

okoli je figuralno poslikana: štirje evangelisti, Marijino oznanjenje, Kronanje Marije, sv. Katarina in sv. Uršula, sv. Florijan in sv. Ahacij, sv. Andrej. — Najbogatejši med ohranjenimi cerkvenimi stropi v Sloveniji. Letnica 1699. (sl. 34, 35 in 36).

Stražni vrh v Beli Krajini. Kasetiran. Ornamentalno poslikan: v sredi venec, okrog sadni obeski, rastlinske vejice, grozdje. Začetek XVIII. stoletja (str. 245).

Spodnje Bitnje pri Škofji Loki. Kasetiran, ornamentalno slikan. Letnica 1715.

Nadlesk pri Starem trgu. Kasetiran; pristrešen kakor stropi iz cirkniške okolice. Rastlinski motivi, posebno plosko stilizirane cvetlice v vazah, angelske glavice. Na sredi karikiran obraz in letnica 1723. Nad slavalokom napis: Georgius Spechar fecit 1723 (sl. 33). Kor pokrit s podobnimi kasetami in slikarijo. Letnica 1725.

Beli kamen (Weissenstein) na Kočevskem. Kasetiran. V vsaki kaseti čisto ploskovito stiliziran venec v kvadratnem okviru, okvir ima v diagonalni smeri zveze s plastično kaseto. Polje okrog marmorirano. V krogu v sredi zvezda. Novejši del proti zapadu pozneje dodelan in prav grobo posnet po starejšem (sl. 250). Nad slavalokom letnica 1725. **Ratje** pri Hinjah. Kasetirano. Črni okviri, bela polja, v sredi črna rozeta, iz katere izhajajo trte z nageljnovimi in plavkastimi cveti (sl. 251). Iz 1. polovice XVIII. stol.

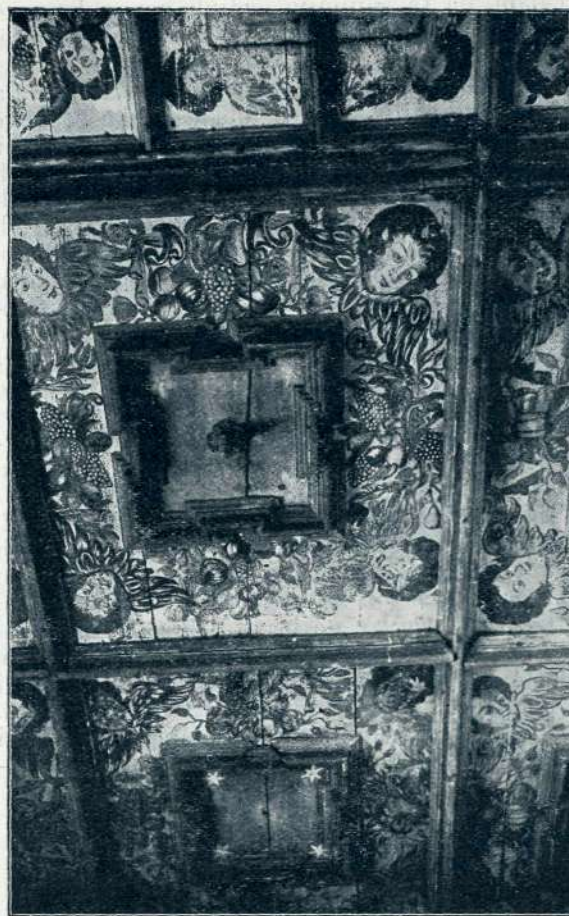
Lopata pri Hinjah. Kasetiran. V poljih velike bele cvetlice v notranjih kasetah; zunanje polje marmorirano. Letnica 1743.

Dolenje jezero. Kor. Kasetiran. Poslikan s cvetličnimi motivi, angelskimi glavami in slikami posameznih svetnikov. Letnica 1753.

Sv. Katarina na Pleševici pri Žužemberku. Kasetiran. Poslikan s stiliziranimi veneci in marmoriranjem. Nad slavalokom letnica 1767. Poleg teh jih je še cela vrsta, ki niso datirani ali si jih vsaj tudi približno ne upam datirati brez posebnega študija. Naj omenim tiste, ki so mi znani, da opozorim nanje in pa da ne vzbudim suma, da so mogoče manj vredni: **Beram**, cerkev sv. Marije na Škrilju, kasetiran, notranje kasete osmerokotne, v sredi velike rozete, okrog angelske glavice (bržkone že iz XVIII. stol.). — **Kóren** nad Vrhniko, poslikan. — **Mače**, kasetiran, poslikan. — **Muta** na Štajerskem, kasetiran, precej ubog. — **Prapreče** nad Polhovim Gradcem, poslikan.

V ti zvezi naj omenim še dva zanimiva spomenika, namreč strop v župnišču v Vuzenici in dva lesena stropa v bivši Pollakovi hiši v Kranju, ki je bila pred par leti kupljena za povečanje mestne hiše.

V Pollakovi hiši v Kranju ima ena soba preprosto kasetiran strop brez slikarije; druga pa zelo bogato kasetiran strop v črni barvi in dva bogato rezljana in s figuralno in ornamentalno intarzijo okrašena portala. Letnica 1638.



SV. MIKLAJ NA GORI: DETAJL LESENEGA STROPA IZ MEKINJ (SREDA XVII. STOL.).

Strop v župnišču v Vuzenici je po svoji slikariji in napisih kulturno-zgodovinsko zanimiv. Organiziran ni po kasetah, ampak po deskah in gredah in ves pokrit s figuralno in dekorativno slikarijo. Med drugim nahajamo sledeče motive: Hudič, ki v košu nese predikanta. Turek, žena v narodni noši, simboli Kristusovega trpljenja, človeške in živalske figure itd. Glavni napisi pa so tile:

Hin geht die Zeit, her khombt der Todt,
o Mensch thue guet vnd förehte Gott.

Debemus semper optare optima, cogitare difficillima, ferre quaecumque erunt.

Nemo sine crime vivit.

Tugent richt, was vngliekh zerbricht.

Omne auxilium in Deo.

Audi, vide et tace
si vis vivere in pace.

H. E. R. I. A.

Qualis vita, finis ita.

Dedecus est semper sumere nilque dare.

* * *