

S tem važnim vprašanjem si belijo glavo deželni odborniki in poslanci. Vém, kaj zagovorniki pravijo. Al premislico naj, da vsak čevelj ni za vsako nogo. Različnim okoliščinam deželnim morajo tudi postave primerjene biti; sicer jo zabredemo pri vsi njih dobri volji; da nas Bog obvari!

Naj se kmetu slobodnost, ktero je komaj dobil, nikar ne krati; on nam vojake daje, kteri deželo branijo.

Na Laškem, kjer kmet mirno želi živeti pod avstrijskim orлом, bi bilo vse drugače, ako bi kmet ne bil hlapec, ktere ga gospod od zemljišča spodí, ako mu puntariti ne pomaga.

Al važno vprašanje o razdelitvi je predolgo, da bi se vse tukaj razložilo, kar mi srce teži.

Zato se soper obrnem na razdelitev pašnikov, in M. K. vprašam: kaj bi mu škodovalo, ako bi vsaka srenja občinski gojzd imela? Mislim, da bi mu še koristilo, ker bi slab gospodar svojega kosa posekati in zafičkati ne smel; sošeska pa tudi vsaka prihodkov potrebuje.

Občinskih pašnikov razdeliti ter koristniše obrniti in porabiti vlada ne ovira, temveč pospešuje.

Rodičani na pr. so si razdelili goli pašnik, ki 50 oralov meri; sam tešel je, ki ima veliko natrona v sebi; zato želijo vinograde zasaditi. Komaj je to doznan skrbni deželni poglavarski, brž je poslal 10.000 trt najžlahnejših, že v polovici septembra meseca v mrzlejši Avstrii dozorelih plemen.

Da smo žvižgavca do zdaj pili, je bilo največ krivo, ker so kmetje premalo skrbeli za zgodnja plemena; o sv. Luku bi bil z nektero jagodo še zajca ustrelil.

Naj gré rakom žvižgat žvižgavec! Rezavico nareja, čeva krči, do pèt ne pride, srca ne oveselí in ušes ne ogreje.

Gojzdi so v ozki zvezi s poboljšanjem kmetijstva; mi se pa izobraženim narodom vvrstovati ne moremo, dokler pri starem kopitu ostajamo.

Naj je tedaj M. K. prepričan, da je koristno, tako dobrega deželnega očeta ubogati; naj tudi ne zabi, da usmiljenje je lepa čednost, toda biti mora o pravem času, na pravem mestu in resnično!

Rodik 3. aprila 1865.

J. S.

## Goveja kuga.

Po dopisu c. kr. deželne general-komande iz Zagreba od 12. dné t. m. je v vojaški granici goveje kuge povsod konec, le v likanskem 1. polku je je še nekoliko.

Od konca 1862. leta, ko se je kuga v vojaški Granici začela, noter do 12. dné t. m. je izmed 149.954 goved jih pognilo in pobitih bilo 27.284, — ovac 1692, kóz 106.

V Bosni pa se ta pošast še zmiraj sèm ter tjè kaže.

## Národne stvari.

### Visoki raji. \*)

Najstarjši napèvi slavjanski, kolikor vemo, ktori su se začivali i ohranili do naše dobe, su visoki raji. Poju, muziciraju i rajaju se ti raji vsakoga léta slovesno pod lipoj zelenoj, kadarkoli se obhadja v ziljskoj dolinè žegen, somenj, cerkveni shod. Župe ali fare, v katerih su ti prastari visoki raji i druge starodavne slavjanske navade obične, su slèdeče: Gorjani, Bistrica,

Čače, Šentjuri, Šent-Pavel, Šent-Štefan, Blatčani, Borljani, Meljviče i Berda. Te častne visoke raje směju pod lipoj plesati izključivo samo samični mladenči i deklice nespečane; druge slovenske plese, kteri po visokih rajih se muziciraju, směju plesati pa tudi ostale samične ženstva. Te starodavne navade su bile někada po celoj Sloveniji razširjene; na brejarjih plešu tudi po Goričkom, pod lipoj pak imenito v Kovoridě i na več krajih. Verlo lèpo je to bilo, da su rodoljubni Slovenci te zanimljive visoke raje dali zamuzicirati tudi v některih slovenských čitavnících, kakor su to storili v městě Ljubljani. Tudi v celovskoj čitavnici smo naumili te visoke raje zamuzicirati i ker su meni rekli, da bi o toj veselici někak govor progovoril, sem složil i naspamet se naučil sledeču besedu, da bi dokazal, kako starodavni i kako zanimljivi su ti visoki raji. Besedu sem imel prav po domače slovensko složenu, tukaj semo ju pak postavim malo bolje po uzajemvu obernjenu; glasí tako-le:

„Slavna gospodo slavjanska! Blagi namén naše slavjanske čitavnice v našem prijetnom i prijaznom městě Celovci obstojí osobito v tom, da se družbení přijateljsko ovdě porazveselimo i v duhu slavjanském se uzajemno izobražujemo i se prosvětlujemo. Izobrazevati se po značaju slavjanském nam je neobhodno potřeba, ker v sadajních časich pravice naroda samo toliko obveljaju, kolikor je narod izobražen, i take zato, ker su Slavjani, naši predniki, už v najstarjší dobe bili jeden od najprosvětljenjših narodov; osobito Slavjani prebivajući onda v Malojasiji. Oni su bili už petnajst sto lét pred Kristom najprosvětljenjši narod na světě za narodom indijském v Indiji. Oni nisu samo rodovitna polja už onda izvrstno obdělovali, i živinu marljivo gojili i redili, nego oni su bili prvi med ljudmi, kteři su izuměli rude kopáti i metale táliti, pervi, kteři su počeli tergovati. <sup>1)</sup> V obče je prišla prosvěta k Germánům od Slavjanov iz Maleasije v Gerčku. Slavjani maloasijskí su bili pristojno izobraženi už onda, kada su Gerki ještě kakor divjaci po gerčkých dubravah se potíkali, želud žerli i ještě nisu poznavali ne postav, ne pravic zakona i ženitbe. Pa od vsega toga ozbiljnoga ne ménim dnes govoriti, nego progovorim v veseloj družbi rajše o staroslavjanském petji i muziki i o starodavných slavjanských visokých rajih. Ti Slavjani maloasijskí su bili v tom tako izverstni, da jim ni bilo para; oni su iznajdli skoro vše glasbeno, muzikalno orudje, kteru su pozdneje od njih Gerki sprijeli. Slavjani v Brigiji <sup>2)</sup> su iznajdli piščalu imenovanu po njih brigisku <sup>3)</sup>, su iznajdli piščalu postranščicu <sup>4)</sup>, bunke <sup>5)</sup>, cimbale <sup>6)</sup> nabilijs <sup>7)</sup>, kotle <sup>8)</sup> in več drugoga.

Toti visoki raji su se sprepěvljali, muzicirali i rajali, plesali, pri bogoslužebních shodih, svečanostih i jígrah ne samo pri Slavjaních maloasijských, nego i v Trakiji i starodavnoj Makedoniji. To je bilo pred trojanskou vojskoj. Po trojanskou vojsku v dvanajstom veku pred Kristom se je velika množina maloasijských Slavjanov preselila iz Maleasije pod vojvodama Aenejem

<sup>1)</sup> Te govor je vzet iz večjega spisa, kteroga spisujem, i v kterom vse dovodi i dokazi potverdjujem; v govoru se je moralo vsako učeno dokazivanje naravno izostaviti.

<sup>2)</sup> Phrygia.

<sup>3)</sup> Klarinet.

<sup>4)</sup> Flötte; Gerki su těma dvěma piščalamama rěkali: mužska i ženska piščala.

<sup>5)</sup> Bassgeige.

<sup>6)</sup> Hakkrett.

<sup>7)</sup> Glasbeno orudje okroglo, oblo bronasto, na kteru se je udarjalo ali nabijalo, odtuda ime nabilijs, i ktero je tako prijemno zvenelo, da bi od prijemnosti znorél, je tako premilo pělo, da bi od miline poludil, kakor to Gerk Aeshilos tverdi.

<sup>8)</sup> Pauken; Slavjani su rěkali: kotli, Gerki su jih tudi tako po slavjansku imenovali.

i Antenorom v Evropu. Aenej svetli je vsel seboj iz nesrečne Troje vladu, Antenor pak s svojim ljudstvom se je naselil k Slavjanom vrojatno uže prej ovdē prebivajućim, v sadajnoj Sloveniji, v starom Noriku i Venetiji tadajnoj. Tada su seboj prinesli iz Maleasije v naše kraje svoje starodavne Slavjanske običaje i visoke raje, kateri su se najbolje začuvali i ohranili pri Slovencih v ziljskoj dolině v Koruškoj. — V Gerčku su prišli ti visoki raji iz Maleasije leta 682. pred Kristom, ako ne prej. — Onda je živil i vladal v Korintě, slavnem i bogatom, primorskom městě gerčkem oblastnik Periander i onda pride iz města Metimne na maloasijskem otoku Lesbos slaven glasbenik ali muzik slavjanski Jarion<sup>1)</sup> v Korint i on je bil pervi med ljudmi, kolikor vemo, da je v Gerčkoj visoke raje učil i jih upeljal, keteri su tako neizrečeno dopadli, da su jih Gerki pri svojih bogoslužebnih shodih, veselicah i jígrah upeljali i jih imenovali *vouos oqθως* = nomos orthios, visoki napévi. Ko je Jarion uže dolgo vremena prebival v Korintě, zaželi ješče dalje po světě se podati kakor pěvec i glasbenik i se preladja v Siciliju i obhodi Italiju povsuda spěvaje i muziciraje i si pridobi i prisluzi mnogo blaga i premoženja. Poslednič se nameni sopet nazaj se vernuti v Korint. Največ se je zanašal na Korintčane, njim je najbolje zaupal. Zato si najeme v městě Tarentě mornarje korintiške i njih ladju, da ga prepelju s vsém blagom i premoženjem v Korint. Oni odtisnu od Tarenta, jadraju po silnom morju i jadraje po morju se polakome i zažele mornarji, keteri ga voze, njegovoga blaga i premoženja i skleneju Jariona umoriti, se uzdvignu nad njega i mu ozname, da mora vmr̄ti, da naj se ali sam vmr̄i, ali v morje skoči, ali da ga hočeju vmr̄iti oni sami. Jarion v toj velikoj stiski jih začne prositi za božju volju, da mu življenje puste i da jim rad vse premoženje ponaha i vse blago prepustí. Oni pak nočeju nič slišati o tom. Zatim prosi Jarion rekoč: Ker ste vi uže tako sklenili, da moram vmr̄ti, dopustite mi, da pred smertju si ješče oblečem najlepše i najkrasnejše oblačilo, da vzamem cimbale v ruke, da se vstupim na obklupje ladje, da ješče zapojem i zamuziciram visoke raje i kadar jih dopojem i domuziciram, hočem sam skočiti v morje. Mornarji mu to radi dovolé. Jarion si obleče najlepše i najkrasnejše oblačilo, vzame cimbale v ruke, se vstupi na obklupje ladje, začne sprečevljati i muzicirati visoke raje i kadar jih dopoje i domuzicira — praskne, kakor je bil, v morje globoko. Mornarji jadraju dalje proti Gerčkoj. Jarion pak plava srečno do bréga, kakor se pripověduje, sedeč na herbtě ribe pliskavice, delfina, i stupi veselo pri Tajnarji v Peloponesě na suhu zemlju, i se podá odtuda naravnost v Korint.<sup>2)</sup> Tamo pripověda ljudem i Periandru, čto i kako se mu je godilo. Periander mu slabo verjame i ga zaderži pri sebě i ga ne spustí, pa take ukaže paziti na mornarje, kada prijadraju. Ko su prišli, jih pokliče pred se i jih vpraša: Ali imate vi morebiti něčto povědati od Jariona? I oni odgovore, da njemu se verlo dobro godí v Italiji i da su ga v Tarentě zapustili zdravoga in veseloga. — Sada stupi pred nje Jarion krasno oblečen deržeč v rukah cim-

bale ravno tako, kakor je bil, kadar je iz ladje v morje skočil. Mornarji ostrmē, se prestrašé, su vsega prepričani i ne moreju nič več tajiti. — Tako to pripoveduje o Jarioně in o visokih rajih Herodot, keteri je živel v petom veku pred Kristom.<sup>11)</sup>

Toti visoki raji, rekel bi, brigisko- ali trojansko-slavjanski, greju verlo živahno i veselo, tako le": . . . . .

Tu je bilo namenjeno, da bi se ti visoki raji zamuzicirali, da bi jih sbrana družba ne slišala samo po govoru opisane, nego take v djanji zamuzicirane.

Toda stupi k meni moj dober prijatelj i mi tiho govori: želja je, da ne govorite govora svojega, glejte, mnogo povabljenih ne razumi slovenštine i ne mara za slovenske stvari, to bi samo disgustiralo; prišli su le plesat. — Prijatelju sem prav hvaležen, da mi je to o pravom čase povědal.

Visoki raji se nisu muzicirali, govor se nije izgovernil — saj veste, keteri družbenik čitavnice slavjanske bude hotél disgustirovat v slavjanskoj čitavnici pri slavjanskoj veselici s stvarmi slavjanskimi?

Te govor o visokih rajih pošljem pak v naše „Novice“ zato, ker je zanimljiv i da se more prečitati ali progovoriti, deklamirati, kadar si někdě rödoljubi hočeju dati visoke raje zamuzicirati, da pričejući, primoni, soznamu, kako starodavni i kako imenitni su ti raji.

V obče se mora želeti, da bi se narodne pěsni ziljske tiskom izdale; jaz imam jih sto sbranich, su kakor čista pšenica, zlato narodno blago; jaz jih morem brez skerbi hvaliti, ker to zasluže i ker jih nisem jaz izuměl, nego narod naš slovenski; jaz sem jih samo sbral mnogim trudem, jih spisal točno takо, kakor jih ljudstvo poje i izgovarja. Škoda! da bi take prelepé stvarí se zgubile, ker se tako uže pomalu zgubljuju izmed naroda. Knjiga bi snesla blizo 10 do 12 tiskanih listin (pôl). Jaz sam te stvari narodne izdati ne morem, ker sem mnogo stroška imel, ko sem vlni izdal svoji dvě knjigi: **Узаемни правопис славјански**, to je, uzajemnu slovnicu ali mluvnicu slavjansku — i: Ciril i Metod slavjanska apostola.

K tem pěsmam bi se morali pridati take, kolikor je moguče narodni napévi, i opisati bi se morale i navade i običaji ziljski, kolikor su skopčane s temi pěsmami, čto može učiniti najtemeljitejše človek pri Zilji rodjen, keteri vse te običaje iz mlada vě.

Ako bi se ne moglo izdati na světlo všeh 100 pesem, ko jih imam sbrane — glejmo izdati vsaj s natenčnim narodnim i zgodovinskim opisanjem 6 visokih raje, deset najstarejšíh pesem i jednu ali dvě poputnici nadrodně slovenskī.

Matija Majar.

### Vprašanje, na ktero se pričakuje odgovor.

Dalmatinska poslanca Klaić in Danilo sta poslala odprto pismo do c. kr. deželnega glavarja barona Mamula, ktere predmet je ta, da je gospod državni minister v zboru dunajskem na znani govor Greuterjev in Tomanov rekel, da so v Dalmacii ljudje, ki snujejo jugoslovansko cesarstvo in iščejo središča zunaj države avstrijske, in da taka protiavstrijska čustva gojé sinjski frančiškani, mnogo poslancev poslednjega deželnega zборa in vši oni, keteri v poslednjih volitvah niso glasovali za vladine kandidate. Klaić in Danilo, ki sta tudi kandidata opozicije, se čutita s tem govorom zelo obtožena. „Ta obtožba — pravita — natolcuje naji politični značaj, naji pri volitvah izrečeno politično izpovedanje, naji načela vernosti do vladarja in spoštovanja zakonov. V

<sup>1)</sup> V knjigi I. poglavji 23. 24.

Pis.

<sup>2)</sup> Po gerčku: Arion.

Da je Jarion na ribě pliskavici do suhe zemlje izplaval, to je lehko samo pěšnički pristavek, ako ravno ima riba pliskavica, delfin, izmed všeh rib človeka najrajše; da pak je Jarion izplaval, to nije nič nemogučega, ker su prastari mornarji neimajući magnetičke jigle, se kolikor moguče blizu suhe zemlje deržali. Jarion je na spomen svoje rešitve v svetišče (tempelj) Zevsu v Tajnarě, kdě je na suhu zemlju stupil, daroval neveliku železnu podobu, kdě sedí muž na ribě pliskavici. Herodot Halikarnaski je tu od Jariona na spomen darovanu podobu v svetišču Tajnarskom sam viděl. Pis.