



16. Muz 851/1949

Kadar črešnje cveto!

Am Kirschengarten

Lied,

componiert von

F. Žravie.

Kadar črešnje cveto'
poslojeno:

F. Harovaski.

Št. inv. 4694

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani



Protokoll Schutzmarke
Nº 2
12 linig.

Am Kirschengarten.

parlovenic
Fr. Starovaske

Andante con moto. Kadar öreszničeveto'. J. Fpavic.

1

Am Kirschengarten.

Andante con moto. Kadar öreszničeveto'. J. Fpavic.

Am
ob

Kir-sa — — schen dov — — yan — ten kün je — — gaua lep — —
simile

al - lein jü -nak wan - del - te
me - ril -sa

elust mo - — ein Füng ten tik — ling fein ko - rak

Dom Kirschens.

2

Räum - te die Loh - ken sich un -
 Ko - dr - ökow suo - jih je bil -

ver - wundt. — Gold - spo - ren hält -
 ve sel zla - te o - stro

— ev in — der Hand
 ge je imel

Meno mosso

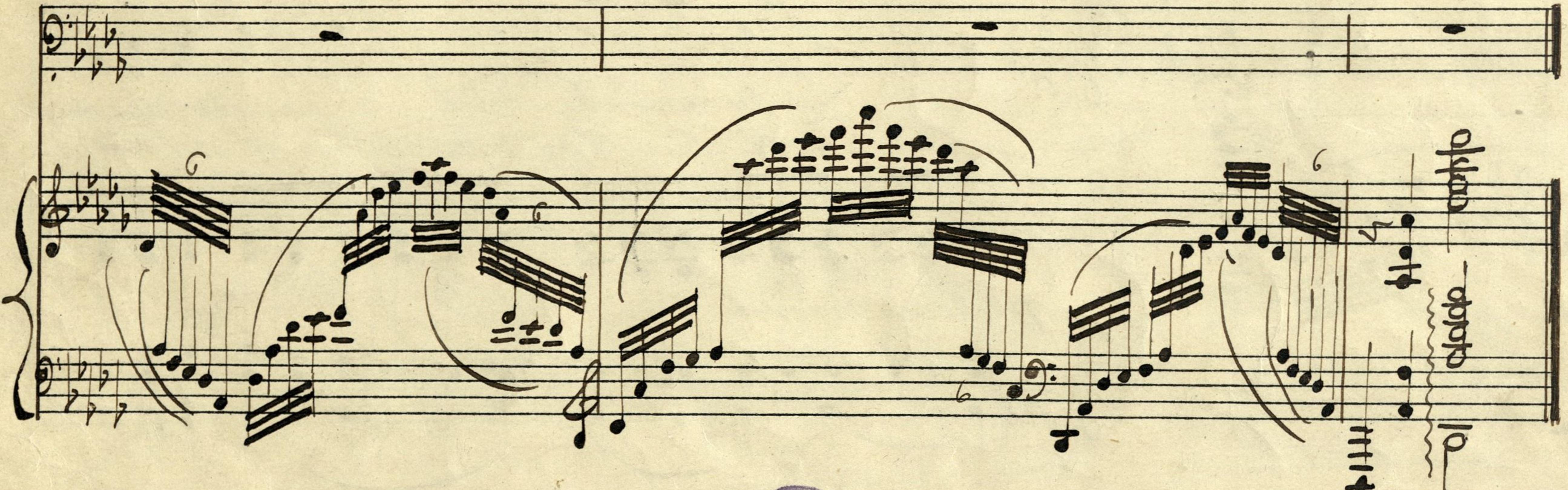
"So manche Wel - le raucht über den
 vei kaRor val - ökow se mimoro -
 p Meno mosso"

poco accel.
Stein, mehr Lügen sind auf die liebste mein.
di O-mo-ji- gii - bici je' la-zi
Doch Hecken und
O-gra-jo dre

poco accel.
e cresc.
Bäume würd ich umhain, Römt täglich mein Mäd-chen mein Mädel ich schaun. Nichts lie-
versa *grüßt bi-jaz'* da viel le rjen - bi 'le rjen bi obraz nicc
(Stark zurückhalten!)

poco rit.
e cresc.
tempo
ber's will ich bis an den Tod, als stemt den Wangenweiss - u. rot'
sar ne bom giabil takó' hot kozinimi li-ci de - kle to
molto rit. *atempo*

ff *sff* *pp*



Am Kirschengarten

Am Kirschengarten so ganz allein
Wandelte einst ein Jüngling fein,
kämmte die Lokken sich unverwandt.
Goldsporen hielt er in der Hand.
So manche Welle rauscht über den Stein,
Mehr Lügen sind auf die Liebste mein.
Doch Hecken und Bäumen wurd ich umhaun,
könnnt taglich mein Mädchen,
mein Mädchen ich schaun.
Nichts Liebers will ich bis an den Tod,
Als sie mit den Wangen weiss und rot.

