



**Adelia  
Biasiol**  
(1950)

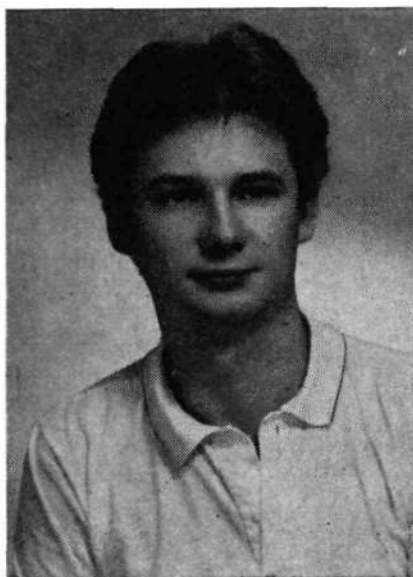
POLETNI      Zraščen s strehami  
VEČER        po kotih nakopičen  
                  med vejami lenoben  
                  nebo iz samih zvezd kot kelih kakor kupola  
                  večer poletni  
                  mar res prav vsemu se odrekaš?  
                  Nekje  
                  med solzo in očesom  
                  se dražeče me dotikaš.

POSLEDNJA    Sem sadež z veje  
KORENINA    ki mi je tuja  
                  vsak veter me poboža  
                  omami in potem trpinči  
                  sem razprt sadež  
                  s koščico  
                  že v ptičjem kljunu  
                  in se lepijo ličinke na moj pecelj.  
                  In ko boste končno imeli med dlanmi  
                  poslednjo korenino tega čudnega  
                  izdanega drevesa  
                  se bom sikaje zvila vase. In umrla.

SKORAJ PO CELEM  
TEBI

Skoraj po celem tebi sem že plula  
in brodolom spoznala s čutnostjo otroka  
ki ljubkuje živalski topli kožuh  
zaradi tvojih velikih ne  
s tema rokama sem zdrobila  
svet in ga razsula

a vse ni izgubljeno  
podobe bodo spet dobile težo  
besede bodo padle  
in slepilo bodo tudi  
druge mladosti



**Maurizio  
Tremul**  
(1962)

UTRGAL SEM  
CVET

Dolgo sem tekal  
po neizmernem travniku  
pod umirajočim soncem.

V vodnem izviru  
sem si umil  
obraz in dušo.

V senci vrbe  
sem utrgal cvet.