



SOOBLIKOVALI SMO RAZSTAVO MOJA LJUBLJANICA

WE HELPED PREPARE THE LJUBLJANICA RIVER EXHIBITION

Združenje papirne in papirno predelovalne industrije pri GZS

The abandoned former IUV sewing workshop in Vrhnika has been completely re purposed in recent years and now hosts the Ljubljana River Experience and Exhibition, which is well worth a visit. The highlight is the oldest wooden wheel in the world, but so much more can be seen. Among other things, recycled paper pulp, which was prepared for the ecology and sustained development segment of the exhibition by the Paper and Paper Converting Industry Association and the Pulp and Paper Institute. This acclaimed exhibition brings new life to the abandoned parts of Vrhnika.

Opuščena šivalnica nekdanje tovarne IUV je v zadnjih letih dobila povsem novo vsebino, zaradi katere se spleča odpeljati na Vrhniko na poučen in zanimiv izlet: doživljajsko razstavo Moja Ljubljana. Zvezda razstave je sicer najstarejše leseno kolo na svetu, a na razstavi je mogoče videti še veliko več. Med drugim tudi reciklirano papirno kašo, ki sta jo za sklop o ekologiji in trajnostnem razvoju pripravila ZPPPI in Inštitut za celulozo in papir. Odmevna razstava vnaša novo življenje v sicer opustele dele Vrhnike.

Razstava Moja Ljubljana je odprta od torka do nedelje med 10. in 18. uro. Vsako soboto ob 11. uri potekajo tudi javna vodstva, ki se jim lahko brezplačno pridružite z nakupom vstopnice. Do 17. junija je na ogled tudi najstarejše leseno kolo na svetu, ki je bilo skupaj z osjo najdeno leta 2002 na kolišču Stare Gmajne pri Vrhniki. Za več informacij obiščite www.mojaljubljana.si ali spremljajte facebook profil <https://www.facebook.com/mojaljubljana/>.

ravne procese na krasu in Ljubljanskem barju ter se spoznamo z geološkim razvojem prostora. Zgodba se nadaljuje s potovanjem skozi zgodovino: kolišča, bronaste in železnodobne naselbine ter rimski Nauportus. Srednjeveška zgodba samostana v Bistri in Valvasorjeva zapuščina pokažeta pomen reke Ljubljanice kot vitalne trgovske poti v srednjem in novem veku. Zadnji temi razstave sta gospodarska kriza, ki je prizadela Vrhniko po izgradnji južne železnice, ter začetek industrializacije, ki je Ljubljano uporabljala najprej za pogonsko moč, potem pa le še za odpadni kanal.

Zgodba je zaokrožena s krogotokom »Zero waste« (Brez odpadkov) z namenom ozaveščanja javnosti o pomenu trajnostnega razvoja in ohranjanja naravne in kulturne dediščine. Občina Vrhnika je bila prva v Sloveniji, ki je prepoznala pomen te ideje in jo uspešno izvaja tudi v praksi. Vsebinska je nastala skupaj s Komunalnim podjetjem Vrhnika, ki je v fazi priprave povabilo k sodelovanju tudi druge organizacije.

»Pri izdelavi zadnjega sklopa, ki prikazuje ločeno zbiranje koristnih odpadkov in recikliranje, smo potrebovali materiale ter izdelke za čim bolj primerno ponazoritev predelave starega papirja v nove izdelke. V Združenju papirne in papirno predelovalne industrije pri GZS in Inštitutu za celulozo in papir so se prijazno odzvali na našo pobudo in nam poslali kar nekaj izdelkov, ki so sedaj del stalne razstave,« je povedal **Jernej Fefer** iz Komunalnega podjetja Vrhnika.

Foto: Jaka Babnik, Moja Ljubljana



Med pomembnejšimi cilji razstave je aktivno vključevanje lokalne javnosti ter ozaveščanje o pomenu varovanja in ohranjanja kulturne in naravne dediščine za prihodnje generacije. *One of the major aims of the exhibition is to promote active participation of the local public and to raise awareness regarding the importance of protection and preservation of cultural and natural heritage for future generations.*

Razstava, ki je sicer nastala v okviru projekta Doživljajsko razstavišče Ljubljana, prikazuje podvodni rečni svet, gladino reke kot simbol prehajanja in časa ter svet rečnih bregov, ljudi. Obiskovalec

na začetku vstopi v zgodbo reke Ljubljanice skozi predstavitev širšega prostora porečja Ljubljanice, ki se v pritličnem prostoru razprostira na velikem talnem zemljevidu. Tu si lahko ogledamo na-

Tanja Bricelj



NA NIZOZEMSKEM SPOZNAVALI INOVATIVNO RABO VLAKNIN

LEARNING ABOUT DUTCH INNOVATIVE USE AND FIBRE PRODUCTION

Inštitut za celulozo in papir

On the last day of January and the first day of February, and at the initiative of Dutch institutions KCPK (Kenniscentrum Papier en Karton) and Bumaga, we set out on an excursion to Netherlands, where we visited the most important Dutch development center for fibre and attended a symposium on innovative use of fibres. Apart from participants from the Pulp and Paper Institute, representatives from the Slovenian paper industry, companies related to the paper industry, Paper and Paper Converting Industry Association and the Biotechnical Faculty of Ljubljana also joined this excursion.



Foto: Arhiv SchutPapier

Udeleženci ekskurzije na obisku v tovarni papirja Schut Papier. *Excursion participants visiting a paper factory Schut Papier.*

Zadnji dan v januarju in prvi dan v februarju je bila na pobudo nizozemskih inštitucij KCPK (Kenniscentrum Papier en Karton) in Bumaga izvedena ekskurzija na Nizozemsko, kjer smo si udeleženci ekskurzije ogledali najpomembnejši nizozemski razvojni center za vlaknine in se udeležili simpozija o inovativni rabi vlaknin. Ekskurzije so se poleg udeležencev z ICP-ja udeležili tudi predstavniki iz slovenskih papirnic, podjetij, povezanih s papirno industrijo, Združenja za papirno in papirno predelovalno industrijo ter Biotehniške fakultete Univerze v Ljubljani.

Nizozemska je znana po masovni proizvodnji kmetijskih pridelkov za prehrano in druge namene. Zaradi ustreznih klimatskih

in naravnih pogojev tam uspevajo najrazličnejše kulture, ki dajejo primerna vlakna za tekstilno, živilsko in podobne industrije. Vse več raziskav se nanaša na uporabo takšnih vlaknin in odpadnih kmetijskih materialov v papirni industriji. Gonilni sili pri tem sta razvojni center za vlaknine KCPK in Inštitut Bumaga. Oba tesno sodelujeta s tehnološkimi centri in industrijo, ki predelujejo in uporabljajo te surovine na inovativen način. Za 18-člansko skupino iz Slovenije so pripravili izjemno poučen dvodnevni program.

Prvi dan se je začel z ogledom Inštituta Bumaga v Arnhemu, kjer so nam predstavili projekte s področja predelave vlaknin iz alternativnih surovinskih virov. Sledil je ogled treh inovativnih podjetij, ki delujejo v okviru industrijsko-tehnološkega parka. Dve

podjetji se ukvarjata z obdelavo in predelavo vlaknin konoplje, miskantusa, odpadne kmetijske biomase ter drugih alternativnih vlaknin za nadaljnjo uporabo v različnih panogah. Tretje podjetje pa ima v lasti mobilno bio-rafinerijo s kapaciteto 40.000 ton letno. Nazadnje smo si ogledali še tovarno papirja Schut Papier, kjer proizvajajo manjše količine specialnih papirjev različnih gramatur, v svoj program pa čedalje pogosteje vključujejo tudi proizvodnjo papirja iz zgoraj naštetih t. i. alternativnih vlaknin. V tovarni smo spoznali tudi njihovega partnerja, ki se ukvarja predvsem z merilnimi in nadzornimi sistemi kakovosti procesa in končnega izdelka v proizvodnji papirja.

Drugi dan je minil v znamenju mednarodnega simpozija o inovativni rabi vlaknin, proizvodnji, predelavi in uporabi papirja. Na simpoziju so bile predstavljene številne inovacijske rešitve s področja uporabe vlaknin, obdelave vlaknin in tehnologij tehnologij v proizvodnji procesa. Mag. Mateja Mešl, direktorica Inštituta za celulozo in papir, je na simpoziju predstavila tudi aktivnosti projekta Cel krog. Vzporedno je potekala promocija partnerjev in proizvajalcev opreme za papirno industrijo, kjer se je s svojo stojnico predstavil tudi naš inštitut. Ekskurzija nas je glede na razpoložljiv čas obdarila z izjemno veliko informacijami, kar nam bo vsekakor koristilo pri nadaljnjem delu.

Andrej Šinkovec, vodja oddelka Materiali in tehnologije

RAZPIS za leto 2017/2018

»Nagrada Združenja za papirno in papirno predelovalno industrijo za izjemno zaključno znanstveno / strokovno delo s področja papirništva in sorodnih ved«

Nagrada obsega priznanje in denarno nagrado.

Prijave zbiramo do 30. septembra 2017 na naslov papirnistvo@gzs.si oziroma GZS, Združenje papirne in papirno predelovalne industrije, Dimičeva 13, 1000 Ljubljana, s pripisom »Razpis za nagrado«.

VEČ INFORMACIJ na spletni strani ZPPPI: www.gzs.si/zdruzenje_zapapirno_inpapirno_predelovalno_industrijo/