

Naš rojak France Jesenovec, član loškega profesorskega ceha, ki je umrl marca 1984, star 78 let, in je bil slovesno pokopan v Lipici, spada v vrsto loških kulturnikov in je prav, da ga zabeležijo Loški razgledi. O njegovem življenju in delu je nameraval napisati spominski članek Pavle Blaznik, s katerim sta več let skupaj službovala na gimnaziji v Celju, a mu je smrt to preprečila. Tale moj prispevek je le skromno nadomestilo za Blaznikov nameravani spis in se omejuje le na Jesenovčevo jezikoslovno in literarno-zgodovinsko delo. Podatke posnemam po sporočilu knjižničarke Božene Avsec iz Celja, ki sestavlja Jesenovčevo bibliografijo.

France Jesenovec je bil slavist. Poučeval je slovenščino na gimnazijah, med drugim v Ljubljani, Brežicah in v Celju. S strokovnimi spisi se je uveljavljal tudi v javnosti. Mnogo je pisal v strokovne revije in zbornike: Jezik in slovstvo (JS), Slavistično revijo (SR), Slovenski jezik (SJ), Celjski zbornik (CZ), Levstikov zbornik (LZ) in tudi v Loške razgleda (LR). Pri proučevanju slovenskega jezika je posvečal pozornost slovenskim narečjem in pravilni rabi slovenščine. Navajam predvsem njegove poveljne spise. O narečjih je priobčil: Škofjeloško narečje (LR 1961), Narečje vasi Sotensko nad Šmarjem pri Jelšah (CZ 1959), Odmev štajersčine v slovenskem knjižnem jeziku (CZ 1962), Kratak oris pogovornega jezika v Celju in okolici (CZ 1973/74). Številni so njegovi zapisi o pravil-

nem in nepravilnem govorjenju in pisanju: Iz sintaktične in stilistične rabe povratnosvojljnega zaimka svoj (SR 1954), Pripomba k negaciji v slovenščini in Pripomba k našemu besednemu redu (JS 1955/56), Pripomba je bila iznesena, Ne da bi — da bi ne, Zavesti se — zavediti se, Gradim na objektih, Nekaj slogovnih ohlapnosti (vse JS 1956/57), Pripomba je bila iznesena, Uspeti, Povezan z NOB, Izražajmo se z glagolom, Koristil je njeno stanovanje (vse JS 1957/58), Ali ste prišel (prišla)? (JS 1958/59), Govor slovenskega otroka (JS 1963/64), Vrste oziralnih odvisnikov (JS 1966), Naklonskost oblik, ki izražajo prihodnji čas (JS 1968), Raba nedoločnika (JS 1969).

Druga skupina Jesenovčevih spisov sega na različna področja slovenske literarne zgodovine, kar je razvidno iz naslovov spisov: Snovanje »Slovenskega juga (LZ 1933), Kranjska čbelica (SJ 1941), Jurčič romantik, Jurčičev Zavod in Muļjava (JS 1956/57), Mihael Zagajšek (CZ 1966), Ahacij Stržinar s Suhe (LR 1962), Celjske slovenske novine (CZ 1963), Pogled v Hribarjevo celjsko Domovino (CZ 1964), Drobničev slovar iz leta 1958 (CZ 1965), Aškerčev slog v lirskih in epskih poezijah (CZ 1967), Odmev spodnjega Posavja v naši kulturni zgodovini (CZ 1968), Jurčičeva in Tomičeva Veronika Deseniška (CZ 1969/70), Dunajsko-celjska Vesna (CZ 1971/72), Milana Pajka romantična igra Mlada Zora (CZ 1975/76).

*France Planina*