

Praktische Prüfung

der
Schüler und Schülerinnen

der
philharmonischen Gesellschaft in Laibach

am 3. August 1852

im Saale des deutschen Ordenshauses.

Vorkommende Stücke.



Violin : Schule.

1. **Scherzo** von Emil Tittl, vorgetragen von sämtlichen Schülern der Violinschule.
 1. Jahrgang.
2. **Cavatina** aus der Oper: „**Norma**,“ vorgetragen von Josef Horak.
3. **Chor** a. d. Oper: „**Die Stumme von Portici**,“ vorgetragen von Johann Konner.
4. **Rondoletto** von Emil Tittl, vorgetragen von Heinrich Reichmann.
5. **Polonaise** von Josef Leitermayer, vorgetragen von Idor Hanisch.
 2. Jahrgang.
6. **Ouverture** von Adolf Müller. Die Violinen durch die Böglinge des 2. Jahrganges besetzt.
7. **Variationen** über ein Thema aus der Oper: „**Il Pirata**,“ vorgetragen v. Carl Hannacher.
8. **Cavatina** aus der Oper: „**Die Regimentstochter**,“ vorget. v. Carl Waschel.
9. **Adagio** und **Rondeau** von Josef Leitermayer, vorgetragen von Alfons Eder.
10. **Adagio** und **Rondino** von J. Dont, vorgetragen von Albin Hartwig.
11. **Variationen** von Jansen, vorgetragen von Carl Leitermayer.
12. **Souvenir de Stirie** von Eller, vorgetragen von Alfons Eder.

Gesangs : Schule.

1. Jahrgang.
13. **Singübungen** von Theod. Weinlitz, vorget. v. sämtl. Böglingen der 1. Abtheilung, chorweise.
14. **Solfeggien** von Laurenz Weiß, von den genannten Schülerinnen einzeln vorgetragen.

15. **Zwei Terzetten** aus der Oper: „**Die Zauberflöte**,“ vorgetragen von den Fräulein: Marie Eder, Clementine von Goldenstein, Maria Löwengreif, Ernestine Kham, Cölestine Pächler, Marie Stöckl und Franziska Terzhizh.

2. Jahrgang.

16. „**Vor'm alten Müllerhause**,“ Lied von Hadel, gesungen von Fräulein Fanni Kunz.
17. „**Der Strom**,“ Lied von Thalberg, gesungen von Fräulein Pauline von Goldenstein.
18. „**Diró che perfida**,“ Terzett aus der Oper: **Una cosa rara**, von Martin, gesungen von Fräulein Anna Gregl, Fanni Kunz und Irene von Fichtenau.
19. **Cavatina** a. d. Oper: „**La Molinara**,“ v. Caraffa, gesung. v. Fräul. Leopoldine Gilly.
20. „**Der Frühlingsglaube**,“ Lied von Mendelssohn-Bartholdy, gesungen von Fräulein Sophie Glantschnigg.
21. „**Gottes Macht und Vorsehung**,“ „**Liebe des Nächsten**,“ „**Bitte**,“ zweistimmige Lieder von L. v. Beethoven, gesungen von sämtlichen Schülerinnen der Gesangsschule.
22. „**Lied aus König Enzo**,“ von Randhartinger, gesung. v. Fräulein Irene v. Fichtenau.
23. „**Gegenüber meinem Fenster**,“ Lied von Broch, gesungen von Fräulein Anna Gregl.
24. „**Der 63. Psalm**,“ von Lachner, vierstimmig, vorgetragen v. sämtlichen Schülerinnen der 2. Abtheilung.
25. **Arie** aus der Oper: „**Das Nachtlager von Granada**,“ von C. Kreuzer, gesungen von Fräulein Anna Hermann.
26. **Chor** und **Terzett** aus der Oper: „**I due Figaro**,“ von Speranza, gesungen von den Fräulein Anna Hermann, Sophie Glantschnigg und Pauline von Goldenstein.

Der Eintritt findet ohne Vorweisung und Abgabe der Eintrittskarten Statt.

Anfang um 6 Uhr Abends.

