

Mit hoher Bewilligung,
wird heute Mittwoch den 13. December 1826,
im Saale des deutschen Ordens - Hauses
M. J. Leidesdorf aus Wien,
bey seiner Durchreise nach Italien
ein großes

Vocal- und Instrumental- Concert

zu geben die Ehre haben.

Zum Vortrage kommende Stücke:

Erste Abtheilung

- 1.) Ouverture von Stunz.
- 2.) Recitativ und Aria von Vaccaj, zur Oper: Donna Caritea, gesungen von Fräulein Sophie Lienhard.
- 3.) Concertino für das Piano-Forte, mit Orchester-Begleitung, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
- 4.) Chor der Richter aus der Oper: Emma di Resburgo, von Mayerbeer.

Zweite Abtheilung.

- 1.) Ouverture, von Pavesi
- 2.) Großes Rondeau für die Violine, mit Orchester-Begleitung, componirt und vorgetragen von Herrn Jos. Benesch.
- 3.) Arie aus der Oper: Das Lotterie-Los. (Nein, ich singe nicht mein Herr,) von Isouard, vorgetragen von Frau Amalie Maschek.
- 4.) Variationen über ein beliebtes Thema für Piano-Forte, mit Orchester-Begleitung, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.

Der Eintritts - Preis ist 20 fr.

Der Anfang ist um 7 Uhr.

500 Thaler
12 Gulden

Wird durch die
im Jahre des
M. L. Liederbuch
bestimmt durch
ein

Local- und Instrumental Concert

zu geben die

Zum Besten der

Besten

Erste

- 1) Ouverture von Bayer
- 2) Großes Hornwerk für die Violine, mit Zerklein
Zerklein, komponiert und dirigiert von
Zerklein
- 3) Arie aus der Oper: Das Fährten-Ros (Plein, id
hine nicht mehr Zeit), von Leonard, dirigiert
von Frau Thulle-Mascher
- 4) Variationen über ein beliebiges Thema für Piano-
Forte, mit Zerklein, Begleitung, komponiert und
dirigiert von Constanzer

- 1) Ouverture von Gux
- 2) Liedchen und Arie von Vaceci, für Oper: Linn
Carion, gefungen von Guldin Gopdel, dirigiert
- 3) Concertino für das Piano-Forte, mit Zerklein
Begleitung, komponiert und dirigiert von
Constanzer
- 4) Oper der Zirkel aus der Oper: Fanna di Res-
burgo, von Mayerbeer

Der Eintrittspreis ist 20 kr

Der Anfang ist um 7 Uhr