nju, pa s svojim gospodarskim
polom in političnimi diverzijami
je kotlik toliko obvladajo. Vsako
posledno odklanjajo, ki ni povezana z
nacionalnimi gmotnimi privilegiji, ki
na naj Rim, oziroma delovni ljud-
je Italije, darujejo za njihovo na-
cionalistično in izmišljeno »obram-
bo« pred slovensko invazijo.

Ostali sporazum res pomeni
vse, v premeru in to v dvo-
jeznem pomenu. V prvi vrsti gre
o klanje poti, kako zagotoviti Trstu
gospodarsko bodočnost, kar pa bo
zahtevalo podjetnost, vitalnost in
tudi tveganje in več delavcev, je
torej nasprotna rentniški miselnos-
ti, ki je v teh krogih tako zasti-
nana in jo širijo okrog sebe z o-
krajnima, da ni bilo doslej za Trst nič
koristnega, da s paraliziranimi kam-
panjami za integralno potrošniško
prosto cono. Druga novost je smer,
da je bila izbrana, da se gospodar-
stveno bodočnost zagotovi s tesnim
sodelovanjem s slovenskim in ju-
goslovanskim zaledjem, ki je za
nacionalističnim balastom, edina. Pri-
krajnost številčnejših pripadnikov
italijanskega razreda prav tako ogra-
njuje njihovo sedanje pozicije.

Razumljivo je torej, da se ti kro-
gi upirajo, ker ta rešitev ne ustre-
ja niti njihovim neposrednim in-
teresi, niti njihovim nacionalističnim
ameritvi, ki izvira iz prav takšnih
interesov, ker nacionalizem je v

ČEDALJE VEČJE NEGODOVANJE SOCIALISTIČNE BAZE

CRAXI: SOCIALISTI NE NAMERAVAJO SPREMENITI SVOJE POLITIČNE LINIJE

Predstavniki sekcij in federacij zahtevajo sklicanje vodstva, CK PSI in celo izrednega kongresa stranke - Republikanci svarijo demokristijane, naj po oprstitvi Rumorja ne napenjajo loka za Guia in Tanassija



Tajnik PSI Bettino Craxi

RIM, 26. — Rumorjev primer je zbudil, kot znano, veržne reakcije v italijanskem političnem svetu. Prvi pretes je prizadel socialiste, kar pa je povzročilo takojšnjo odločitev za te dni napoveda-
nih dvostranskih srečanj. Verjetno je odločitev utemeljena z razlogi, da bi 2. marca moralo biti srečanje socialistov z demokristijani, kar pa bi baza PSI le s težavo prebrala. Član socialističnega tajništva Enrico Manca se sklicuje prav na to dejstvo, ko zahteva, naj PSI »nemudoma podvzame pobudo za oblikovanje programske večine, ki naj ostane v okvirih »zasilne vlade« in torej izključuje kakršnokoli zavezništvo z demokristijani. Zasilna vlada, ponavlja Manca, se lahko oblikuje samo, če se KD dogovori s celo levico in če se celotna levica »organsko angažira v vladi«.

»Kritično moramo oceniti že sprejete sklepe«, nadaljuje Manca, »in v ta namen skličimo takoj vodstvo stranke, po potrebi pa centralni komite.«

Poziv socialističnega voditelja so že sprejeli Lombardijevi pri-
stasi. Sklep je potrdila tudi »stala na skupščina« delegatov socialis-
tičnih sekcij, ki zaseda že 48 ur
sedez vodstva stranke v Ulici del

Corso. Še več, predstavniki upo-
rno baze in federacij zahtevajo, naj
se nemudoma skliče vsedržavna
kadrovska konferenca. V roku de-
setih dni pa zahtevajo srečanje z
uredništvom strankinega glasila
»Avanti«, da bo v glasilu dovolj
prostora za negodovanje baze. Ne-
kateri zahtevajo že, naj CK PSI
skliče pred pomladjo izredni kon-
gres stranke. Čutijo se namreč
prevarani.

Vsem odgovarja tajnik PSI Bet-
tino Craxi, katerega so v Bologni
sprejeli z ironičnimi vzkliki »An-
tilope so med nami«. Na sestanku
so bili delegati socialistov iz Emi-
lije, katerim so se pridružili še so-
cialisti iz bližnjega Veneta. »Vsem
noben spremembe v politični li-
niji PSI, kakor tudi nobenega vra-
čanja v preteklost. V tako res-
nih in hudih trenutkih notranjega
strankinega življenja, ko prihaja-
jo na dan tudi huda nesoglasja,
moramo delati s čutom odgovor-
nosti in se izogniti veržnim loče-
vanjem.«

Na stolpcih »Avanti« mu potr-
juje Paolo Vittorelli: »Ne bomo se
vrnili k levemu centru. Ne bomo
se vrnili h kakršnikoli obliki po-
rejenega sodelovanja z demokri-
stijani.«

Oglasil se je tudi Mancini, gle-
de katerega so nekateri v stranki
bazi mislili, da je navdihnil
»oprostitev Rumorja«, da bi v za-
meno pridobil naklonenost KD v
zvezi s »skandalom ANAS«. Mancini
v pismu, ki ga objavlja jutrišnji
»Avanti« trdi, da »ni bilo ni-
kakršnega barantanja«, ter obto-
žuje časnike levih strank, da
sedaj verjamejo v to, česar niso
verjeli pred sedmimi leti, ko je
skandal izbruhnil. Mancini je nam-
reč vedno trdil, da je primer po-
narejenih dražb ustanove ANAS
le mahinacija skrajne desnice pro-
ti njemu in socialistični stranki.

Tudi v republikanskih vrstah
ustvarja »primer Rumorja« neko-
liko negodovanja. Po polemikah po-
slednjih dni je vodstvo PRI izda-
lo iskreno sporočilo, v katerem
»svari« KD, naj »ne skuša rešiti
v parlamentu tudi Guia in Tanas-
sija«. Če bi se to zgodilo bi bile
posledice zelo hude.

Tudi socialistični poslanec Ci-
chitto zagotavlja članom stranke,
da »bodo socialisti trdi do Guia in
Tanassija«.

Na Trgu del Gesu pa si demo-
kristijani evforično manejo roke.
Ne dajejo izjav. Tajnik Zaccagnini
je napisal za glasilu stranke
»Il Popolo« daljši uvodnik o »mila-
dinskem oporekanju«, ni se pa v
nobenem odstavku dotaknil pere-
čega vprašanja zadnjih dni. Le
redki demokristijanski poslanci v
Montecitorio zaupno izjavljajo, da
si od »skandala Lockheed« pričau-
kujejo v kratkem »nov potres«.
Bo zajel tudi vlado? Tudi, saj je
vse povezano.

CANDIDA CURZI

NEZADOVOLJSTVO MED DELAVCI ZARADI ZAOSTROVANJA KRIZE

SINDIKALNA FEDERACIJA ZAHTEVA SESTANEK S PREDSEDNIKOM VLADE

Industrijski delavci se pripravljajo na vsedržavno splošno stavko

RIM, 26. — Medtem ko vlada
zavlačuje z rešitvijo nekaterih o-
snovnih vprašanj, o katerih že
dije časa teče razprava med so-
cijalnimi silami, kot so zdravstve
in reforma, odgovor vlade na pro-
teste delavcev proti omejitvi dra-
ginskih doklade in sklepanja po-
godb v podjetjih, se sindikati pri-
pravljajo na sestanek, ki ga bodo
imeli baje prihodnji teden, če ne
bodo resnejši politični zapletja-
jev, s predsednikom vlade Andre-
otijem. Sindikati so sklenili, da
ne bodo več odlašali zahteve po
ločni določitvi denarja, ki ga bo
državna uprava letos dobila z no-
vimi davki, za nove naložbe, da
se prepričajo odpušči z dela in u-
stvarijo, zlasti na Jugu, nova de-
lovna mesta.

O teh vprašanjih in o pritisku
delavcev v tovarnah glede gos-
podarskih pobud, ki jih mora vlada
sprejeti, ne samo proti inflaciji,
temveč tudi za večjo zaposlitev,
bo sindikalna federacija razprav-
ljala na seji tajništva, ki bo 3.
marca. Tajništvo sindikalne fede-
racije bo obravnavalo tudi za-
htevo delavcev po vsedržavni spo-
šni stavki v industriji, ki bi zna-
la biti 11. marca, ko je bila že
napovedana stavka v industriji v
Milanu in Turinu. Za stavko v
industriji ne pritiskajo samo ko-
vinarji, ki se v okviru svoje sin-
dikalne stroke bojujejo za obra-

Do rekvizicije krajevnega dne-
vnika je prišlo na osnovi dogovora
med občno in pokrajinsko upra-
vo ter s pristankom delne up-
rave in strank ustavnega loka, da
se omogoči nadaljnje izhajanje
domačega časnika. Seje med
krajevnimi upravami, na kateri
je prišlo do tega sklepa, so se
udeležili tudi parlamentarci iz
Livorna, sindikati časnikarjev in
tiskarjev, med njimi tudi tajnik
časniške zveze Luciano Ce-
schia. Komunistični župan Nan-
nipieri je podpisal odredbo o re-
kviziciji, potem ko je večeraj pre-
tor s sodnim nalogom določil, da
mora zadržati, ki je samoupravl-
jala dnevnik »Il Telegrafo«, i-
zročiti tiskarske naprave formal-
nim lastnikom. To bi pomenilo,
da bi »Il Telegrafo« prenehal iz-
hajati. Z odredbo občinske upra-
ve, pa bo dnevnik še naprej iz-
hajal. Na sestanku so tudi skle-
nili, da bo treba sprožiti pobude,
da se zagotovi dnevniku redno
izhajanje.

Waldheim in Vance o vlogi OZN

WASHINGTON, 26. — Po več-
rinskem pogovoru s predsedni-
kom Carterjem, se je glavni taj-
nik OZN Kurt Waldheim danes
sestal z državnim tajnikom Ciru-
som Vancem.

Waldheim je izjavil, da so zdru-
ženi narodi, kljub kritikam, ki
so bile izrečene proti tej organizaci-
ji v preteklosti, pripravljeni
naprej pozitivno in stvarno delati
za rešitev spopada na Bliznjem
vzhodu ter vprašanj Ciper, afriš-
ke juga in vseh ostalih podro-
čij, kjer lahko pride do napetosti.
Na srečanju je državni tajnik po-
udaril, da nova Carterjeva upra-
va mnogo računa na združene na-
rode za rešitev mednarodnih vpra-
šanj.

Waldheim in Vance o vlogi OZN

Samo 375 podpisov: Rumor oproščen

RIM, 26. — Rumor se je do-
končno izmagal iz »skandala Lo-
ckheed«. Ob uri, ko je zapadel
rok za zbiranje podpisov, ki bi
parlamentu omogočili, da spravi
Rumorja skupaj z Guem in Tanas-
sijem pred ustavno sodišče,
sta se podpisom komunistov, ne-
odvisne levice, demoproletarcev,
radikalcev in mislovec pridruži-
la dva socialistična parlamen-
tarca: Testa iz Veneta ter Fer-
rari. Sledeji je podpisal akt eno
minuto pred zapadlostjo roka. Ko
so prešli podpis, so ugovorili,
da jih je bilo 375, potrebnih pa
bi jih bilo najmanj 477. Manjka-
la sta torej sto dva podpisa.

NA SEJI CENTRALNEGA KOMITEJA

RAZKOL STRANKE PDUP

Manjšina sklicala izredni kongres

RIM, 26. — Malo pred polno-
čjo se je PDUP razklat na dva
dela. Tako se je zaključila bur-
na seja centralnega komiteja
stranke, ki je s polovico glasov
proti 29) zavrnila stališča manj-
šine okoli Miniatija in Fo-
šines okoli Miniatija in Fo-
šines (skupina bivših psupovcev).
Ti so zahtevali sklicanje izredne-
ga kongresa stranke, da bi pre-
verili nastali položaj. Večina, ki
jo vodi posl. Magri je to zahte-
vo zavrnila, čeprav je vedela,
da pomeni razkol. Magri lahko
sedaj računa na drugačno reši-
tev vprašanja združitev z zmer-
nim delom AO. V svojem poro-
čilu je namreč Magri, ki je taj-
nik PDUP, poudaril potrebo, da
se »ustvari opozicija na levi KP«,
vendar »brez iskanja frontalnih
spopadov z komunisti in zgo-
dovinskih levic«.

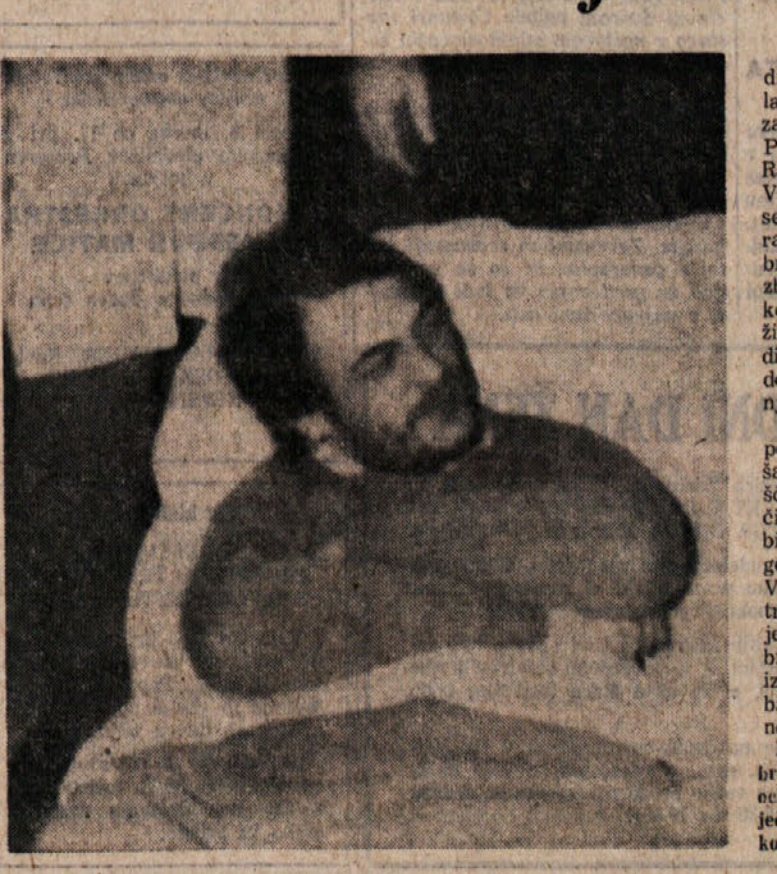
Manjšina okoli Miniatija je ta-
koj po razkolu sklicala »svojo«
centralni komite stranke in na-
povedala sklicanje izrednega kon-
gresa prve dni marca. Tedaj bo

Vrhovno sodišče bo odločalo o legalizaciji KPŠ

MADRID, 26. — Špansko vrhov-
no sodišče je danes sporočilo špi-
rim političnim strankam vzroke,
zakaj notranje ministrstvo ni o-
dobrilo njihovih statutov, kar po-
meni, da jih ni netole legalizira-
ti. Prizadete stranke so Komun-
istična partija Španije, Revolu-
cijska organizacija dela, Stran-
ka dela in Karlistična stranka.
Štiri stranke imajo sedaj pet dni
časa, da pošljejo vrhovnemu so-
dišču svoje ugovore, vrhovno so-
dišče pa ima trideset dni časa,
da odobri ali zavrne njihovo le-
galizacijo.

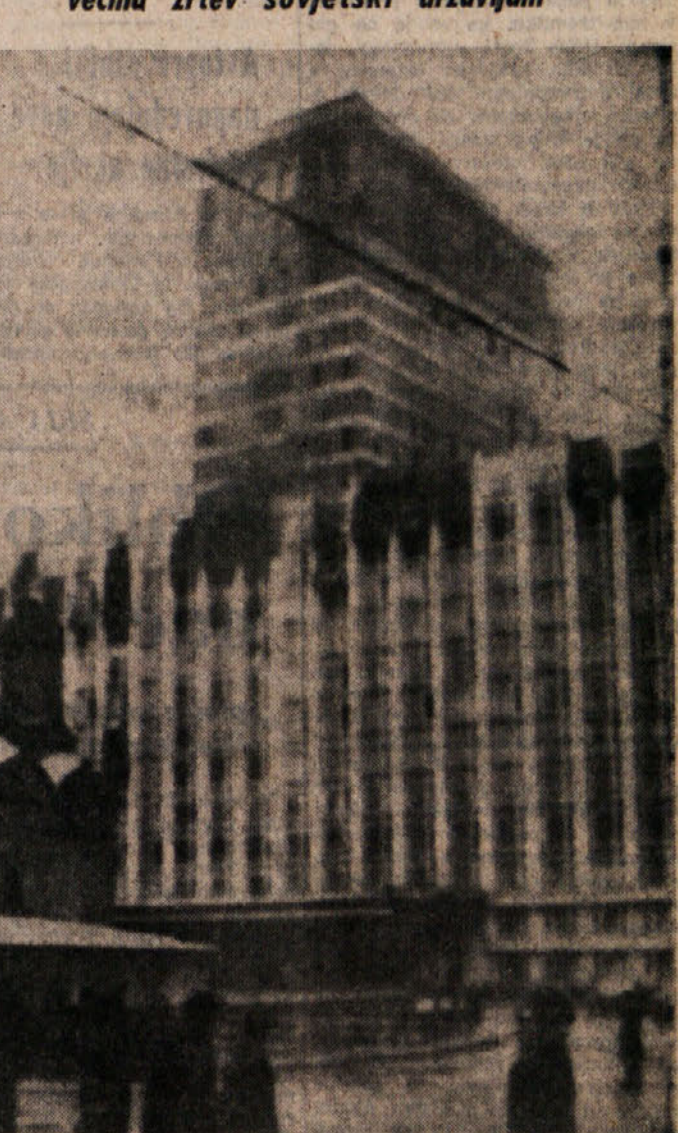
DA BODO ZAGOVORNIKI LAHKO PREUČILI DOKAZNO GRADIVO

Procesa proti Vallanzasci in Concutelliju odložena



Požar v hotelu Rossija v Moskvi: vsaj 34 mrtvih

Po poluradnih podatkih naj bi bila večina žrtev sovjetski državljani



Jutri pogajanja za najetje posojila pri MDS

RIM, 26. — V ponedeljek se bo-
na zakladnem ministrstvu začela po-
gajanja med delegacijo italijanske
vlade in Mednarodnim denarnim
skladom za posojilo 530 milijonov
dolarjev Italiji. Italijansko dele-
gacijo bo vodil zakladni minister
Stammati in v njej bo tudi guve-
ner narodne banke Baffi. Dele-
gacija MDS pa bo vodil ravnatelj za
Evropo Alan Whitmore, ki je ne-
davno sklenil dogovor z Veliko Bri-
tanijo za več kot milijardo dolar-
jev posojila. V Rimu pravijo, da
bodo pogajanja za posojilo Italiji te-
žavna, češ da mednarodne denarne
oblasti še niso prepričane, da je
Italija sprejela zadostne ukrepe za
omejitev inflacije. Italijanska vlada
daje temu posojilo veliko važnost,
saj bo z njim »Banca d'Italia« okre-
pila valute rezerve, obenem pa bi
bil to »dolgaz zaupanja v italijan-
sko gospodarstvo«.

MOSKVA, 26. — V silovitem
požaru, ki je snoči izbruhnil v
največjem moskovskem hotelu
Rossija, naj bi vsaj 34 ljudi iz-
gubilo življenje, sto pa naj bi jih
bilo ranjenih. Obračun žrtev vse-
kaj ni dokončen. Ve se le, da
so mrtvi v večini sovjetski držav-
ljani, med tujci pa naj bi po-
grehali nekoga Bolgara, enega
Japonca, enega zahodnega Nem-
ca in nekoga Azijca. Uradni po-
datki o strahotni nesreči so še
zelo skopi, kajti predstavniki
sovjetske oblasti so se omejili
le na sprotno obveščanje velepos-
lanstev o usodi njihovih rojakov,
niso pa — kot je že običajna
praksa — sporočili ničesar o pri-
začetih sovjetskih državljanih.
Delno je to tudi posledica dej-
stva, da je ugotavljanje istovet-
nosti žrtev zelo težavno, ker so
trupa zgorela in ker je ogenj
»spogolnil« del seznama gostov.

Požar je izbruhnil okrog 21.
ure. V severnem krilu ogromnega
hotela, ki plemore skupaj o-
krog 6.000 ležišč, in se je razši-
ril z bliskovito naglico, tako za-
redil večletnih preprog, in stenske
preveke kot tudi zračno dejstva,
da so gostje med paničnim be-
gom iz poslopja razbijali vse šipe
in povzročali prepih, da bi v
gostem in dušnem dimu lahko
vsaj za trenutek zadihali.

Gastice, ki so nemudoma posegli
z vsemi razpoložljivimi močmi in
brigadami, so šele po stih urah
trdega dela ukrotili ognjeno zublje.
Reševalno delo je bilo izredno te-
ško, tudi ker so raztegljive lestve se-
gale le do 9. nadstropja hotela, ki
ima 22 nadstropij.

Po prvih izsledkih preiskave ka-
že, da je požar posledica kratkega
stika v elektromotorju nekoga div-
gala. Domnevo naj bi potrjevalo tu-
di dejstvo, da so se ognjeni žubili
razširili s tako bliskovito naglico in
v hipu zajeli več nadstropij hotela.
Dokončni odgovor pa bo morala da-
ti strokovna preiskovalna komisija,
ki se je po sporočilu uradne čas-
pisne agencije TASS že sestala in
začela z delom.

Hotel Rossija je s svojimi 3.200
sobami največji hotel v Evropi in
najbrž celo na svetu. Dograjen je
bil 1967. leta. V njem običajno go-
stujejo delegacije iz tujih držav in
večkrat se prav v tem hotelu skle-
pajo gospodarski sporazumi, ki vpliv-
vajo na svetovno gospodarstvo. Še
prejšnji teden je ravno v tem ho-
telu gostovala italijanska delegaci-
ja, ki jo je vodila minister za delo
Tina Anselmi. S tem v zvezi naj
omemtimo, da je še snoči gostovalo
v hotelu okrog 200 Italijanov. Po
sporočilu veleposlanstva je bil le
eden od teh lažje ranjen, ko je
med begom z rokami prebil nekaj
steklenih vrat.

Vsi preživeli so se zelo pohvalno
izkazali o sovjetskih reševalcih, ki
so marsikomu rešili življenje. (vt)

Na sliki (teletelo ANSA-UPI) ho-
tel Rossija po požaru.

RAZJASNITEV POLITIČNEGA POLOŽAJA V NAŠEM MESTU

Občina in pokrajina spet na delu po rešitvi upravno-politične krize

Razdelitev resorjev v novem občinskem odboru - Giuricinov odbor desetih zahteva predčasne upravne volitve in odcep Trsta od dežele

Dolgačna ratifikacija osimskih sporazumov med Italijo in Jugoslavijo, ki odpirajo našemu mestu nove perspektive, je sponadila z rešitvijo dolgotrajne upravno-politične krize, ki je že od prejšnjega poletja paralizirala delo tržaške občine in pokrajine. Čeprav sta oba nova odbora, Spaccinijev tripartitni (KD - PSDI - PRI) na občini in Ghersijev levičarski (KPI - PSD) na pokrajini manjšinski in torej vsaj številčno šibka, je pa rešitev krize obeh uprav zelo važna in pozitivno dejstvo predvsem v tem trenutku, ko se je na eni strani treba lotiti ogromnega dela, ki čaka krajevne ustanovalce v zvezi z izvajanjem vseh določil osimskih sporazumov, na drugi strani pa je treba strniti demokratične sile proti ofenzivi konservativnih in nacionalističnih krogov.

Prav ti krogi sedaj dvigajo glavo ter skušajo čim bolj izkoristiti trenutke, ki ga imajo za ugodnega. Tako je odbor desetih z Giuricinom na čelu sklenil zahtevati čimprejše sklicanje na novo občinski volitev (ki bi morale biti jeseni letošnjega leta) ampak tudi pokrajinskih, češ da sedanja sestava obeh svetov ne odraža volje Tržčanov. To absurdno zahtevo je odbor desetih zabeležil v tiskovnem poročilu, ki so ga seveda poslali samo »Piccolu« — z vrsto psov na vse politične sile, ki naj bi nezakonito zasedale deželo, občino in pokrajino. Poleg tega pa Giuricinovi pristajajo, da se ne- kakšen odcep Trsta od dežele, ki ji očitajo, da ni nikdar branila interesov našega mesta. Tržaški pokrajinski naj bi zato zagotovili avtonomijo od dežele ter seveda uvedbo »integralne proste cone«.

Toda vrnimo se k krajevnim upravam. Včeraj jutraj se je prvič sestala novoizvoljeni občinski odbor, ki je pregledal najbolj nujne naloge tega trenutka, tudi v zvezi z ratifikacijo osimskih sporazumov. Razdelili so si tudi obdorske resorje, tako da je sestava novega odbora naslednja: odbornik za demografsko službo Farugano, za osebje Vascotto, za javne industrijske storitve Orlando, za decentralizacijo in davkarstvo Lonzar, za policijo in redarstvo Bartoli, za šolstvo Benneja, za splošne zadeve in socialno skrbstvo Abate, za javna dela Cumbat, za proračun in načrtovanje Fragiaco, za ekonomat Sai, za zdravstvo Zani, za urbanistiko De Luca, za kulturne ustanove Cesare (ki bo tudi nadomeščal župana v primeru odsotnosti) in končno za šport in mladino Lanza.

Resolucija senata tržaške univerze

Ena univerza v naši deželi

Akademski senat tržaške univerze je v petek izglasoval resolucijo, v kateri ugotavlja, da je resno, organ- sko in sodobno programiranje univerzitetnih struktur v naši deželi možno le, če se prepreči »duplikati«, ki jih ni mogoče opravičiti glede na

DIJAKI HOČEJO BOLJŠO, SODOBNEJŠO ŠOLO

V torek stavka dijakov vseh višjih srednjih šol

Sprevod slovenskih in italijanskih dijakov po mestnih ulicah Solidarnost šolskega sindikata CGIL, ki se pridružuje stavki

Za torek, 1. marca, so predstavniki dijakov slovenskih in italijanskih višjih srednjih šol napovedali stavko s sprevedom po glavnih mestnih ulicah, ker mislijo, da je to edini način, da res učinkovito obvestimo javnost o svojih problemih. Vzroki, ki so nas privedli do tega so zelo hudi in že dolgo pestijo vso študijsko in na splošno mladino. Veliko let se go- vori o tem, da bi kočno prenovili šolo in jo odprli za življenje ter pri- pravili. Do sedaj niso storili še ničesar. Pred kratkim je Malfatti napovedal predlog, ki pa še zdaleč ne odgovarja pričakovanjem.

Dijaki zato hočemo v torek s stavko pokazati tudi tistim, ki se ne zanimajo za naše probleme in ne storijo nič konkretnega, da bi jih rešili, da hočemo res prenoviti šolo, za kar imamo tudi stvarne predloge. Najprej naj bi ustvarili tako šolo, ki bi nam dajala boljše kulturno in strokovno pripravo, tako da bi intelektualci, ki bi izšli iz naših šol, ne bili drugorazredni državljani brez pravega poklica. Teh- nične in strokovne šole naj bi imele stalen stik z delavskim svetom, tako da bi dijakom ne bilo težko se vključiti v delavsko problematiko in v delo sploh. Vendar so tudi nekateri problemi, ki jih lahko rešimo brez reforme in je zato potrebna samo dobra volja.

Naše šole sploh nimajo primer- nih prostorov za pouk. Povsod je pomanjkaj učilnic. Slovenski di- jaki se pridružujemo stavki tudi zato, da bi se enkrat predložili ob- lastem našo zahtevo po večji av- tonomiji slovenske šole in da bi do- segli tudi vse tiste šolske ustanove, ki sedaj manjkajo. Pri tem mislimo predvsem na tehnične zavode. Pri tem mislimo tudi, da je šolska re- forma dobra priložnost, da vključi-

povpraševanje po univerzitetni izo- brazbi v naši deželi in ki bi pred- stavljal nepotrebno trošenje sredstev v sedanji gospodarski krizi ter ne- primerno izkoriščanje znanstvenih struktur. Zato se akademski senat sklicuje na že sprejete sklepe tako na vsedravnici kot tudi na deželni ravni, da se realizira čim etnotneja in funkcionalnejša ureditev ene same univerze v deželi Furlaniji - Julijski krajini ter zahteva, da se pristojne oblasti posvetujejo z univerzitetnimi organi, preden sprejmejo kakršenkoli sklep.

Avtoprevozniki napovedujejo nove protestne akcije

Dne 24. februarja so se v Mestrah sestali predstavniki avtoprevoznikov, obrtnikov iz Furlanije - Julijske kra- jine, Veneta in Tridentinsko - Gornje Poadizja. Na sestanku se pregledali uspeh skupne protestne akcije, s ka- tero so 12. februarja opozorili pri-

stojne deželne in vsedravnice oblasti na številna neresena vprašanja kate- gorije. Sprejeli so tudi sklep o na- daljnjih nastopih v obrambo svojih in- teresov. Tako so se dogovorili, da bo- do zahtevali posebna srečanja z de- želnimi dejavniki, s parlamentarno komisijo za promet, z ministrstvom za promet in z ministrstvom za finance.

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja, ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi: »Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

Jutri predavanje

Benedičiča o SSG

Univerzitetni gledališki center in kate- dra za zgodovino gledališča pri- rejata v ponedeljek, 28. februarja,

ob 16. uri predavanje ravnatelja Stal- nega slovenskega gledališča dr. Fili- berta Benedičiča o naslednji temi:

»Nastanek, razvoj in delo Stalnega slovenskega gledališča v Trstu ter njegova vloga v kulturni stvarnosti slovenske narodnostne skupnosti v Italiji«.

Predavanje bo v dvorani »Ferrero« na fakulteti za književnost in filozo- fijo, Ulica dell'Università 7.

V UL. DELL'UNIVERSITA'

KOHOUTOVA «ROULETTE» V TEATRO STABILE

Drama revolucionarjeve stiske sredi življenjske stvarnosti

Realizacija, kljub nekaterim lepim prizorom, ni poglo- bila psihološke in eksistencialne travme glavnih junakov

Aleksej, revolucionar, anarhist, zasvojen v visoke ideale do bla- znosti, pride v bordel. Rad bi se od- počel, položil trudne ude na mehke blazine. Revolucionar je zanj svetinja, ideal onkraj resničnosti. V bordelu sreča Ljubo, prostitutko žensko, ki je ostro žigosala vsakdanjo in trda resničnost. Med glavnima ju- nakioma zasnova brežno povesje pa ju kot nit droben mostiček ljubozni. Aleksej govori o svojih idealih za- neseno, vžvišeno, popovarja se z nevidnim bogom. Ljuba posluša njegove besede, odpira se in smeje obzore, vendar ne more in ne sme zapustiti bordela - življenja. Alekse- ju govori o multi resničnosti biva- nja. Ljubezen junaka združuje, anti- tetičen položaj ju oddaljuje. Alek- sej je sen, Ljuba resničnost.

V bordel pridejo visoki policijski funkcionarji. Komisar pove, da išče- jo revolucionarja (Alekseja). Alek- sej, ki se izdaja za angleškega di- plomata, se sporeče s poročnikom. S pištolo zaigra ruskou ruleto, poročnik od igre odstopi. Aleksej se pri- vč v življenje napije.

V drugem dejanju se zaneseni revolucionar razkrineta. Ljuba in alkohol zrušita v njem neizprosni svet vere v revolucionarni ideal, človek se otrse lupine, v srcu in

razumu se razkinejo globoke raz- pake dvoma o smislu bivanja. Iz idealne zanesenosti trešči Aleksej v kolino dvoma in obupa. Orgija s prostitutkami je ples človeške šib- kosti. Sanjač pada, medtem ko Lju- ba srka vase njegove ideale, ven- dar na drugačen način. Vero v bolj- ši svet utrdi z grenkimi izkušnjami življenja. Ideal v Ljubi ni več o- nostranski sen intelektualca. Prosti- tutka zmora v bordelu prižgati luč- ko, ki sije v svet prihodnosti. Pride znova policija in ujame revolutio- narja Alekseja. Junak je zlomljen, hočejo ga odvzeti, da bi ga obesili. Tedaj poseže Ljuba in Alekseja u- bje. Njen strel e eutanazija: no- če, da bi ljubljena oseba in idealni junak bingljali na vesaloh kot izni- čena vera in moč. Prostitutka no- če popolnega junakovega poloma, vsaj noče, da bi ta polom javno raz- glasili.

Vsebinska drama »Roulette« je to- rej kompleksna, češki dramaturg Kohout razmišlja o važnih aspektih človeškega življenja, družbe in sve- ta. Realizacija dela je v predstavi maksi- malka pokvarila, že sama ube- seditev ni vedno dovolj močna. Re- žiser Roberto Guicciardini je več- krat s hrupno impo- tencijo preglasi- l notranje travme obeh junakov. Na odru je veliko gibanja, glasnega govorjenja, kričanja, manjka pa »voja« tišine, ki bi poudarila intenzi- zivna doživljanja obeh junakov. Gledalci se vedno niso koncentrirali v psihologijo obeh junakov, razni manj pomembni zapleti in razpleti so preglasili njune psihološke in ek- sistencialne travme.

Lorenza Guerrieri je z naravno mimiko ustvarila nekaj intenzivnih trenutkov, potem pa je lik Ljube preostor karakterizirala, pristnost se je umaknila nekoliko ponarejeni recitaciji. Podobno velja za Paola Graziosija. Včasih je podal zanimi- vega Alekseja, potem pa se je opri- jel malce stereotipne podobe zane- senega revolucionarja. V trenutkih, ko se revolucionar ustraši ljubezni, ker je to sinonim resničnosti, Gra- ziosi ne bi smel zaigrati nezkušene- nega mladeniča, ki ga terorizira seksualnost. Poteza malce zbanali- zira Aleksejev strah, on se ne boji telesnega dotika z žensko, boji se trenja z resničnostjo sveta.

Ostali igralci so zaigrali na pro- fesijski ravni, brez bistvenih vzponov. Scena (Lorenzo Ghiglio) je bila dovolj funkcionalna in je u- stvarila mračen in dekadenten pro- stor.

A. M.

Kulturno združenje Most vabi na **VEČER Z BIAGIOM MARINOM** ki bo v sredo, 2. marca, ob 20.15 v mali dvorani Kulturnega doma. Beseda o pojavu in pomenu B. Marina, recitacije, razgovor s pesnikom.

Avto podrl pešca

Slaba vidljivost je bržkone botrovala nesreči, ki se je dogodila sinoči nekaj pred 20. uro v bližini pokopališča pri Koroskih in katere žrtev je bil 47-letni trgovec Bruno Branič, doma od Koroscev 26. Skupaj z že- zje je hodil ob robu ceste, ko ga je zbil avtomobil »capri« mlanske re- gistracije, katerega voznik, 50-letni Milijan Luciano Scolz, očitno ni pravo- časno opazil pešca. Zaradi močnih udarcev v glavo in ran na obrazu se bo moral Branič en mesec zdra- viti na nevrokirurškem oddelku glav- ne bolnišnice.

PD VESNA

prireja ob priliki slovenskega kul- turnega praznika danes, 27. t.m., ob 17.30 v Ljudskem domu v Križu

II. SREČANJE S SLOVENSKIMI USTVARJALCI

Na sporedu je srečanje s skla- dateljem Aleksandrom Vodopiv- kom, likovnikom Lojzutom Spa- calom in pesnikom Markom Kravoskom.

Nastopajo člani SSG, moški in deklečki pevski zbor Vesna in domači recitatorji.

Režija: SOGA KOSUTA-HAFNER

Vijudno vabljeno!

Koordinacijski odbor prosvetnih društev občine Dolina

priredi 6. marca ob 17. uri v občinskem gledališču Prešeren v Boljuncu

KONCERT ORKESTRA GLASBENE MATICE

v počastitev mednarodnega dneva žena

Solistka: IRENA GRAFENAUER, flavta

Dirigent: OSKAR KJUDER

Govor: NERINA ŠVAB

Vabljeno!

Ski klub Union

DRUŠTVENO SMUČARSKO TEKMOVANJE V RAVASCLETU 6. 3. 1977

Vpisnina 1500 lit. Brezplačna udeležba za vse tečajnike se- zone 1976/77. Popoldne nagra- jevanje in slavlje na čast me- dnarodnega dneva žena.

Informacije in vpisovanje v U.I. Valdirivo 30/II. nadst., tel. 64-459 vsak delavnik razen v sredo in soboto.

Gledališča

AVDITORIJ
Danes ob 16. uri bo na sporedu re- citati Raffaele De Vita »Il riso bian- co dello scemo« s podnaslovom »Car- le concerto 1887-1919«. De Vito bo s kitaro spremljal Gancarlo Mellaro. Predprodaja vstopnic pri osrednji bla- gajni v Pasazi Protti. Veljavni so tu- di odrezki za Avditorij.

ROSSETTI
Danes ob 16. uri »Roulette« Pavla Kohouta. Režija Roberto Guicciardini. Red prva nedelja. IV. predstava v abonmaju. Rezervacije za prvih šest predstav pri osrednji blagajni pasaje Protti 2.

VERDI
V četrtek bo ob 20. uri premiera Puccinijeve opere »Dele z Zahoda«. V glavnih vlogah Radmila Bakocičević, Gianciomo Guelfi in Gianfranco Cecchele.

V soboto ob 11.30 bo v gledališču Verdi ireden simfonični koncert za sole. Dirigiral bo Gianfranco Masini. Vabila so na razpolago v tiskovnem uradu gledališča Verdi.

STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU
Kulturni dom

ANONIMO VENEZIANO **BENECAKNA** (La Venexiana)

Prvič v slovenščini

Prevod Ciril Kosmač

Scena Demetrij Cej

Glasba Ivan Mignozzi

Kostumi Marija Vidau

Režija MARIO URSIC

Danes, 27. februarja, ob 16. uri

abonma red G — okoliški.

STALNO SLOVENSKO GLEDALIŠČE V TRSTU
Kulturni

80 LET SKLADATELJA MATIJE BRAVNIČARJA

Navdihoval me je slovenski melos

Avtor dveh oper na Cankarjevo besedilo (Pohujšanje v dolini Šentflorjanski in Hlapec Jernej in njegova pravica) ter številnih simfoničnih skladb, profesor na Akademiji za glasbo in član SAZU

24. t.m. je slavil znani slovenski skladatelj in tolminski rojak Matija Bravničar visok življenjski jubilej: svojo osemdesetletnico. Obiskali smo ga ob tej priložnosti na njegovem stanovanju v Ljubljani. Prijetni skladatelj nas je takoj povabil v svojo delovno sobo, ki bi jo po današnjih merilih mirno lahko razglasili za pravo dvorano. V tej prostornosti je desno od nas klavir, soba pa polna originalnega stilskega pohištva, od empira do rokoka, medtem ko stene krasijo stare slike in številne originalne ikone, med katerimi dominirajo ruske, srbske in makedonske ikone. Ko sva sedla k okrogli stili mizi, sem se počutil nekam svečano, kot da bi bil v muzeju ali pa v neki daljni preteklosti, ki pa ni bila, to je treba priznati, niti malo nenačelna, skrivnostna in srehljiva, temveč nasprotno, nekam prijetna, ljubezniva in sproščujoča.

Pred nami je sedel jubilat, ki nikakor ne kaže svojih osmih križev: bil je živahen, nenavadno zgovoren in odkrit, pri vsem tem je med razgovorom kot iz roka stresal datume, spomine in resnične anekdote iz svojega dolgega in plodnega življenja, da smo strmeli in občudovali njegov danes fenomenalni spomin.

Na prvo vprašanje, kaj bi lahko povedal o začetkih svoje skladateljske poti, nam je tolminski rojak odgovoril:

Zadnji sem od četverice, ki je nekoč postavljala temelje sodobni slovenski operi, instrumentalni in simfonični glasbi. To so bili Osterc, Kogoj in Škerjanc.

V Ljubljani sem prišel leta 1925, v Primorsko, kjer sem se rodil v Tolminu, in bil polnih šestindvajset let član opernega orkestra, dokler me niso takoj po osvojitvi leta 1945, leti poklicali za profesorja na akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer sem poučeval kompozicijo in teoretske predmete.

Spominjam se, da je bil Osterc komaj prišel v Ljubljano, ko sva bila s Kogojem že afirmirana, saj sva imela 1923. in 1924. leta v Ljubljani v klubu mladih že svoje samostojne koncerte samospelov in klavirskih skladb. Polno afirmacijo pa sva doživela natanko 25. maja 1925, ko sva skupaj s Kogojem priredila danes že v zgodovino spadajoči koncert Bravničar - Kogoj.

Koncert Bravničar - Kogoj, na katerem so igrali najine skladbe. Seveda sem začel komponirati že prej, takoj po svojem prihodu v Ljubljano, toda svojih stvari si nisem takrat upal dati v javnost. Ko pa so v letih 1920-21 nekatere moje skladbe prišle v roke Kogoj, jih je le-ta tako odlično ocenil, da me je takoj vključil v klub mladih "Trie labodje". Tam pa so, kot sem že omenil, priredili koncerte pred javnostjo, pri čemer je bil Osterc moj prvi mentor in kritik in izvajanje mojih del na teh koncertih je takrat pomenilo tudi moj prvi vstop v slovensko javnost.

V slovenski glasbeni umetnosti sodite vsekar med pionirje in začetnike slovenske moderne, zlasti operne. Ali bi lahko o tem povedali kaj več?

Po letu 1925 sem se skupaj z režiserjem Delakom lotil komponiranja Cankarjeve Pohujšanja v dolini Šentflorjanski. Z Delakom sva predelala Cankarjevo besedilo in reči moram, da je bil uspeh te opere za tisti čas, premiera je bila 1930. leta, ogromen. Pohujšanje je prišlo na repertoar ljubljanske Opere leto po premieri Kogojevih Črnih mask. Čeprav sem opero napisal že prej, je morala počakati leto dni na uprizoritev zato, ker si ljubljanska Opera takrat ni mogla dovoliti kar dveh premier dveh slovenskih modernih oper v eni sezoni.

Takrat, med dvema vojnama, je začela rasti tudi slovenska simfonična - instrumentalna muzika, čeprav je bila opera na prvem mestu. To pa je preprečevalo razlaga, ker smo stalno opero imeli, nismo pa imeli stalnega simfoničnega orkestra. In ko smo začeli iskati domačo simfonično glasbo, smo presenečeno ugotovili, da je sploh nimamo. Kajti, kot sem že dejal, slovenski skladatelj se je takrat odpiral možnost ustvarjanja in uveljavljanja v glavnem na opernem področju.

In ko sem tako končal Pohujšanje, sem uvidel, da je možnost tudi za izvedbo simfoničnih del. Tako sem začel pisati svojo prvo simfonično stvar in 19. februarja 1932 je bila prva izvedba moje Simfonije in Monothematica v tih stavkih ter Slovenske plesne burleske. Slednja je bila prva estradna slovenska simfonična skladba in z njo sem uvedel v našo instrumentalno glasbo slovensko folklorno tematiko in slovenski melos. Uspeh je bil takrat tolikšen, da smo jo morali na koncertu ponoviti, našla pa je takoj pot tudi v tujino - v Sofijo, Rotterdam, Karlsruhe.

Ob tej priložnosti bi rad poudaril, da so bili pred moji burlesko slovenski komponisti, tako mladi kot stari, miselnosti, da nimamo motivov v slovenskih narodnih pesnih in melodi, ki bi bili sposobni simfonične obdelave. Po mojem mnenju je bil vzrok temu dejstvo, da so imeli v mislih naš alpeški tip pesmi, tako svojstvi tudi švicarskim in avstrijskim. Vendar me je uspeh burleske tako opogumil, da sem, kljub na-

še polno simfoničnih in violinskih stvari ter etud za klavir. In vse to moje delo sem pisal v duhu naše ljudske muzike, zlasti velja to za mojo 2. simfonijo, ki je prav tako doživela lep uspeh. Omenil sem že svoj Koncert za violino in orkester, ki je bil prav tako zelo uspešen in so mi partituro tega koncerta celo natisnili v Moskvi 1973. leta.

— In vaše zadnje, nikakor pa seveda ne poslednje delo?

— Moja zadnja stvar, ki je v nekem smislu tudi moj konfiteor in ki sem si jo želel napisati že dolgo, dolgo časa, je Simfonia Faronika. Motiv, oziroma osnova te simfonije tiči v ribi tolminski ljudski pesmi o ribi Faroniki, ribi, ki je nosila svet. Ta pesem je zelo, zelo stara in pripoveduje o

Sicer pa zdaj pilim vsa tista svoja dela, ki so predvidena za tisk. Kajli dogovoril sem se, da bodo tega precej natisnili. Nekaj teh del bo izšlo naše društvo skladateljev, nekaj pa Slovenska

DUŠAN ŽELEZNOV

(Nadaljevanje na 6. strani)

OBRAČUN NA ZADNJEM OBČNEM ZBORU GM

Plodna in vsestranska pomembna dejavnost šole Glasbene matice

Zanimanje za študij glasbe je ogromen, primanjkuje pa učnih moči in ponekod tudi prostorov - Stiki s sorodnimi ustanovami v Jugoslaviji in v Italiji

Na občnem zboru Glasbene matice 24. t.m. so bila podana poročila, iz katerih je razvidna po eni strani problematika našega glasbenega zavoda, po drugi strani pa njegova dejavnost v razdobju od zadnjega občnega zbora. Iz tajniškega poročila povzemamo nekaj glavnih podatkov o tej dejavnosti.

Poudariti je treba tudi nekatere posebne pobude. Predvsem je izredno važno sodelovanje s slovenskimi srednjimi in višjimi šolami. Nastopi gojencev in koncertantov na šolah postajajo že tradicionalni in dopolnjujejo glasbeno vzgojo dijakov v širšem smislu, obenem pa krepijo odnose med šolami. V tekočem letu se bo to sodelovanje še razširilo preko radijskih oddaj za šole na tržišču postaji Trst A.G.M. je bila namreč povabljenka, da pripravi in koordinira glasbeni del oddaj za vse stopnje.

Pomembno je sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami. Od 16. do 18. aprila 1976 je bila šola GM gost šole Josip Slavenski v Beogradu. S svojim nastopom so bili gojenci deležni najboljših ocen publike in kritike, geografska javnost pa se je lahko seznanila z obstojem in delom naše zamejske glasbene šole. Oktobra istega leta so gojenci šole Josip Slavenski vrtili obisk v Trstu, za kar so izvedli predhodno interno tekmovanje med gojenci.

Dobre stike je imela šola GM tudi z glasbeno šolo Zavoda za glasbeno in baletno izobraževanje v Ljubljani. Z njenimi gojenci je imela skupen nastop v Kulturnem domu 6. maja 1976.

Posebno pomemben je bil stik z glasbenim licejem Jacopo Tomadini v Vidma. Na pobudo prof. Milosa Pahorja so nekateri gojenci šole nastopili v Trstu 21.4.1976 in želi prebrljivi uspeh. Senčne plati delovanja šole GM

Priveditvah v organizaciji drugih ustanov. V organizaciji GM je bilo 23 koncertnih prireditelj ter 20 gostovanj orkestra, gojencev in ansamblov šole.

Poudariti je treba tudi nekatere posebne pobude. Predvsem je izredno važno sodelovanje s slovenskimi srednjimi in višjimi šolami. Nastopi gojencev in koncertantov na šolah postajajo že tradicionalni in dopolnjujejo glasbeno vzgojo dijakov v širšem smislu, obenem pa krepijo odnose med šolami. V tekočem letu se bo to sodelovanje še razširilo preko radijskih oddaj za šole na tržišču postaji Trst A.G.M. je bila namreč povabljenka, da pripravi in koordinira glasbeni del oddaj za vse stopnje.

Pomembno je sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami. Od 16. do 18. aprila 1976 je bila šola GM gost šole Josip Slavenski v Beogradu. S svojim nastopom so bili gojenci deležni najboljših ocen publike in kritike, geografska javnost pa se je lahko seznanila z obstojem in delom naše zamejske glasbene šole. Oktobra istega leta so gojenci šole Josip Slavenski vrtili obisk v Trstu, za kar so izvedli predhodno interno tekmovanje med gojenci.

Dobre stike je imela šola GM tudi z glasbeno šolo Zavoda za glasbeno in baletno izobraževanje v Ljubljani. Z njenimi gojenci je imela skupen nastop v Kulturnem domu 6. maja 1976.

Posebno pomemben je bil stik z glasbenim licejem Jacopo Tomadini v Vidma. Na pobudo prof. Milosa Pahorja so nekateri gojenci šole nastopili v Trstu 21.4.1976 in želi prebrljivi uspeh. Senčne plati delovanja šole GM

SKUPNA PONUDBA TRŽAŠKIH ZALOŽB ASTERISCO IN ZIT

ZABOJČEK S KOSOVELOM

«Poesie e integrali» in študija Marije Pirjevec «Srečko Kosovel: aspetti del suo pensiero e della sua lirica» - Grafike Augusta Černigoja in Lojzeta Spacala



SREČKO KOSOVEL
POESIE E INTEGRALI
aspetti del suo pensiero e della sua lirica
m. pirjevec

Založba Asterisco in Založništvo tržaškega tiska ponujata bralcem zabojček s knjigo Srečka Kosovela «Poesie e integrali» in študijo Marije Pirjevec «Srečko Kosovel: aspetti del suo pensiero e della sua lirica». Knjiga Kosovelovih pesmi v italijanski je izšla pri založbi Asterisco leta 1972. Pesmi

je prevedla Jolka Milčič. Prevajalka je izbrala vrsto Kosovelovih «baržunastih» pesmi in integralov. Pesmi drugega poglavja je prevedel Pavle Merkič, ki je knjigo napisal tudi spremno besedo. Knjiga je v bistvu bibliofilski izdaja. Okusno opremo dopolnjujejo še štiri Černigojeve grafike

ACE MERMOLJA

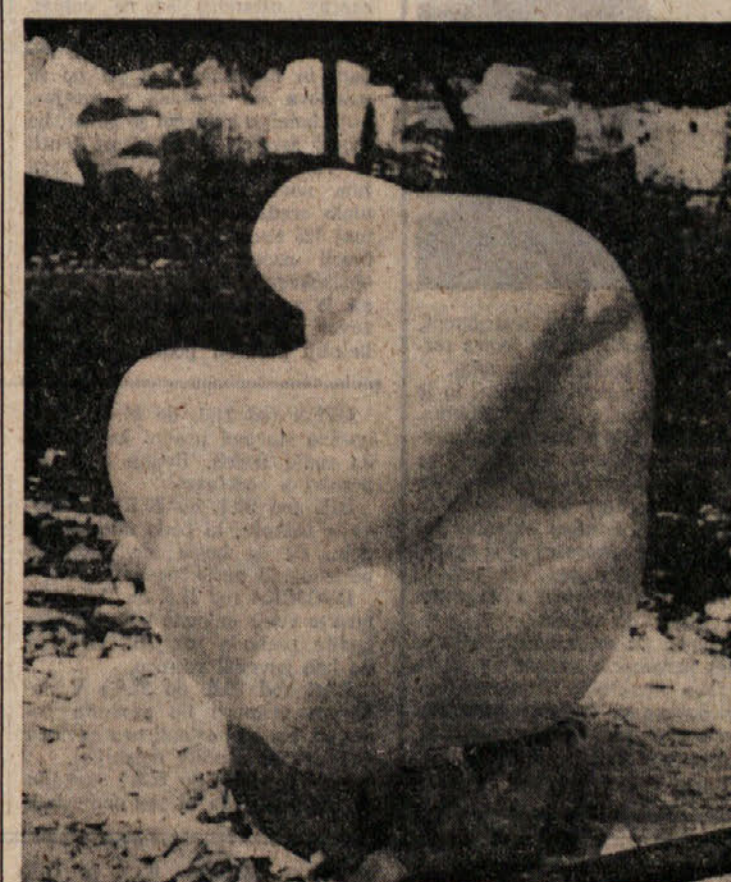


Skladatelj Matija Bravničar

VILLIBOSSI RAZSTAVLJA V KOPRU

MILJSKI MOJSTER KAMNA

Njegova 3-tonska skulptura zgledne človeške podobe krasi prilpeški park



Villibossijev marmornati kip v parku v Prilepu

Poslanstvo, ki ga nosi v sebi in izraža v svojih stvaritvah umetnik, slikar ali kipar, nikoli ni lahko. Še težje postane, če umetnik hoče ali bolje mora svoje umetniške težnje usklajati s svojimi poverjenimi vsakdanjostjo, konkretno s svojim poklicem, od katerega živi in ki v umetnosti nima neposredne zveze. Pravi umetnik se od vsakdanje stvarnosti sicer ne more, pa tudi ne sme odtrgati, ker mora njegova umetnost lo stvarnost tako ali drugače, najpogostejše zelo posredno odražati, vendar je to včasih hudo težko, če ne celo nemogoče. Te se v podobne misli so nas navdajale vsakokrat, kadar smo si ogledovali dela — skulpture, risbe ali grafične liste — ki jih je oblikoval doteden redkih tržaških kiparjev — Villi Bossi ali Villibossi, kot se najraje podpisuje na svoja umetniška dela.

Villibossi, ki je po poreklu iz Bošev v Miljskih hribih in živi v Miljah, se bliža štiridesetletni. Po kleno se ukvarja s tem, da bi bil mestni proment in red čimbolj ali vsaj znošen. Ves prosti čas pa žrtvuje umetnosti, kiparstvu, ki zanj ni nekaščen občasn konjček, pač pa je življenjska nuja.

Govoriti o Villibossiju in še posebej o njegovi umetnosti je hkrati lahko in težko. Lahko zato, ker je v vsem svojem dosedanjem razvoju zelo dosleden in linearen, težko pa zato, ker v svojih skulpturah skalo izrazi vliko. Na prvi pogled sva njega dela preprosta. Če pa se na njih dle ustavimo, vidimo v njegovih skulpturah »vso preprosto linearno prepletenost... v sintetizirani, moderni formi s poudarkom čutnosti

Primorske bibliografske vesti

Gornjeavstrijska deželna založba v Linzu (Oberösterreichische Landesverlag) in Italijanski inštitut za kulturo v Avstriji sta konec preteklega leta izdala knjigo o Furlaniji in Juljski krajini, z naslovom Friaul und Julisch-Venetien. Pisec te knjige, ki ima 188 strani z mnogimi barvnimi in črno-belimi fotografijami, je Kristian Soterifer. Delo predstavlja pokrajinske značilnosti ter zgodovinske, umetniške in spomeniške zanimivosti dežele, zaključuje pa se s prikazom potresne tragedije, ki je zadel Furlanijo lansko leto.

SITULA 17. V znanstveni publikaciji Narodnega muzeja je pred kratkim, z letnico 1976, izšlo delo Zdraga Svoljska in Timoteja Knflica Vipavska dolina (s podnaslovom Zgodnjerednjeveška najdišča). Pri izdaji je sodeloval tudi Gorški muzej v Novi Gorici. Knjiga je bila ocenjena v Primorskem dnevniku 13. 2. 1977.

LOŠKI RAZGLEDI. XXIII. 1976. V 23. zvezku (zborniku) Loških razgledov, ki jih izdaja Muzejsko društvo v Škofji Loki, je tudi prispevek Cirila Zupanca Partizanske enote in borbe v Selski dolini 1943-1945 (213-248), ki obravnava enote 31. divizije ter njihove borbe na obeh straneh nekdanje razpalske meje.

ATTI E MEMORIE della Società Istriana di Archeologia e Storia Patria. XXIV (LXXVI). 1976. Z majhno zamudo je pri tržaški založbi LINT izšel letni zbornik Istrskega društva za arheologijo in domačo zgodovino; obsega 326 strani razprav, člankov in poročil. Naj med številnimi prispevki omenimo vsaj nekatere: Franca Maselli Scotti pod naslovom Lo scavo di un edificio romano ad Aurisina (Notizia preliminare) na straneh 60-80 razpravlja o izkopavanjih neke rimske stavbe v Nabrežini, v poglavju Notiziario archeologico Alfieri Seri govori o Kasteliju pri Jelerjih tik za mejo nad Korosci (Scavi archeologici al Castelliere degli Eleri, 230-234), Fiorenzo de Farioli pa na straneh 237-241 predstavlja rimski vodovod pri Boljuncu (L'acquedotto romano di Bagnoli). Publikacija, ki je doslej popolnoma ignorirala slovensko oziroma hrvaško znanost ob Jadranu, tokrat objavlja pohvalno poročilo o Situlu 12, v kateri je izšlo delo najdenega slovenskega numizmatičnega strokovnjaka dr. Aleksandra Jelečnika Centurska zakladna najdba (Ljubljana 1973). Recenzijo o delu, ki obravnava najdbe v Centurji pri Marezgah v Slovenski Istri, je napisal Giovanni Gorini (257-258).

Vsaj bežno se tiče tudi Primorske knjige, ki je z naslovom Slovenia under Nazi occupation, 1941-1945 izšla kot XI. zvezek zbirke Studia Slovenica v ZDA. Knjigo, ki ima na platnicah podatke Studia Slovenica, New York — Washington 1977, je napisala Helga H. Harriman z oklahomske državne univerze in jo je posvetila svojemu očetu E.A.V. Horianu. Delo obsega 96 strani.

V založbi Planinske zveze Slovenije v Ljubljani je z letnico 1976 (tisk GP «Soca», Nova Gorica) izšla 186 strani debela knjižica mr. Toneta Strojina z naslovom dr. Henrik Tuma in s podnaslovom Veliki slovenski alpinist, publicist in politik.

Na Pivki je OZD Javor Pivka pod uredništvom odbora na čelu s Silvom Fatumjem izdala in založila delo z naslovom Lesna industrija na Pivskem. Pri delu je sodelovalo 21 avtorjev. Na 112 straneh je zbrana tudi precej gradiva o zgodovini žagarstva in lesnih obratov ob Pivki in notranjski Reki.

Ob koncu preteklega leta (1976) so nekatera večja primorska podjetja izdala razkošne jubilejne publikacije, v katerih je poleg reklamnih prispevkov najti tudi nekaj zgodovine podjetja oziroma kraja, kjer delujejo. Tako je slavila stoletnico ustanovitve Tovarnja poljedelskega podjetja v Batuljah, tridesetletnico je slavilo Splošno gradbeno podjetje «Primorje» v Ajdovščini, petindvajsetletnico pa Splošno gradbeno podjetje «Gorica» v Novi Gorici. Leta 1975 je še slavil svojo tridesetletnico Sadno likerski kombinat «Fructal-Alko» v Ajdovščini, ki je prav tako izdal jubilejno publikacijo.

T. P.

POP TEDNIK

Danes vam nudim kar več plošč, ki so nad povprečjem. Včasih se pač zgodi, da imamo na razpolago dobro glasbo. Vsekakor je značilno dejstvo, da sta kar dve od današnjih plošč-jazzovskih. Ali bova morala kmalu spremeniti naslov naše rubrike v «Jazz tednik»? Ne moreva si kaj, dobrih pop-albumov je vedno manj, jazzovskih pa vedno več. Vsekakor predstavlja prava obnavljana plošča pravo izjemo. Preidimo k tej!

JEFFERSON AIRPLANE
Flight Log
(GRUNT CYL 1255)

Vse pride enkrat poplačano, ali bolje reče se enkrat masčuje. Tako pravi pregovor. Ta misel mi je šinila v glavo med poslu-



IVAN GRAZIANI
mos — kjer poje v svojem a-brušnem narečju, ponekod pa je prav banalen («Motocross», «Lugano addio», «Eva»).

CHICK COREA,
HERBIE HANCOCK,
KEITH JARRETT,
McCoy TYNER
(Atlantic W 50326)

Prava poslastica za ljubitelje modernega, free jazz-a: to je nova plošča, ki jo je izdala diskografska družba Atlantic in ki združuje kar štiri jazzovske klaviriste, ki sodijo danes med najboljše izvajalce modernega jazz-a. Na ta način bo možno tudi pozornost poslušalca pritegniti med štirimi različnimi načini igranja, čeprav so zbrane skladbe vseh štirih izvajalcev take, da bi le velik poznavalec jazz-a znal raziskovati med enim in drugim. Jaz to nisem, zato naj samo povem, da dajeja Keith



Jarrett ter Herbie Hancock prednost modernemu jazzu, medtem ko se mi zdita Chick Corea ter McCoy Tyner na tej plošči bolj vezana na stare, tradicionalne sheme. Vsekakor velja poudariti, da so vsi štirje klaviristi v delovanju neke skupine, meni pa se, da so to vrste plošč izredno važne. Dajejo ti namreč možnost, da imaš pred očmi zelo dolgo obdobje in tako lahko primerjaš današnjo glasbo s prejšnjo. Poleg tega mi zadnji obdobje ne veda prav nič o nojti skupini v prejem obdobja delovanja, ki pa se mi zdi izredno važno.

Res je, Jefferson Starship so danes, zaslužno ali ne, ena najbolj znanih ameriških skupin. V njihovem zlatem obdobju v letih 1968-69 pa so bili znani le zelo ozkemu krogu oboževalcev in hippijev v sami Kaliforniji. Seveda, takrat so bili njihovi teksti in motivi izvirni, zavzemali so se za novo družbeno ureditev in zavest. Jasnje je torej, da so vsa družbena obdobja to skupino bojkotala. Zato sem na začetku rekel, da pride vse enkrat poplačano: prav gotovo bodo zdaj Jefferson, kot svetovno znana skupina, prodali ogromno število dvojnega albuma, o katerem je govor.

IVAN GRAZIANI
1 lupi
(NUMERO UNO ZPLN 34004)

Precej sen se razpiplal o prejšnjem albumu, (kar pa mi ni žal) zato mi ostaja le malo prostora za naslednje albume. Najbolj «sibla» točka današnje izbire se mi zdi prav tale album italijanskega kantavtorja Ivana Grazianija. Glasba se mi zdi še kar dobra in posrečena (pri sprememli slednjega poleg drugih tudi Tracazan Gino D'Eliso ter Antonello Venditti), vendar pa se mi Grazianijevi teksti ne zdijo vsebinsko nič posebnega. V nekaterih primerih se mi zdi avtor preveč hermetičen («I lupi», «Il topo nel formaggio»), včasih celo nerazumljivo («Ninna nanna dell'uo-

lja najbolj enostaven instrument, glas, in to tako, da bi danes težko našli njej podobno izvajalko. «Everything must change», to je naslov in pravilo pri tem albumu. Vse stvari lahko menjamo, spreminimo, seveda na boljše ali na slabše. Drugi pridevnik pa lahko opustimo pri tej pevkici, kajti že slavne in nepozabne skladbe kot (navedem le nekatere) «I'm easy», «Don't let me down», «Something so right» so po njihovi zaslugi do bile praznično objene.

V času, ko primanjkuje talentiranih jazzovskih pevcev in pevk, je tako kvaliteten izvajalec res nepričakovano. S temi besedami bom končal, tudi zato ker primanjkuje prostora.

Sandi Pertot in Pavel Ugrin

DOVOLJIVA NAPREDNOST NEKE NACIJE
New York bo dobil hotel
za žene, ki jih mož tepe

V oskrbi ustanove bo ženska lahko ostala leto dni, nato bo treba najti rešitev

NEW YORK, 26. — Lansko leto, torej leto 1976 je bilo — leto žensk. Na prvi pogled se to zdi sicer absurdno in nepotrebno, ko pa so nas «polna usta» zagotovili o ženski enakopravnosti, ko o tem govorijo ustave, statuti in tudi idejni in ideološki dokumenti. In vendar temu ni tako. Ne pri nas, ne drugod po svetu. Pri nas na primer se bahamo, da imamo eno najnaprednejših ustav na svetu, v kateri je popolna enakopravnost, več kot zagotovljena. Kljub temu je ženska pri nas podrejena in zapostavljena. In to zelo konkretno, saj celo ne dobi iste plače za isto delo, da ne govorimo o marsikaterem položaju v javnem življenju, ki je v naši družbi rezerviran le moškemu. Res je, v zadnjih desetletjih smo tudi na tem področju napravili kak korak naprej, vendar smo še daleč od idealnega, rekli bi raje od normalnega stanja. Se najbolj daleč pa smo od tega, da se bo naša miselnost prilagodila resnični enopravnosti na vseh področjih človekovega življenja. Glede tega je zelo značilen primer ZDA, kjer se bahajo z naprednostjo in kjer so materialne razmere veliko boljše kot marsikje drugje v svetu in bi torej lahko omogočile večjo enakopravnost. Glede tega bomo navedli najprej konkreten primer, nato pa prikazali neko pobudo.

Zenska, o kateri je govor, je stara 40 let. Cedna je, čedno oblečena in na prvi pogled mirna. In vendar ta ženska govori o petnajstih letih «pekla». In ta peklo ni nič drugega kot njen — dom. «Celo svojim prijateljicam se nisem upala povedati, sram me je bilo jim priznati, da me mož, ki sem se z njim poročila iz ljubezni — pretepa, do krvi pretepa. Kadar je dobil v roko kak članek o tem, kako je nekdo pretepel svojo ženo, mi je zatekalo, da je to nekaj normalnega, kar da veliko mož pretepa svoje žene. In ko sem se zaradi tega obrnila na policijo, so mi enostavno rekli, naj pobegnem otroke in se vrnem k staršem. Toda staršev nimam več in ker nisem imela drugega izhoda, sem se zatekla v hotel».

Ce bi to bila le epizoda, enkrat in v edini primer, bi rekli pač, da je ženska pač slabo izbirala, oziroma izbrala. Pa ni tako. V Združenih državah je to zelo pogost pojav, to se pravi, da je veliko mož, ki pretepa svoje žene. Zadeva je tako resna, da je bilo treba iskati rešitev in kaže, da so vsaj za New York rešitev našli.

Newyorkška občinska svetovalka Miriam Friedlander se je zavzela za to, da so ustanovili pribežališče za ženske, ki jih pretepajo možje, ter za njihovo oskrbo. Pravzaprav ustanova še ne deluje, pač pa bo v kratkem odprla vrata prvemu nesrečno poročenemu ženi in materam. Žal pa bo ta ustanova «le kapljica v morju», kajti hotel, o katerem je govor, bo mogel sprejeti le šestdeset žensk in 140 otrok hkrati. Vrh tega ima nova ustanova razmeroma malo sredstev na razpolago, komaj 125 tisoč dolarjev, kolikor so modli «izcediti» iz newyorkške občinskega proračuna, za katerega je znano, da je v velikih težavah, saj smo že pred meseci beležili porazen podatek, da ima

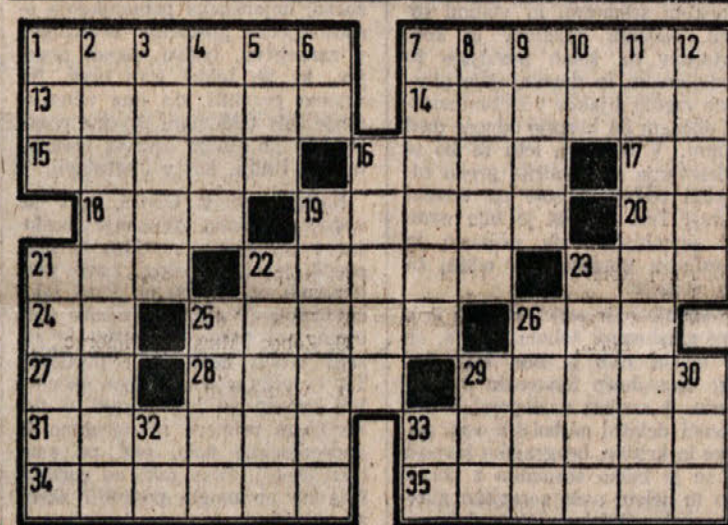
New York 12 milijard dolarjev primanjkljaja.

Toda ustanova, o kateri je govor, ima še svoj drugačen pomen. Ženska, nad katero mož dvigne roko, lahko išče zatočišče v omenjeni ustanovi in če ne bo dobila svoje sobe in postelje takoj, bo lahko potrpela za kak teden v hotelu, od koder se bo nato preselila v prostore ustanove. Z druge strani pa bo pred možem, ki ga pamet še ni srečala, vendarle grožnja, da lahko žena s kovčkom v roki zapusti njegov dom in ga gusi na cedilo. Doslej to, skoraj ni bilo možno; kajti ženska, ki je prošila npr. na policijo za zaščito pred možem, ki jo je pretepel, je bila prisiljena vrniti se domov, kajti na policiji so po navadi ukrepali tako, da so najprej poklicali moža, ki je po navadi postavil pogoji, da bo morebitno «upravne stroške» poravnal, če se žena vrne domov. In tako se je ženska po navadi vrnila in jo je nato mož pretepel, ker je bil na to navajen in da bi si dal duška.

Zares čudno, da se v sicer tehnično tako napredni deželi iščejo takšne rešitve. Povrh tega rešitev, ki je le, kot smo rekli, kapljica v morju, kajti naj bi bilo 60 postelj, ko pa je v samem New Yorku — kot zatrjujejo — na desetisoče mož, ki pretepa svojo ženo.

Toda tudi 60 postelj ni tako malo, kajti nesrečno poročene ženske bodo mogle ostati v oskrbi te ustanove oziroma v tem «hotelu» ali domu le leto dni. V tem času pa bodo skušali najti rešitev, da ženska ne bo treba spet v «peklo», kot je svoj dom označila v začetku omenjena Newyorkčanka.

KRIŽANKA... z našim krajem



VODORAVNO: 1. «naš kraj», 7. fertilen, rodovit, 13. izobražen, 14. ploščica, 15. grški bajeslovni velikan, 16. je lahko prodajna ali odkupna, 17. Thomas Mann, 18. zgoraj, 19. avstralski teniški igralec (Ron), 20. Ujpest brez odstotnih, 27. Roksanda Njebodica, 22. osebno ime, 23. ONU, 24. Ocvirk Anton, 25. ime najboljše ital. košarkarice Bocchi, 26. brez odstotnih, 27. Roksanda Njebodica, 28. menično jamstvo, 29. ameriška valuta, 31. brezbarven, vnetljiv ogljikov vodik, 33. neumen, 34. aktivni... ozi, 35. četrtna.

ŽIVLJENJE ZARES NI VEDNO LINEARNO...
«Mary s smetišča»
je bogata dedinja

V njenem starem «hrošču» so nasli knjižice za milijon dolarjev

DELRAY BEACH, 26. — Soseje so ji pravili «Garbage Mary», kar bi po naše pomenilo «Mary s smetišča», ker je ženska vedno brskala po smetnjah, iz česar so ljudje sklepali, da je revna, da nima od česa živeti. Sedaj pa so odkrili, da je bogata, da je hči zelo bogatega podjetnika in bivšega bančnega direktorja, ki je umrl pred dvema letoma in ji zapustil veliko dediščino.

Mary bi se dolgo ostala «Mary s smetišča», če bi je pretekli teden ne ustavila policija, ker se je nekemu delcu zazdelo nenormalno. In ko so na policiji začeli brskati po njeni preteklosti, so ugotovili, da ne gre za neko Mary, pa naj gre s smetnjak ali ne, pač pa da ji je ime Kathleen Nelson Colley, da je hčerka znanega podjetnika in bančnega direktorja Nelsona starejšega iz Galesburga v državi Illinois. Sedaj, ko so jo «staknili», so jo spravili v umobolnico, kjer pa so ugotovili, da ženska ni umobolna, pač pa le hudo duševno pobita in da je svoj odpor proti razmeram, v katerih je živela, izražala v dejavnosti, ki je bila za normalnega človeka — nenormalna.

Ko je policija nekoli, pobrskala po njenem avtomobilu, preprostem, starem «hrošču», torej starem tipu «volksvagna», je v njem našla ne le nekaj posod, iz katerih je smrdela stara žid pokvarjena hrana, pač pa tudi veliko drugih prav nič «odvratnih» dokumentov: bančne knjižice, delnice, čeki, dokumenti, da je lastnica petrolejskih trelec in še marsikaj podobnega in tako so ugotovili, da ženska nikakor ni siromašna, pač pa zelo bogata, pa čeprav je stanovala v razmeroma skromnem stanovanju s samima dvema prostornima, kar je za Ameriko daleč

izpod minimuma.

Ko so dokumente in bančne knjižice pregledali, so ugotovili, da ženska razpolaga s premoženjem, ki se vrti okoli enega milijona dolarjev, kar bi v naših skromnih lihrh pomenilo 880 do 890 milijonov.

Njena posreba normalna sestra meni, da Maryjino premoženje ni tako veliko, ker da ji oče ni zapustil vsega. Njen brat je istega mnenja, hkrati pa meni, da bi morale oblasti žensko zatavirati, kajti zelo možno je, da se pojavi nečdo, ki bi se hotel z njo poročiti, da bi prišel do njenega bogastva. Prav tako pa bi bilo možno, da ženska nekdo napade, da bi jih iztrgal vsaj del njenega premoženja. In v tem imata sestra in brat prav, pa čeprav se sama nečeta lotiti le hvalavredne naloge. Njena sestra, za katero smo rekli, da je psihiatr ne smatrajo za slabotno, je prav gotovo «preveč težka», da bi jo prenosala.

Brat «Mary s smetišča» pravi, da je njegova sestra stara 48 let, da jo je poslednjič videl na očetovem pogrebu 1974. leta in je ponovno izrazil svojo zaskrbljenost, da bi sedaj, ko se je zvedelo, da je bogata, ne postala žrtev kakega brezvestnega človeka.

Zdravniki, za katere smo že rekli, da so ugotovili, da ženska ni slabotna, menijo, da je le «umsko dezorientirana», to pa iz nekega podzvestnega odpora do družbe in zaradi podhranjenosti. In čeprav je ženska živila v tako neurejenih razmerah, je policija v njenem skromnem stanovanju našla veliko posvečenosti in zelo dragih oblik iz znanih modnih trgovin. Sicer pa se je skrajno slabo oblačila in čeprav ima za seboj fakulteto, se je kazala skrajno «preprosta», malone kot bi bila nepismena.

Navdihoval me je
slovenski melos

(Nadaljevanje s 5. strani)

akademski znanosti in umetnosti, karredni član sem.

— In za konec, kako bi ocenili sedanjí glasbeni trenutek tako pri nas kot po svetu?

— Vsak čas in vsaka dežela ima svojo glasbo. Le-ta pa zdaj; zlasti pa še po vojni ves čas ni evolucionirala, temveč revolucionirala, prekinila je s tradicijo in šla na pot iskanja — eksperimenta. Me ne osebno pa eksperimenti ne zanimajo toliko, kot me zanimajo rezultati. Teh pa se danes ni. Gotovo bo iz vsega tega nekaj nastalo — a kdaj in kako, je vprašanje časa.

Trenutno še ni izgledov, da bi se vsa zadeva ustalila in začela kazati zrele oblike, kar sicer najstariji bočajo in po čemer stremijo. Meni osebno je popolnoma vseeno, v kakšnem stilu je kakšna muzika napisana, vendar pa od muzike zahtevam, da je iskrena in prepričljiva ter, kar je najpomembnejše, neposredna.

Kajti vsaka resnična umetnina mora človeka prizadeti na določen način, nekeje ga mora zabavati. Mi pa smo zdaj priča popolnemu prelomu z vso tradicijo, celo z načinom glasbene pisave, to je, kako se pišejo note in prišli smo celo tako daleč, da ima sleherni komponist svojo notno pisavo. V primerjavi s skrajnim individualizmom smo zdaj priča nekakšnem skupnemu kolektivizmu v glasbi, ko skoraj ne moremo več ločevati modernih komponistov med seboj. In še nekaj moram povedati — zdi se mi, da je, kar poslušam zdaj, do absurdnosti pripeljal impresionizem. Vsa ta muzika je obrnjena navzven, v barvitost, v kolorizem, v nenavadne zvoke, v opisovalno muziko.

Ko pa sva začela s Kogojem svoj glasbeno pot, smo vsi še tičali v tradiciji, vendar sva tudi takrat hotela oba izraziti nekaj novega in utirati poti novi, moderni slovenski glasbi. Je končal naš razgovor jubilat, komponist Matija Bravničar.

TOREK, 1. marca
17.05 Zajčkovska zadnja želja; 17.25 Pika Nogavičica; 17.55 Obzornik; 18.10 Madžarski plesi; 18.45 Po sledih napredka; 19.30 Dnevnik; 20.00 Dialektale; 20.35 A. J. Cronin: Zvezde gledajo z neba; 21.25 Iz koncertnih dvoran.

Koprski barvna TV
19.30 Odprta meja; 20.00 Otroški kotiček; 20.15 Dnevnik; 20.35 Deviški vrelci; 21.55 Aktualna tema; 22.25 Narodni plesi.

SREDA, 2. marca
8.10 14.10 TV v sol; 17.00 Kralj Matjaž in Alenčica; 17.10 Ukročeno oko; 17.40 Obzornik; 17.55 Od zore do mraka; 18.30 Glasba takšno in drugačno; 19.15 Risanka; 19.30 Dnevnik; 20.00 Nenaden na osamljenost; Konrada Steinerja; 21.40 Majhne skrivnosti velikih mojstrov; 21.45 Dnevnik; 22.00 Prvenstvo v umetniškem drsanju; 23.00 Nogomet: Bayern - Dinamo.

Koprski barvna TV
19.55 Nogomet: Bayern - Dinamo; 20.45 Dnevnik; 21.50 Blišč in beda kurtizan; 22.40 Pridite in zabavajte se; 23.50 Umetnostno drsanje.

ČETRTEK, 3. marca
9.30 10.00 14.10 TV v sol; 15.00 Onesnaževanje morja; 17.15 Ma la čebela; 17.30 Obzornik; 17.50 Kakajom na Himalajo; 18.35 P. Zidar: Amerika je daleč; 19.30 Dnevnik; 20.00 V živo: Tabletmarija; 23.00 Umetnostno drsanje.

Koprski barvna TV
19.55 Otroški kotiček; 20.15

(Nadaljevanje sledi)

RADIO VIZIJA

Nedelja, 27. februarja 1977

ITALIJANSKA TV
Prvi kanal

11.00 Nabožna oddaja
13.30 DNEVNIK
13.30 Vesti Dnevnika 1
14.00 V teku nedelje
14.05 Sportni dogodki
14.30 Glasbena oddaja
15.15 Questa pazzia, pazzia neve
17.10 Na moj način
18.15 Polčas nogometne tekme B
19.20 MOJ SIN, TV film
20.40 Le uova fatali, 1. epizoda
21.45 Sportna nedelja
22.45 Napoved programa

Dnevnik in Vremenska slika

Drugi kanal

12.30 Viking Viki
13.00 DNEVNIK 2 — Ob 13. URI
13.00 Ona druga nedelja
18.05 Napoved programov
18.05 Karavana, TV film
19.00 Polčas nogometne tekme A
19.50 DNEVNIK 2 — ODPRTI STUDIO
20.00 Njegova sprint
20.40 Caruso v kabaretu — glasbena oddaja
21.45 DNEVNIK 2 — ZADNJE VESTI
22.00 DNEVNIK 2 — DOSSIER LJUBLJANA

JUGOSLOVANSKA TV
Ljubljana

7.55 Za nedeljsko dobro jutro
9.05 H. Fallada: KMETJE, BOMBE IN OBLAST
10.35 Raziskovalci: Aleksander von Humboldt

Kmetijska oddaja

12.30 POROČILA

13.00 NAMIZNI TENIS EVROPA 12

14.00 Krizev, krazem

15.44 Morda vas zanima: Milena Zupancić

16.55 TV žetnik

17.30 Čarobna temnica, film

19.30 DNEVNIK

20.00 A. Marodić: MARJA, nadaljevanje

21.20 Na koncu sveta

22.25 DNEVNIK

Koprski barvna TV

19.30 Otroški kotiček

20.15 Veselje v vojaški suknji, film

21.55 Konerik, nadaljevanje

22.55 Namizni tenis

Zagreb

15.20 Nedeljsko popoldne

TRST A

8.00, 12.00, 14.00, 19.00 Poročila; 10.00—13.00 Praznična nedelja; Nedeljski sestanek; Madžinski oder; Nabožna glasba; Glasba po želji; 13.00—15.00 Ljudje pred mikrofonom; Slov. ljudske pesmi; Klasično, a ne preneseno; Operne; Lahika glasba; 15.00—19.00 Sport in glasba; Odskočna deska.

KOPER

7.30, 8.30, 12.30, 13.30, 14.30, 17.30 in 20.30 Poročila; 6.15, 7.00, 7.40 Glasba za dobro jutro; 9.30 Plošče; 10.15 Glasbeni portret; 10.30 Dogodki in odmevi; 12.10 Glasba po želji; 14.00 Avto story; 15.30 Ansambel Chocolat; 16.00 Umetnost; 16.30 Sosednji kraji; in ljudje; 16.50 Glasba po želji; 18.00 Od Triglava do Jadrana; 18.30 Vedri zvoki; 19.30 Pop glasba; 20.00 Srečanja; 20.35 Sportna nedelja.

RADIO 1

8.00, 10.10, 13.00, 17.00, 19.00, 21.00 Poročila; 6.00 Jutranja glasba; 8.40 Naša zemlja; 9.30 Ma la čebela; 10.20 Speciali; 10.30 Dnevnik; 10.45 V prvi vrsti; 15.50 Sport; 17.30 Mille bolle blu; 18.10 Komedija; 19.30 Simf. glasba;

SLOVENIJA

7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 19.00, 21.00 Poročila; 6.15 Dances je nedelja; 7.15 Zdravo voljaki!; 7.30 Za kmetijske proizvajalce; 8.07 Veseli tobogan; 9.05 Se pomnite, tovariši...; 10.05 Koncert; 11.15—13.00 Glasba po želji; 13.45 Orkester Heinzia Kiesslinga; 14.05—18.50 Nedeljsko popoldne; 17.50 Radijska igra; 19.35 Lahko noč, otroci!; 19.45 Glasbene razglednice; 20.00 V nedeljo zvečer; 23.05 Literarni noturno.

SLOVENIJA

7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00 Poročila; 6.00, 7.30 Jutranja glasba; 9.00, 10.35 V in jaz; 11.00 Srečanja; 11.30 Folk; 12.30 Samodija; 13.30 Lahika glasba; 14.30 Radijska igra; 15.45, 17.30 Prvi NIP; 18.35 Sola in delo; 19.25 Otroški kotiček; 19.40 Glasba v svetlu; 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00, 25.00, 26.00, 27.00, 28.00, 29.00, 30.00, 31.00, 32.00, 33.00, 34.00, 35.00, 36.00, 37.00, 38.00, 39.00, 40.00, 41.00, 42.00, 43.00, 44.00, 45.00, 46.00, 47.00, 48.00, 49.00, 50.00, 51.00, 52.00, 53.00, 54.00, 55.00, 56.00, 57.00, 58.00, 59.00, 60.00, 61.00, 62.00, 63.00, 64.00, 65.00, 66.00, 67.00, 68.00, 69.00, 70.00, 71.00, 72.00, 73.00, 74.00, 75.00, 76.00, 77.00, 78.00, 79.00, 80.00, 81.00, 82.00, 83.00, 84.00, 85.00, 86.00, 87.00, 88.00, 89.00, 90.00, 91.00, 92.00, 93.00, 94.00, 95.00, 96.00, 97.00, 98.00, 99.00, 100.00

Ponedeljek, 28. februarja 1977

ITALIJANSKA TV
Prvi kanal

12.30 Argumenti: Umetnost
13.00 O knjižnih novostih
13.30 DNEVNIK
14.00 Oddaja iz parlamenta
14.25 Jezik za vsakogar: Angličščina
17.00 Srečanje z mladino
18.00 Argumenti: Kako pride do sklepa
18.30 Glasba in sport
19.00 Zapor
19.20 Furia: Eksperimenti, TV film
19.45 Almanah in Vremenska slika
20.00 DNEVNIK
20.40 Dura in telo, film
22.45 Bontà loro, film

Ob zaključku DNEVNIK

Drugi kanal

12.30 Vidim, slisim, govorim
13.00 DNEVNIK 2 — Ob 13. uri
13.30 Vzgoja in deželo
17.00 Prigode pustolovskega Sinbada
18.00 Politika
18.30 DNEVNIK 2 — SPORT
18.30 Programi pristopanja k TV
19.10 Vallant: SEBRING, TV film
19.45 DNEVNIK 2 — ODPRTI STUDIO
20.40 TAJNA POROKA, drama

Ob zaključku DNEVNIK 2

ZADNJE VESTI

JUGOSLOVANSKA TV
Ljubljana

8.10, 9.30, 10.05, 14.10 TV v sol; 17.00 Glasbeni ceciban

17.30 Rojstni dan tete Eve

17.40 Obzornik

17.55 Prvih 365 dni v otrokovem življenju

18.30 Dogovorili smo se

18.45 Mladi za mlade

19.30 DNEVNIK

20.00 A. Nicolaj: STARA GARDa, predstava SSG iz Trsta

22.05 DNEVNIK

Koprski barvna TV

19.15 Otroški kotiček

20.35 Izumira oči svet: Tuaregi

21.25 F. Cigliano v Portorožu

21.50 Baletni večer

Zagreb

17.15 DNEVNIK

18.45 Mladi za mlade

19.30 DNEVNIK

21.50 Partizanska pot

JUG. TELEVIIZIJA OD 1. DO 5. MARCA 1977

Dnevnik; 20.35 Gospodar sveta, film; 21.50 Skopje; 22.20 Umetnostno drsanje.

PRETEK, 4. marca
8.10, 10.00, 14.10, TV v sol; 16.10,

NOGOMET

V C LIGI

Današnji gostje Triestine so zelo solidno moštvo

Tudi nastop proti Pergoremi bo za Tržačane dokaj težak

Triestina bo danes srečala na domačem terenu ekipa Pergoreme. Današnji gostje so zelo solidna ekipa, saj imajo točko več kot Tržačani, med tednom so odigrali zaslovljeno tekmo v Piacenzi, kjer so uspešno repizirali.

Tudi današnji nastop bo torej za Tržačane zelo težak, saj bodo domačinom tudi tokrat igrali v zelo okrnjeni postavi. Poleg Politića bo tokrat manjkala tudi Fontana, ki se je poškodoval med tednom. Srečanje torej ne obeta nič dobrega, saj bo verjetno igrišče ravno tako mokro kot ob prejšnjih domačih nastopih. Triestina pa je, žal, pokazala, da se na takih terenih sploh ne znajde. Poškodba Fontane je torej za ekipo zelo huda, saj je splošno znano, da je ta vezni igralec edini, ki lahko brez težav igra na težkih terenih. Vezna linija Triestine se bo torej opirala le na Traininija, ki je proti Udineseju ponovno zaigral odlično. Njemu bosta verjetno pomagala Berti in mladi Franca, ki je ravno tako zapustil dober vtis v Vidmu. Ostane torej odprto vprašanje, če za enega veznega igralca, Tagliavini, ki lahko pošal na igrišče tudi Marcatia, v tem primeru bi imela Triestina na igrišču kar dva mlada igralca, ker pa je tržaški trener zelo previden, se nam zdi ta odločitev zanj skoraj nesprejemljiva. Zaradi tega bi lahko igral ponovno Rossi, ki je sicer tudi zelo mlad; igral pa bi kot napadalec, medtem ko bi Andreis prevzel vlogo vezavca med obrambo in napadom. Na razpolago je tudi mladi Peressin, ki že dalj časa redno trenira, njegov nastop na današnji tekmi pa lahko verjetno izklopi. Tagliavini je namreč izjavil, da bi izkoristil tega napadalca le v hudi stiski.

Postava bo torej naslednja: Bartoloni, Lucchetta, Zanini, Berti, De Luca, Monticello, Andreis, Franca, Rossi (Marcatia, Peressin), Trainini, Dri. Tekma se bo pričela ob 15. A. K.

V PRVENSTVU DEČKOV

Visoka zmagaja domovcev

Dom — Intrepida 123:44 (52:29)
Doma: Waltrich, Juren, Diego Devetak 42, Vizintin 3, Igor Devetak, Dornik (K) 37, Buzinelli 12, Santic 20.
Domovci so zopet zmagali in tokrat tudi z obilno stotico proti še nezaključeni ekipi Intrepida iz Maribora. Tekma ni bila zelo zanimiva, saj je potekala enosmerno.

ODBOJKA

Deželno prvenstvo

Borove deklice odlično igranje

«Plave» so premagale ekipo Libertasa iz Pordenona

BOR: Jazbec, Glavina, Ficur, Kus, Zupančič, Veljak, Kalc, Siega, Zech, Stanc, Nacinovi, Maver, LIBERTAS: Pini, Nappi, De Marchi, D'Agostino, Simonella, Tantin, Pegli, Biondo, Bancelin.

V prvenstvu deklic za deželni naslov so v četrtek predstavile Borove deklice, ki so v tekmi prvega dela tega prvenstva v Pordenonu premagale ekipo Libertasa iz Pordenona s 3:2 (17:15, 13:15, 14:16, 15:8 in 15:11).

Srečanje je bilo v začetku zelo razburljivo, saj je izgledalo, da bo ekipa Libertasa gladko premagala Borove in si tako zagotovila nastop v finalnem delu tega prvenstva. Lahko rečemo, da tudi največji optimizmi ni mogel verjeti, da se bodo borovke tako borile na igrišču in marsikatera ekipa, ki nastopa v višjih ligah, bi se lahko zgledovala pri njih. Potek vseh petih setov je bil skoraj popolnoma enak. Skoraj vedno so povedle Borove Pordenono, na polovici seta so Borovke izenačile, proti koncu seta pa je popustila ekipa, kateri so najprej popustili živci. Naj omenimo samo zadnji in peti set, ko je Libertas z vodil 7:0, nato so borovke z zagrnjenostjo in borbenostjo izenačile na 7:7 Pordenon je nato vodil z 8:7, od tu dalje pa si je ekipa varovank Ani Kufersine tako opomogla, da je preprečila nasprotnicam samo še tri točke.

Četrtek tekma nam je pokazala, da so mlade Borove igranje še neizkušene, v kritičnih trenutkih prevladuje na igrišču treme, vendar pa smo lahko zadovoljni s tehničnimi pripravami celotne ekipe. O najboljši igralni ne bi spregovorili, kajti v četrtek je zmazala celotna ekipa in seveda trener. Ne samo nastopajoče, marveč tudi rezervo so pripomogle k končnemu uspehu. Omeniti moramo še, da je trenerka Ani Kufersin vodila ekipo zelo uspešno. Time-outi in menjave so bili klicani ob pravem času in vsaka rezerva, ki je stopila na igrišče, je doprinesla več kot bi sicer pričakovali.

Četrtekovo zmago si je Bor prioborila pravico do nastopa v finalnem delu, ki bo 6. marca v Fiume Venetu pri Pordenonu. Poleg Bora bosta nastopili še dve ekipi, ime katerih pa bomo zvedeli šele 5. marca, po deželnem finalu ekip, ki so igranje v skupini nižjih lig.

Šušta

SMUČANJE

NA PIANCAVALLU Mladi člani SK Devin so opravili dober nastop

V četrtek, 24. februarja, so se na Piancavallu zaključile mladinske pismanske igre na deželni ravni. Nastopili so najboljši smučarji iz vseh treh pokrajin v veseljalnem in smučarskem teku. Levi delez so imeli otroci iz Vidma, saj bodo v državnem merilu nastopili le dva Tržačana in dva otroka iz Pordenona.

Na tekmovalnem so bili povabljeni tudi trije člani Smučarskega kluba Devin in sicer Elio Iori, Maura Spangher in Roberta Sardo. Mali Elio Iori je zasedel 25. mesto, prvi od Tržačanov pa je bil Bertocchini z 20. mestom. Pri deklicah je zdelo izgledata, da bi Roberta Sardo pripravila veliko presenečenje, saj je bila do sredine proge med vodilnimi, nakar je s padcem izgubila veliko dragocenih sekund in se uvrstila na 13. mesto, kot prva Tržačanka z 30 sekundami zaostanka. Tako za njo se je uvrstila še Maura Spangher, ki je pustila še deseterico tekmovalk za seboj.

Poleg Smučarskega kluba Devin so na omenjenih šolskih igrah nastopili še otroci slovenske osnovne šole z Opčin in iz Gropade, Devan Košta je zasedel v Oveji vasi v veseljalnem 28. mesto, Marko Kralj iz Gropade pa na istem tekmovalnem 35. mesto. Za Smučarski klub Devin je tekmovala velika otroka, naj navedemo njihove uvrstitve:

Alpsko smučanje: deklice 11. in 16. mesto; dečki 42. mesto. Nordijsko smučanje: cicanani 2. mesto; pionirji 1., 4. in 9. mesto; mlajši mladinci 2. mesto; cicanani 1. in 3. mesto.



Košarkarska ekipa goriškega Doma (s trenerjem Viljemom Prinčičem), ki se bo udeležila bližnjega prvenstva »propaganda«

SMUČANJE

PRED VELIKO NEDELJSKO (6. 3.) PRIREDITVIJO V TRBIŽU V ORGANIZACIJI SPDT

Priprave za 11. zimске športne igre v polnem teku

Izredno visoko število udeležencev - Snežne razmere dokaj dobre - Tekmovanje se bo pričelo ob 10.15

Priprave za letošnje 11. zimске športne igre, ki bodo 6. 3. v Trbižu, so v polnem teku. Prvi del priprav je zaključen z objavo startnega reda vrstnega reda posameznih kategorij, ostale priprave pa so osredotočene na terenu samem. Po večerajšnjem telefonskem pogovoru z direktorjem trbiške smučarske šole smo izvedeli, da so snežne razmere dobre. Snega je dovolj, temperatura je nizka in sneg na progah trd. Prepričani so, da se bo to stanje obdržalo do igar.

V nedeljo se bo tekmovalje pričelo ob 10.15, s startom prvega baby sprinta z nižjega startnega mesta. Številke se bodo razdeljevale na cilju od 9.30 dalje. Za časomerilstvo bo letos poskrbela urarna Darka Malalana z Opčin, ki je dala na razpolago enajstih ZŠI moderno elektronsko aparatur.

Prizivi objavljenega startnega reda se sprejemajo jutri, od 9. do 12. ure, v Ulici Geppa 9, telefon 31-119.

STARTNI VRSTNI RED

Nižje startno mesto ob 10.15
BABY SPRINT (70, 69, 68)
1. Volpi Helena, Čupa
2. Gerdol Veronika, SPDT
3. Hrovatin Tatja, Čupa
4. Morpurgo Barbara, Polet
5. Škrk Kristina, Polet

6. Benčić Sara, Čupa
7. Fajt Maja, SPDT Gorica
8. Kralj Irene, Primorec
9. Namut Lara, SPDT Gorica
10. Lokar Marko, Čupa
11. Sosti Boris, Polet
12. Blüml Peter, St. Janž
13. Kokorovec Mojmir, Polet
14. Kralj Maks, Primorec
15. Mičič Samo, SPDT Gorica
16. Gombić Devorin, SPDT
17. Cividri Igor, SPDT
18. Moschitz Tomaz, St. Janž
19. Kokorovec Samo, Polet
20. Košta Dušan, SPDT Gorica
21. Moschitz Martin, St. Janž

MISLIKE

22. Mičič Monika, Polet
23. Blüml Kristina, St. Janž
24. Gerdol Ivana, SPDT
25. Vekjet Dimitrij, SPDT
26. Kralj Marko, Primorec
27. Paoli Boris, SPDT
28. Nanut Martin, SPDT Gorica
29. Bogatec Igor, Primorec
30. Bensa Erik, SPDT Gorica
31. Kalc Marko, SPDT
32. Bradassi Darko
33. Grendene Silvano, SPDT Gorica
34. Košta Devan, Polet
35. Waltrich Dimitrij, SPDT Gorica
36. Cesar Devan, SPDT
37. Cividri Marko, SPDT

Višje startno mesto ob 11.15
MEDVEDKIKE: (64, 65)
38. Frašer Emanuel, Gregorič
39. Zebec Elena, Gregorič
40. Lutman Sonja, SPDT Gorica
41. Zebec Erika, SPDT
42. Lokar Veronika, Čupa
43. Kocijančič Eleonora, Gregorič
44. Košta Jadranka, Polet
45. Rebuta Katja, Primorec
46. Škrk Aleksandra, Polet
47. Vizintin Beno, SPDT Gorica
48. Kalc Fabio, Primorec
49. Cibic Guido, Primorec
50. Kalc Paolo, Polet
51. Baucon Mitja, SPDT Gorica
52. Pečar Franko, Gregorič
53. Kraljič Sergij, Gregorič
54. Maver Henrik, Gregorič
55. Pučnik Gorazd, Gregorič
56. Hrovatin Branko, Polet
57. Tedesco Robert, Gregorič
58. Stefančič Aleš, Gregorič
59. Blüml Miki, St. Janž
60. Vodopivec Damjan, Gregorič
61. Stoka Marko, Kontovel
62. Antoni Robert, Polet
63. Zerjav Florjan, Gregorič
64. Ferluga Maks, Polet
65. Košta Robert, SPDT Gorica
66. Gombić Igor, SPDT
67. Škerlavaj Edi, Primorec
68. Tauber Franko, Polet
69. Lovriha Franko, Gregorič
70. Paoli Peter, SPDT
71. Starec Pavel, Gregorič

CICIBANIKE: (63 - 62)
72. Benčina Damijana, Polet
73. Tul Viviana, Gregorič
74. Stefančič Tatjana, Gregorič
75. Paoli Rosana, SPDT
76. Weiss Ivana, St. Janž
77. Birsa Daniela, Bor
78. Mičič Makri, Polet
79. Miljević Nadja, Polet
80. Vekjet Tanja, Bor
81. Junc Erika, Bor
82. Siega Marta, Bor
83. Kurek Tanja, Čupa
84. Hedenig Lizi, St. Janž
85. Margon Adrijana, SPDT
86. Baucon Katja, SPDT Gorica
87. Covacic Robert, Polet
88. Medvedšek Cinzia, Primorec
89. Pertot Igor, Breg
90. Kralj Rino, Primorec
91. Roje David, SPDT
92. Pregarc Robert, Gregorič
93. Košta Igor, SPDT Gorica
94. Corbo Lucio, Polet
95. Grgič Igor, Primorec
96. Don Andrej, Primorec
97. Sedmak Andrej, Polet
98. Sahzin Samo, SPDT Gorica
99. Collier Livio, Primorec
100. Gerdol Peter, Bor

SPDT prireja ob priliki 11. zimskih športnih iger avtobusni izlet v Trbiž. Vpisovanje je na sedežu ZSSDI v Ul. Geppa 9, vsak dan od 9. do 14. ure. Na razpislo je se nekaj prostih mest.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

Kakor lepe sanje spomin bo na te dni,

Vedno te bom ljubil ti meha postelja, tu jaz prap res ne morem spat, trda je ta slamar'ca.

K

SMUČANJE

VČERAJ NA JAPONSKEM

Slalom za svetovni pokal v Furanu potekal v znamenju premoči Avstrij

Zmagala je Avstrijka Sackl - Giordani jeva odlična tretja

FURANO (Japonska), 26. — Ženski
slalom za svetovni pokal v Furanu je
osvojila Avstrijka Regina Sackl, pre-
moč Avstrij v tej disciplini pa potr-
juje dejstvo, da imajo v prvi, če-
tverici kar tri svoje tekmovalke. Ita-
ljanica Giordani je bila odlična tretja.

LESTVICA SLALOMA

1. Sackl (Av)	113'99
2. Moser (Av)	112'13
3. Giordani (It)	112'76
4. Solner (Av)	112'88
5. Fischer (ZDA)	112'94
6. Behr (ZRN)	113'18
7. Peien (Fr)	113'18
8. Wenzel (Liech)	113'85
9. Eppele I. (ZRN)	113'89
10. Eppele M. (ZRN)	113'90

LESTVICA ZA SVETOVNI POKAL

1. Morerod (Svi)	238
2. Moser (Av)	211
3. Kaserer (Av)	148
4. Habersetter (Av)	148
5. Wenzel (Liech)	142
6. Nadig (Svi)	122
7. Peien (Fr)	101
8. Giordani (It)	97
9. Zurbriggen (Svi)	78
10. Serrat (Fr)	77

KOLESTARSTVO

NA DIRKI PO SARDINJI

Prva etapa za Maertens

POMEZIA, 26. — Belgijec Maer-
tens je osvojil prvo etapo medna-
rodne kolesarske dirke po Sardiniji.
Lestvica:
1. Maertens (Bel), ki je prevozil
129 km dolgo progo Rim - Pome-
zia v 3.19'12" s p.h. 38,854 km
na uro. V njegovem času so na-
to prispeli na cilj še:
2. Knudsen (Norv.)
3. Van Linden (Bel.)
4. Patrick Sercu (Bel.)
5. Basso (It.)
6. Herman van der Slagmolen (Bel-
gija)
7. Vicino (It.)
8. Bitossi (It.)
9. Saronni (It.)
10. Malfait (Bel.)
Merckx je bil 31., Gimondi pa 54.,
tudi onadva v času zmagovalca.

ODBOJKA

SINOČI V NABREZINI

Blesteč nastop Borove šesterke

BOR — Legnago 3:2 (5:15,
16:14, 13:15, 15:13)
BOR: Kodrič, Kralj, Milič, Neu-
bauer, Požar, Ugrin, Zidnik.
LEGNAGO: Bonaldo, Caprigione,
Graziani, Moratello, Moschetti, Pa-
dovan, Roman, Testori, De Veis,
Sabatini.
SODNIKA: Fabbri iz Ravene in
Grassato iz Trevisa.
Tisti Borovi navijači, ki so jih
medli nastopi slovenskih odbojkar-
jev prepirali, da ostanje doma,
so se tokrat pošteno ušli. «Plavsi»
so namreč poskrbeli za precejšnje
presenečenje in so po pravi mar-
tonski bitki premagali tretjevrš-
njeni Legnago. Bolj kot zmago sa-
mo pa velja poudariti izvrstno igr-
nash fantov, ki so končno zaigra-
li borbeno in pozitivno, z veli-
ko željo po uspehu.
Vendar pa začetek srečanja ni o-
betal kaj posebnega. Borovci so
priceli kar »po starem« in Legna-
go je nihal točko za točko. Morda
so »plavsi« preveč spoštovali na-
sprotnika, ki je v prejšnjem kolo
spravil na kolena sredi Trsta fa-
vorizirani CUS. Še v drugem setu
pa smo videli prve znake prepo-
reda. Bor je povedel s 5:1 in tega
vodstva do konca ni več izpustil.
Čeprav je Legnago pri 14. točki iz-
značil, se je set zaključil v kor-
ist »plavših«. Ti so v istem slogu
zaigrali v naslednjem nizu, odlični
gostje pa so predvsem po zaslugi
nepremagljive obrambe osvojili set.
Bali smo se že, da bo neuspeh bo-
rovcev potrl, kot se je dogajalo na
prejšnjih srečanjih. Pa ni bilo ta-
ko. Naši fantje so se zavedali, da
morajo zmagati za vsako ceno in so
se vrgli v igro s še večjim za-
nosom. V pravi igri živcev sta se
ekipi v četrem nizu stalno menja-
vali v vodstvu. Legnago je imel pri
stanju 14:13 celo set-žogo, ki jo je
Bor neutraliziral in nato stanje
izenačil na 2:2 v nizih.
V zadnjem in odločilnem nizu je
bilo ob menjavi igrišča 8:4 za go-
ste. Navdušujoče poteze so si se-
dile na obeh straneh mreže, borov-
ci pa so začeli zasostanek manjšati,
prešli so v vodstvo pri 14:13 pa
so končno po sedmih menjavah le-
izšli iz niza, odločilno točko.
Za konec lahko kj teji tekmi do-
demo še, da je bila to vrhunška
predstava, ki je navdušila vse pri-
sotne in je bila za odbojkarstvo i-
gro najlepša propaganda. Če bi bi-
le vse tekme take, bi ob robovih
naših igrišč videli veliko več na-
vijavev.

MOSKA A LIGA

Novoline - CUS 3:0 (13, 8, 9)

ZENSKA B LIGA

Bolzano - Bor 3:1 (12, -10, 8, 7)

Breg - AGI 1:3 (-14, 8, -6, 16)

Sokol - Sala 1:3 (-9, -7, 14, -7)

Včerašnji izidi 19. kola 1. jugo-
slovske zvezne košarkarske lige so
bili taki:

MOSKA C LIGA

Inter - Kras 3:2 (13, 8, -5, -10, 3)

CIKLOKROS

DANES V POREČU

Vsi najboljši na državnem prvenstvu

Danes dopoldne bo v Poreču ju-
goslovansko državno prvenstvo v
ciklokrosu, na katerem bodo nasto-
pili tudi vsi najboljši jugoslovanski
kolesarji, ki se trenutno pripravlja-
jo ob istrski obali na začetek tek-
movalne sezone, ki se bo v Jugo-
slaviji uradno pričela 12. marca
z otvoritveno dirko v organizaciji
ljubljanskega kolesarskega kluba
Rog.

Na današnjem tekmovalju bodo
podelili naslove državnih prvakov
v vseh kategorijah, od najmlajših

do članov. To bo praktično tudi pr-
va letošnja preizkušnja za kolesar-
je iz bližnje republike, ki so se do-
lej pripravljali skozi celo zimo za
letošnja tekmovalja. Na katerih
bodo morali nastopiti tako doma kot
kljubovi ali pa državne reprezen-
tacije. Kolesarje tekmovalj je za ju-
goslovanske amaterje zelo natrpan
in naporen, saj je vanj vključena
vrsta enodnevnih in etapnih dirk.

Po današnjem nastopu v Poreču
pa bodo amaterji iz raznih jugoslo-
vanskih klubov nastopili prihodnjo
nedeljo na dirki amaterjev v Lo-
rnerju, in to bo zanje predstavlja-
lo praktično prvi letošnji uradni
nastop na cesti.

R. Pečar

ATLETIKA

ZA KROS NIŽJESOLCEV

ORGANIZACIJA JE V ZAKLJUČNI FAZI

To Borovo tekmovalje bo čez teden dni na Opčinah

Organizacijske priprave za kros
nižjih srednjih šol, katerega bo pri-
hodnjo soboto, 5. marca, na Opčinah
predreda atletska sekcija SZ Bor so
prišle v zaključno fazo.

Proga je bila v bistvu že očišče-
na in pripravljena ter bo nudila
precejšnjo raznolikost v primerjavi
s tistimi na stadionu, ki maj ali
na solskem stadionu na Kolonji, ka-
tere domači dijaki in dijakine po-
znajo že na pamet. Tudi zaradi raz-
voja na dveh krogih bo proga zani-
miva, ker bodo imeli gledalci mož-
nost v večji meri slediti poteku po-
sameznih tekmovalj.

Podrobnosti, katere morajo tekmo-
valci upoštevati, so naslednje:

Slučilnice

Prostora sta dala na razpolago
Prosvetno društvo Tabor v Prosvet-
nem domu (UL. Ricreatorio) in SD
Polet v svojem krogi v UL. Con-
cetto. Da ne bo nepotrebne zmeša-
nje, so bili prostori dodeljeni tak-
ole: šole «Srečko Kosovel» v Opčin,
«Elgo Grudens» iz Nabrezine in «Ivan
Cankar» od Sv. Jakoba bodo imele
prostor na razpolago v krogu SD
Polet, šole «Fran Levstik» s Prose-
ka, «Simor Gregorčič» iz Doline,
«Sv. Ciril in Metod» od Sv. Ivana
in «Fran Erjavce» iz Rojana pa v
Prosvetnem domu.

Od slučajnic tekmovalci na start peš
(približno 500-600 m) vedno po UL.
Ricreatorio do konca. Za varen pre-
hod avtocesta bo skrbela prometna
policija.

Uspisovanje

Včera so predstavniki Bora raz-
delili vsem šolam posebne kartončke
na katerih bo vsak udeleženec na-
pisal priimek, ime, šolo in svoj na-
pis. Primerno je, da se kartončke
prinese na Opčine že izpolnjene, da
ne bo pred posameznimi starti ne-
potrebni zamud. Kartončki so treh
različnih barv, in sicer:
zeleni — za letnik 1963
rumeni — za letnik 1964
sivi — za letnik 1965
Tako jo po cilju bodo tekači razvr-
ščeni v poseben dijakijski in orga-
nizatorji jim bodo odzvalni kar-
tončke ter imeli že pripravljen vrst-
ni red brez zamudnega pregleda
startnih števil. Prvih šest bo ta-
ko po teku prejelo kolajne.

Spored

Tekmovalje se bo odvijalo po na-
slednjem urniku:
14.30 zbor vseh udeležencev pri SD
Polet in v Prosvetnem do-
mu ter odhod na start
15.30 tek deklic letnika 1965
— 1000 m
15.45 tek dečkov letnika 1965
— 1000 m
16.00 tek deklic letnika 1964
— 1000 m
16.15 tek dečkov letnika 1964
— 1200 m
16.30 tek deklic letnika 1965
— 1200 m
16.45 tek dečkov letnika 1965
— 1200 m
16.55 nagajevanje sol
Zaradi velikega zanimanja, ki ve-
lja za to tekmovalje pričakujejo or-
ganizatorji, da se bo na startu zbra-
lo okoli 250 dijakov in dijakov. Vsem
udeležencem bo atletska sekcija Bo-
ra podarila posebno lepilno etiketo
z atletskim motivom, ki je bila iz-
delana nalašč za to prireditelje. Na
prireditelje vabi prireditelji tudi pro-
fesorje zbor posameznih šol in
stare.

Pokale za ekipno lestvico so do-
slej prispevale občinske uprave Na-
brežine, Zgonika, Repentabre in Do-
line, poleg njih pa tudi druge usta-
nove in naše športno uredništvo.

SKLEPNA RESOLUCIJA SESTANKA V OGLEJSKI BAZILIKI

Furlansko - beneški duhovniki o perečih problemih po potresu

Pri obnovi je treba spoštovati voljo in potrebe domačega prebival-
stva in zaščititi «nezamenljivo izvirnost» kulture, jezika in tradicij

27. januarja t.l. se je pri oglej-
ski baziliki sestalo preko 200 du-
hovnikov treh furlanskih škofij (Con-
cordia - Pordenona, Gorica in Vi-
dič) furlanskega, slovenskega, ita-
lijanskega in nemškega rodu, da bi
z evskega stališča razmotrili tra-
gedijo nedavnega potresa in obnem-
pastoralne in človeške probleme.
ki težijo ljudstvo in ki so se še pred
potresom pridružili neresnim vpra-
šanjem. S temi besedami označu-
je sedaj pomen in vsebino tega
sestanka sklepna resolucija, v kate-
ri predlagajo duhovniki vsej «fur-
lanski cerkvi» v premislek vrsto
misli, ki so »konkreten predlog, po
katerem naj bi se Furlanija obnovi-
la, spoštujejo njeno nezamenljivo iz-
virnost». Duhovniki pri tem ugotov-
ljajo, da mora cerkev, izhajajoč iz
svojege evangelijskega poslanstva,
»spokaiti nove oblike« in da morajo
zavzeti jasna stališča glede
potresne obnove.

Na mednarodnem namizniškem
turnirju v Sarajevu je Jugoslovani
Šurbek večerj prenehal vseh pet
svoih nasprotnikov in je trenutno
skupno z Jonierom na vrhu lestvice.

R. Pečar

VESTI Z ONSTRAN MEJE

ŠE NEPOJASNJEN VZROK HUDE PROMETNE NESREČE PRI BERTOKIH

Pri trčenju sta izgubila življenje 39-letna Marija Argenti
in 15-mesečni Marko Tumpič, tri osebe pa so bile hudo ranjene

KOPER, 26. — Kakor smo na
kratko že poročali se je v petek
zvečer ob 19.45 pripetila na cesti
pri Bertokih huda prometna ne-
sreča, v kateri sta izgubili življe-
nje dve osebi, tri pa so bile hudo
ranjene.

Do nesreče je prišlo na ravnem
odseku ceste blizu odcepa za je-
lezniško postajo. Preiskovalci se
raziskujejo vzroke, vendar zaen-
krat še ni mogoče reči, ali gre za
okvaro na vozilu, ali morda za u-
trujenost ali vinjenost vožnje.

Dejstvo je, da se je voznik Lu-
dovik Finkš, doma iz Zgornjih Šol-
k, peljal iz Koprja proti domu in
da je na ravnem delu ceste iz-
gubil oblast nad vozilom. Najprej
ga je zaneslo čez desni rob cesti-
šča, kjer je nekaj metrov vozil po
neutrujeni bankini, nato pa se je
zaletel v drevo. Od tam ga je od-
bilo nazaj na cesto, kjer je trčil
v nasproti vozeči osebni avtomobil,
ki ga je pravilno na svoji desni
strani vozil Antun Tumpič iz vo-
kove. Posledice trčenja so bile stra-
šne. Na mestu je bila mrtva so-
potnica v Tumpičevem avtomobilu.
39-letna Marija Argenti, voznikova
sin, 15-mesečni Marko pa je pod-
legel posledicam eno uro po ne-
sreči v izolski bolnišnici. Hudo ra-
njene so prepeleli v izolsko bol-
nišnico še dva voznika, Antuna
Tumpiča in Ludvika Finkša ter
Tumpičovo ženo Marto.

RAZSTAVA DEL LOJZEVA KRAIGHERJA

V prostorih Notranjskega muzeja
v Postojni so odprli razstavo, po-
sveteno življenjskemu delu pisatel-
ja dr. Lojzeva Kraigherja. Razstavi-
li so vsa njegova dela, med njimi
Kontrolorja Skrobarja, Skoljko, Na
fronti sestre Zive ter študije o Can-
karju, Hkrati so s fotografijami pri-
kazali pisateljevo življenje. Razsta-
vili so tudi njegove rokopise, o raz-
deljevanju življenju in delu je govo-
rila prof. Boža Breclj, otvoritvene
slovesnosti so se udeležili številni
ugledni družbeno politični delavci
in pisateljevi sorodniki, med njimi
njegova hčerka ter nečak, predsed-
nik predstava skupščine SR Slove-
nije Sergej Kraigher.

KOPRSKI SKOF NA OBISKU PRI MARIU ABRAMU

Predsednik koprke občinske skup-
ščine Mario Abram je v petek spre-
jel na vladnostni obisk koprškega
škofa dr. Janeza Jenka. Pogovora
so se udeležili tudi predsednik re-
publiške komisije za odnose z ver-
skimi skupnostmi Stane Kolman.

PORTOROŽ: ob 20. poljski: OB- LJUBLJENA DEŽELA.

DEŽURNE TROGOVINE

Redno nedeljsko dežurstvo v trgo-
vinah na obali je uklenjeno do 1. ma-
ja. Dežurali bosta samo mesnica
v Strunjanu in poslovalnica KZ v
Luciji.

ZDRAVNIŠKA DEŽURNA SLUŽBA

V nedeljo je v vseh treh obalnih
mestih organizirana dnevna in noč-
na zdravniška služba, prav tako pa
bodo dežurale tudi lekarnice.

SPORT

Koper, ob 15. uri: pokalna nogo-
metna tekma Koper - Izola. V pred-
tekmi, ob 13. uri se bosta pomerili
v pokalnem srečanju mladinski ekipi.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko z razprševanjem vode vzpostavi
vzid pred prodirajočo nafto. Vse-
kako gre za pomembno pridobitev
v prizadevanju za čistočo morja ob
slovenski obali.

PREIZKUS PLOVNEGA OBJEKTA ZA POBIRANJE NAFTE

V koprskem zalivu so preizkusili
posebni plovni objekt za pobiranje
nafta in naftnih derivatov z morske
gladine. Demonstracijo so si ogleda-
li tudi predstavniki vodno-gospo-
darske skupnosti Slovenije. Plovilo,
ki so ga naročili na Švedskem,
lahko pobere z vodne gladine od 3
do 15 kubičnih metrov nafte na u-
ro, z dodatnimi napravami pa lah-
ko